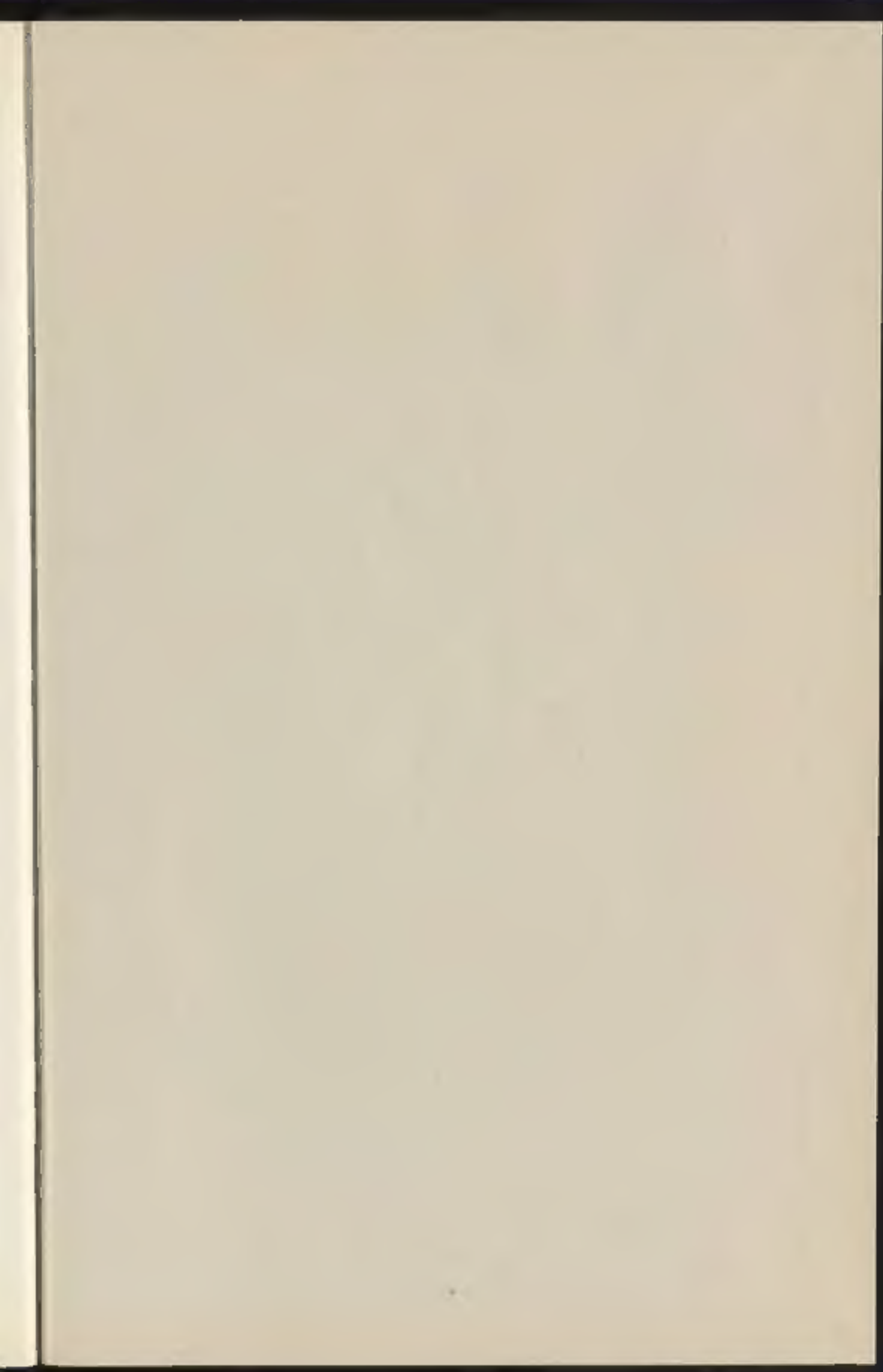
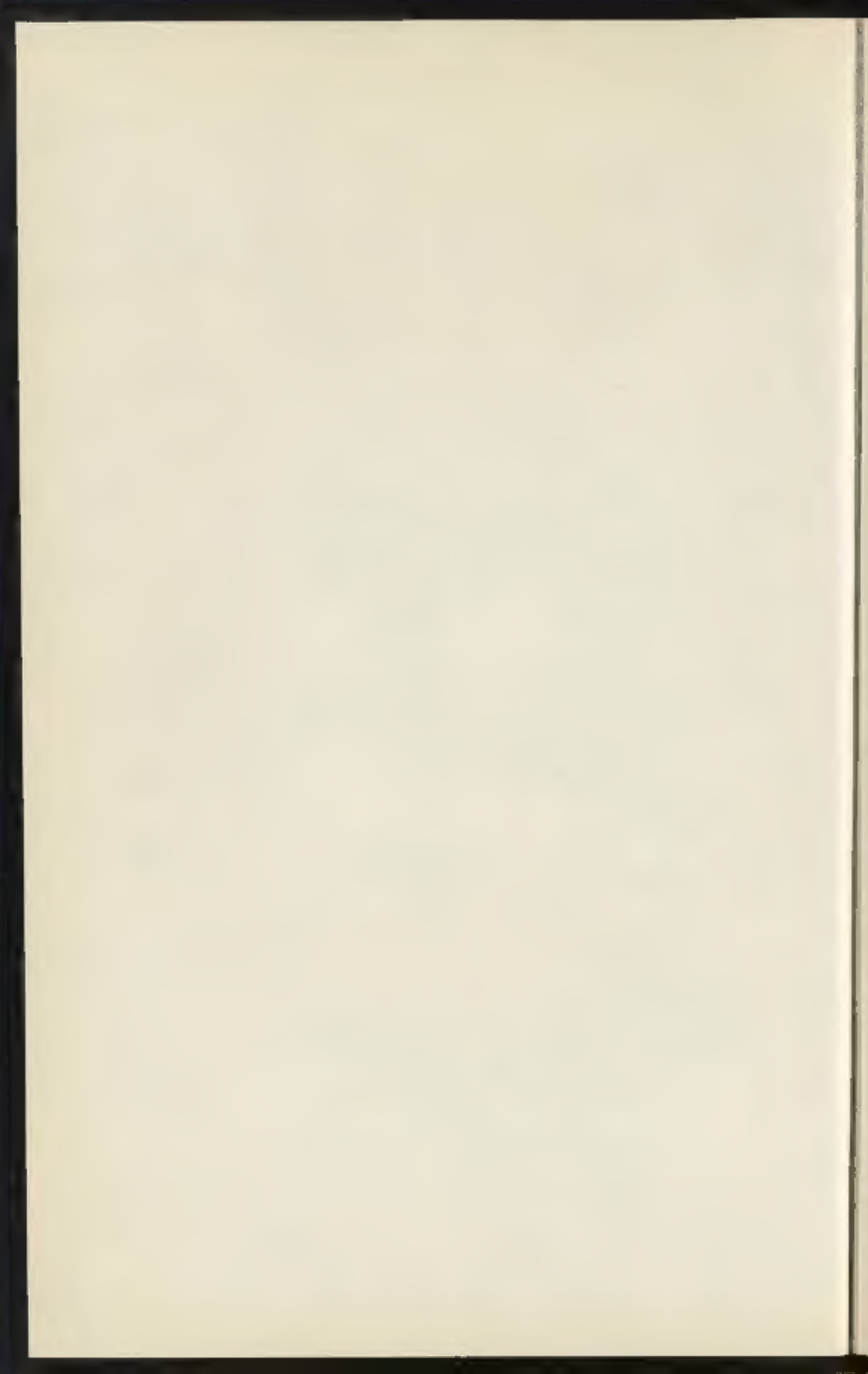


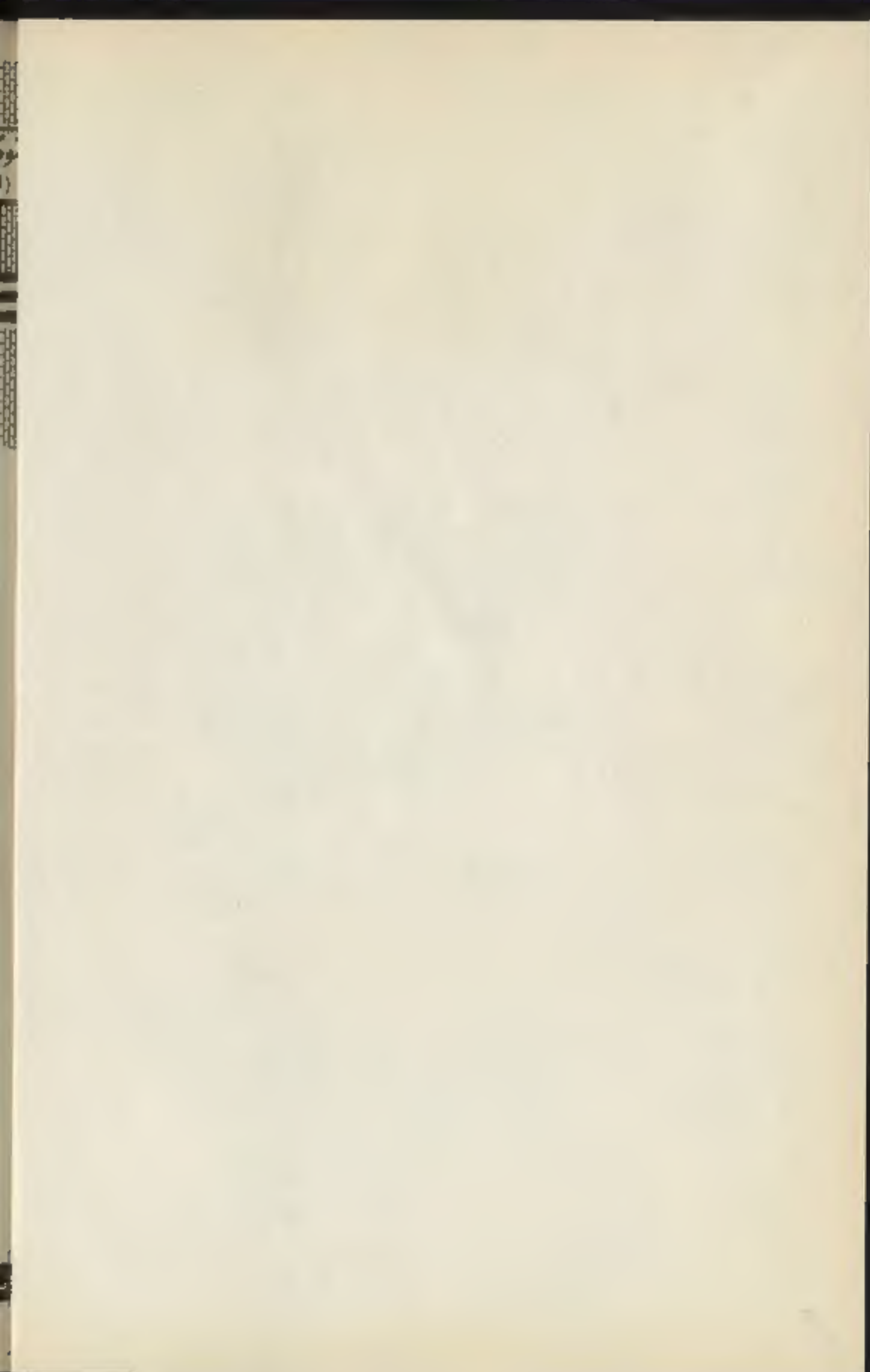
THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY









نوط محمد عمر
(العباسي)

امارة بهدينان
العباسي

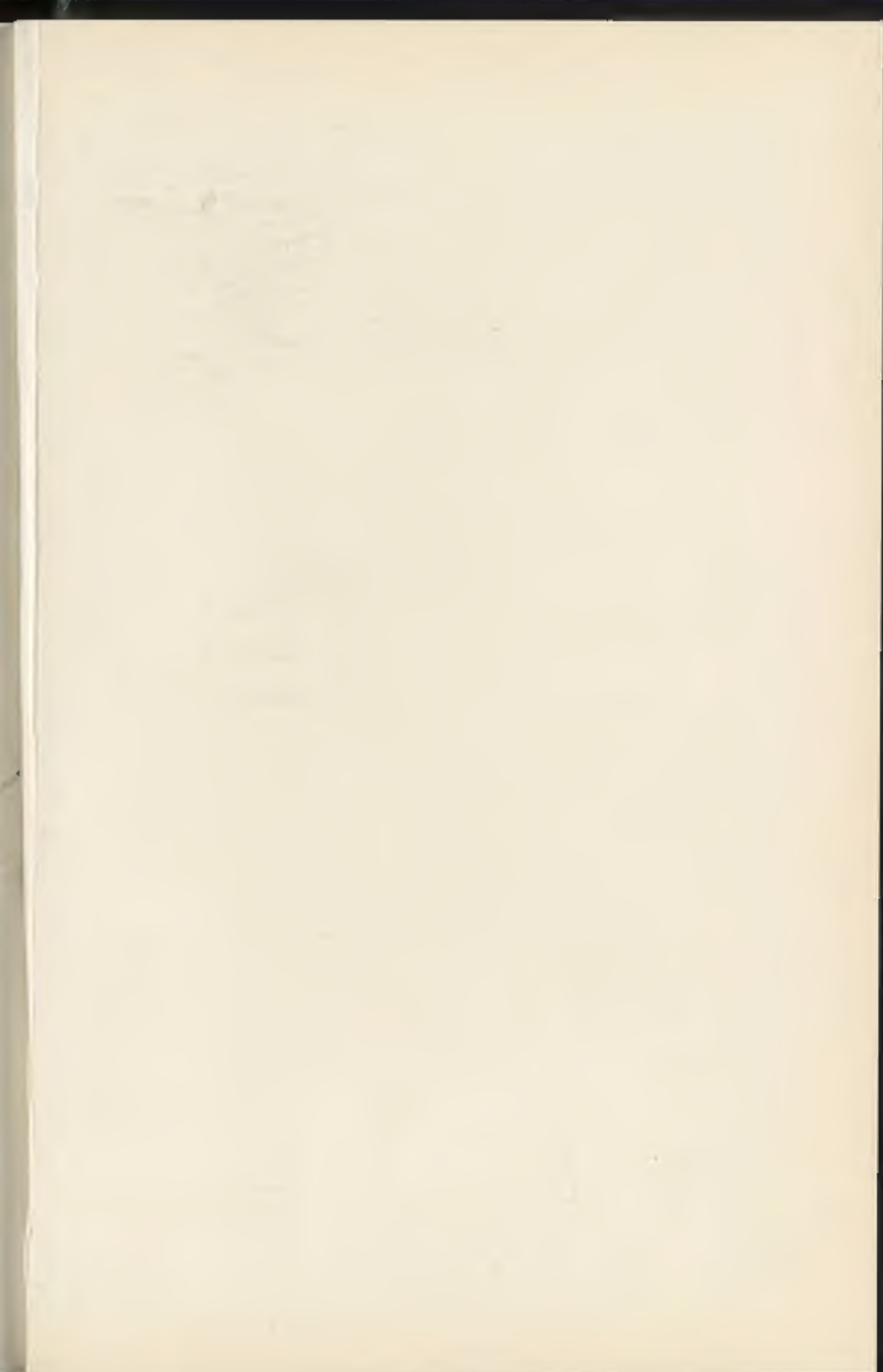
١٢٥٨ - ١٢٥٨ هـ



شعار الأمانة

١٣٨٨ هـ - ١٩٦٩ م

سيرة محمد بن عبد الله



امارة بهدينان العباسية

١٢٥٨ هـ
سقوط العباسية
في العاصمية

—

١٢٥٨ م
سقوط العباسية
في بغداد

المؤلف
محفوظ العباسي

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف



نفاة حمران

« قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع
الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك
الخير انك على كل شيء قدير .

(آل عمران - ٣٦)



عبد الذکور محمد صدیق بن الخلیلی

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

محمد بن عبد الله

اموصل فی ۲۴ ۷ ۱۹۶۹



كلمة الحاتة الأسد سعد افندي الديوه جي

بلادنا نغية في كوزها ، عريقة في ماضيها المجيد ، منها سطع نور العلم والبرقة من قدم العصور ، ومنها تأسس الحضارة وذهب وأثمر . وفي الاسلام ، كانت بغداد عاصمة العلم والادب ، والتي فيها مقر الخلافة ، وبها حكمه ، ودور العلم ، ومدارس الفقه والادب ، ومعهده الفنون الرفيعة ، كان هذا بحر من اتحاد بحر هذه الامم ، اس عرس . الذي دعا به الرسول عليه افضل الصلوات والسلام ، يعلم واندر . وبعد زوال ملكهم ، لم يبق لهم ان الاولاد انشبه ، انفسهم عن غيرها وأنسوا لهم دولا على ما كانت عليه روحهم في بغداد ، وساروا على النهج الذي كان عليه اجدادهم في بغداد ، في عمارات البلاد ، وبنائه العلوم والفنون والآداب .

ومن هذه الدولات هي امارة بهدسن ، التي كان مقرها في اعماديه وحكمت بلاد بهدسن ، خمسة قرون ، وحيث هذه البلاد من تمد البلاد في زمانها .

أحرار هذه الامارة العسمة ، معتزلة في الكتب ، وفلسفة بحسب الاساس كتابا حاشيا في أحوالها ومآثرها .

وان صديق . الأسد محفوظ اعاني ، من امومين ، بحث واسع عن مصحح مصونة في احوال هذه البلاد الخسلة ، ذكر موقعا في الكشف عن بواحي مشرفة بهذه الامارة التي خدمت بلاد بهديشان أهل خدمة ، ولم يرل انرها ، حصه الى اليوم ، تشهد بأعمالهم الجليلة ، وما كان لهم من اندي نصا ، في البلاد .

هذا ما وجدته في كتاب جامع امارة بهدسن العسمة ، الذي أصدره صديقا . الأسد اعاني ، وبحث فيه عما كانت عليه هذه البلاد من انتم ولاردهد ، خلال الامارة العسمية التي حكمتها :

وصف الاول وصف شفا ، ثم تكلم عن الامداد العسة الى قامت
بعد سقوط ولهم ، ثم توسع في ذكر امرة بهدس ، ومن قام فيها من
الحكماء ، وذكر اعصابهم ودرهم خدمتهم مدس والعلم والادب
ونكلم عن مساهمة اعمارة وادسة والعلمية .

ثم تكلم عن الاكرار في بهدس فوصف مجتمعهم وتقديهم وبعهم
ومسكنهم مدس احب ، وما شهود من خواص ومداس ومعه علم
مختلفة ، وعرف بعض المعونات الاخرى الى بعض معهم ، كما ترجم
الاعلام هذه الامور اربعة ، اعلم ، واهل الخير .

ان الكتب سحق احقر وهو على مرقى - احد المصادر التي
لا ينبغي عنها في حذر هذا الجزء احب من الاثر المبرر ، وما كان
فيه من صفح - مسرفه ، بخلاف المادى - مسود امة ، بعد ان كان
مصرفه في الكتب ، اذ مقبولة في صفح - بعد هذا يرى مورد
اسم من مرقول .

وعلى هذا في اهل ، تدنى الاسر مخموم - حفصة الله - على ما
وقعه الله على من اخرج هذا ستر الخليل ، ادى بشر مسسب راهر
بؤعه ، وان ما كورد عماله هذا الكتاب الفم ، مسقة كب اخرى مبيده
ان سده اية تدنى بخلاف ، وعرف حاصه امجد والله وى اسوقه

كلمة المؤلف

حسب الحق ان الحكم المسمى قد انتهى سقوط بغداد سنة ١٢٥٦ هـ .
 ١٢٥٨ هـ على يد المغول ، ومن الكرمه دار من امدس ذهبوا الى غير رحمة ،
 في حين انهم لم يذهبوا الى اسدوا يحكمون في حده محله من العالم
 الاسلامي ، وهذا التاريخ محدد ، قسم براهيم يظهر من ثلاث سبي
 وهب على مسرح اسوة في مصر ، حدهم قد برروا ميدان الشرف في
 شمال العراق لؤسوا ، امارتهم الثلاث الهديبة والحكرية واشهد به
 ولا عجب اذا اسروا في الناحية العربية من اسودان ، وصوبوا عبد بحر
 الغزال ، وجالوا في جزء من أجزاء الهند .

ان موضوع دداسي ساون ، ربيع احدى الامارات الثلاث في شمال
 العراق وهي الامارة الهديبية ، وبعد استقصيت عددا من المصادر العربية
 والاجنبية وطائفة من المخطوطات القديمة أملا في الوقوف على ما ينير السيل
 مامي معرفة كيف نشأ هذه الامارة عبر ابي من اغتر في جميعها الا على
 التز السبر من المخطوطات الفقهية والاحبار اسود ، ولم أعد بظائل يشعني
 حسب استطلاعي . وقد عث على في انقصي حارة هذه الامارة واحبوب
 تحاشد وانجزي ترمها ، هو قلة الكراب المؤرخين بها ، على ما كان يسمى
 مما ناسب أهميتها ، فمنهم من تكلم عنها باقتضاب ، وبعضهم افرد لها فصلا
 من غير اطلاب ، والآخر طرفه من وراء اسباب ، وكل ما حاد عنها أحبار
 مشوشة ومنع مرسكة وشذرات معثرة في بطون الكتب العربية والاجنبية ،
 ولا عرابه اذا طلب ابي السبب بالكرم من ليسم بالامارة الهديبية بالرغم
 من سمو مكانتها وصول مدبه وعراقه اسرتها ، اذا شرع ألم اشانتها

وبواهر احازره وشوارد آثاره ، قدمت اقصى الجهود خلال مدة طويلة
حتى تمكنت من الحصول على مطبوعات لأش بها ، اقسمتها من
مختلف المصادر .

قد اعتمدت في سجلي على الوثائق المراجعة ، وعوت على ازرها مهملا
كل حصر غير مد ، متجاهلا كل رواية ضعيفة ومعدلا عن كل رأى حاد .
بدافع الحير ، أو سائق النصب المعصرى . وما توصد به كان اقصى
الخلقات ، يكتب منه لعموص ، ولا سيب في كفة تأس الاماره ،
وعلى ما اعتقد ان ذلك ناعم عن سس . أولهما ان مولدها كان في بداية
القرن المسلمه حين اطلق كنوس الكه على صدور الكتاب فخذت أقلامهم
واقطع صريره ، وتاسف هو عدم اهداء النجاة من المسلمين والمستشرقين
الى المخطوطة الأثرية الخاصة بتاريخه وهي ، مخطوطة الروكبة لدها
من تناول اليد ونصب اهدى وكنهم عليها ، وكب على يقين من ان
الخلقات انتمت لما جمعت في هذه المخطوطة ، لا سيما وقد ورد ذكرها
في بعض المصادر مما يدل على اهميتها ، وعب مد امد يد انتقل الى
الحصول عليها .

وفي سنة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤ ، وقص اقة سحامة وسالى حتى وقت
هذه المخطوطة بيدي فوجدت فيها نصي وخرجت منها بما ينتم مجموعتي
وبعرا الى اهمية هذه المعلومات وعاستها وما اعوت عنه من فوائد جمة
ارتأيت ان اوحدها واسفها وانها في ك - صمد للمائدة ، وحفظا لهذا
انراث امدى ما كان الا امتدادا للتراث احدى في بغداد والقاهرة . فادرت
الى تحقيقه واسمبق عليها ووجدت ما جاء فيها مع ما لديها ، وعقد اعزم
على تأليف هذا الكتاب . ونسبلا لمحت فسه الى ثلاثة فصول : جغرافية
وآثار ، ودرج ، واحوال اجتماعية ، موح في الاسطر والتركيز ، مع

مراعاة الاسعية ارمية في انفسهم في كافة الواحي عدا الاحوال
الاستثنائية التي اوجب اسعديهم والسحر . وسلوا الى مادي الله تعقيب الموضوع
لان اسحت لا يرال بعض الحلفت وفيه ما لا يستهان به من الثقات
والمحسوات .

وقد اخلص في تاريخ الامارة ارنات ان احد يد القاريء الكريم
واعرف به في دوعها سمع اسمر في كل حل شاق وواد شقيق ، وقلة
سبه ، وكهف عمق ، ولدة قديمة ، حص عتي ، واتر شاحص في
عرص الطريق ، طريق الافواه والشعوب اسي حافب على حكم هذه
اسقه وحلفت وراها ملك الحصا اب اسي لا يرال آثارها شامخة ، عيت
في قسم الجرافة ما اشتهر من المداان ، وكذا انصاف المهمة والآثار
عديدة مع صور ابررها وحارطة اسقه ، واسهلت قسم التاريخ بمقدمة
عن اصين ، ت بدأت تاريخ الامارة اعتبارا من سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨م
سقوط بغداد سنة ١٢٥٨ هـ - ١٨٤٢ هـ سقوط الامارة ، ونشرت براحم
الامراء الذين تماقوا على الحكم واعمالهم وحروبهم . ثم تكلمت على التكايا
اصوفه في بغداد ، سعة عهد الامارة ، كنيكة الشيخ عدي بن مسافر
الاموي وعمرها ، واسك اسر شهر - في اواخر عهدها ، كنيكا بريفكان
ومربي و . ار وجوه . وافرود بحث لعشائر وأحر للصوائف والاحل
بعد ادصي بالحصر ثبت صور اسمره بلاثار والاشخاص ، لكي تحلى
بلك الآثار بالاصار ، وسئل اويك الاعيان لمعان . مفصلا من الاشخاص
الاس على اسس ، والافر - على القريب من عهد الامارة . وكلهم من
المشوقين . وفي الحقة اسي م اذل هذا اخيد المواضيع ، واتحمل هذا
اماء الاحدنة لتاريخ ، وهناك سب آخر دصني الى تأليف هذا الكتاب
هو صلني بالاسره الحاكمة لهذه الامارة حسا وسا ، ويشهد الله بأبي لا

أنبى أريج أو أشهره ، بل حرب أبى نوى من عبرى مجمع هذا التراث
 وثنته ، حفظه من اصبع ومسه من اسن . وارحو أن اكور
 على هذا قد است بعض الخصة . وادس نيت من ابواب فى هذا
 ادخال ، محال ، ربيع العرب والاسلام الذى لا يزال بحاجة الى تحقیقات
 واسعة ودراسات مستمرة لادحة اسر عن بعض عوامه لا سيما فى
 اعتره انظمة انى عملها اريج . أو ، لاخرى ، عمل كبرا منها ، وتنقية
 ما شوهه أقلام دوى الاهواء ، مختلفه من شوائب . وفى ختام هذه الكلمة
 الوجيزة ، لا يسعنى الا أن استمع القارئ الكريم عدرا اذا ما بدت له
 موافق وأحسان ، كما ادعو الله بركب اسوء أن سبع على هذا العمل
 الخاص وجهه الكرم حلة انشور له قرب محب .

المؤلف

القسم الأول

جغرافية بهديتان
الموقع والحدود
طبيعة الأرض
الجبال
السهول
الوديان (الأنهار)
المصايف والشلالات
الثروة الاقتصادية
المناخ
البلدان
الفلاح
الآثار القديمة
وصف عام للمنطقة



بهدينان ووجه سميتها

سميت « بهديس » اشتقاقاً من اسم امرواها « الهانديين »
الذين حكموها بضعة عقود ، وهم سموا الى حدهم بها
الذين ، من سل الهاسيين ، وانه « خو » شمس الذين ، الذي سميت
« شدينان » باسمه .

بهديس شكل قديم هات من شمالي العراق كان بها في الماضي
مناخ طويل حار بالاحداث ، وكانت في جميع الادوار مأهولة بالسكان ،
وتشمل منطقة تكاد تكون مثلية الشكل وتمتد من مساحة بواء الموصل
الواقع في قسمه الشمالي اشرقى تقريباً . اسمها التي حكمت من قبل
الاسرة العباسية مدة طويلة بعد سقوط بغداد . « وان كثيراً ممن جاسوا
اور ، وشهدوا » بهديس ، بشهوها سويسرة بساحتها وحاجها ومناظرها
وطبيعتها ولكن مع فرق وهو ان ندى العلم والفن عملت هناك عملها
وأوصلها الى « بحدف » من ارقى والعمران . وقد عملت ايدي
العمل فترتها هذه الدركة من الخراب . (١) .

ومن كان هذه المنطقة جميعها معروفة باسم خاص قبل تأسيس الامارة
البهدينية ، بل كان كل جزء منها اسم ، فمثلاً كان « بعلق قديم » على
المنطقة التي تشمل على راحو ودهوك وانقر اسم « ديس » . وكان يطلق
على بلاد انقر والرسر « ارج » . وعلى بلاد الحلة ابتداء من الراب
الاعلى « حن » . وعلى المنطقة الواقعة غرب الراب حتى جنوب البادية
« داس » . وعلى زاخو ودهوك في حين من الدهر اسم « دابهراد » . (٢) .

(١) اماره بهدينان من (٧) للاستاذ صديق المملوكي

(٢) خلاصة تاريخ الكردستان (ص) (١١٩) فلما ولعن هذه المنطقة
الاحيرة مصحفة عن « مايندرا » .

وحظ الموصح ح ٢ ص (١١٤) والاكراد في بهدينان من (١٨)

الموقع والحدود

كانت أمراء « بهديس » معصومة في أوج عهدها على « العمادية »
 واصرافها « عرب » اتسعت شفا فشا حتى شملت امارات « داسن »
 و « شوش » و « السيفاني » ومن ضمنها « زاخو » و « السندي »
 و « شيروان » . واصلت سر « أمراء » « اصفهان » و « عرب » « طاب »
 و شمالا « فارس » « حكاري » و « شمسدين » و « حيو » « جبل مقرب » و « هر »
 دخلت « أي » من « هر » « هرل » « عرب » الى « كله » « تن » (١) على الحدود الايرانية
 شرقا ، ومن « سي » « قرب » « حور » « انركيه » شمالا الى « موصل » « حيو » .

الجيال

من بلاد بهديس من حيث اعموم منطقة حدها « فيها سلاسل من
 الجبال تمتد من الغرب الى الشرق » واهم هذه الجبال هي سلاسل « حال
 كدرا » و « شادري » ، منها « حال اعموس » و « بحر » و « كوفد » في حدود « تركيا »
 و « كيرا » « حور » . في غرب بهديس « جوب » « سهون » و « عصب » « صخبة »
 « لمر » « كمال » « حال » و « وادي » « مواضع » « سخة » « مثل » « وادي » « صه »
 و « وادي » « هله » و « وادي » « اسدي » و « مرج » « اعتر » « عرها » .

القلاع

- ١- « عمادية » - « من » « قلاعها » في « اروا » « هرور » « قمري » « وبت »
 « نور » « نعه » « و » « قلعه » « ابدال » « وكي » « وشحو » « ارز » « و » « في » « يروه »
 « ديكار » « يروه » « و » « شري » « و » « ديرا » .
- ٢- « اعتر » - في « ارب » « قلاده » « و » « نوس » « و » « عمرا »
 « و » « ديرا » .

(١) « الكردية » و « مصاب » « النصب » « الارزق » .

٣- دھوك •

٤- راجو : ومن قلاعها في السليبي ، كاش ، و ، وارغرايه ،
 وفي الكلي ، شعبي ، وفي قرب راجو ايردنب وشمي ايب كواشي •
 وكنت القلاع ، اعقر ، و ، دھوك ، و ، دبرا ، و ، شري ، من
 قلاع قبيلة الر بكان ، اربكان ، • واعلاع ، قلاده ، و ، نوش ،
 و ، عيرامي ، و ، دربران ، من قلاع الزيلار • وقد اطلق قسم من
 المؤرخين اسم قلاع الحميدية على قلاع • شوش • و • اعقر • و • الزعمرانية •
 و • كاس ، • وفي احياء بهدسن كفة قلعت • لب كثر • لا بعد
 ولا حصي (١) •

الانهار

سحري في غرب بهديان نهر ، دجله والخابور والهيزل • وفي
 مشرقه ارباب الكبير والحرد والكومل وروشين وصنه • وفيها نهيرات
 اخرى كثيرة •

وأما السبع فكثيره في • وفيها امديسة ، وفيها امين
 الكرسه احدى في قرية • اشكفة ، في • بروراي رير ، وهي تشه عين
 حيدم الحليل وامن احدى في قرية • طجك • في قصه الصادية •

الاقتصاد

كانت بهديان ولا تزال كثيرة الخيرات لوفرة مياهها واعتدال هوائها •
 وحصونة برنتها ولنسب عيه كنت مأهولة بالسكان في أغلب أدوار
 التاريخ ، وفيها أنواع مختلفة من شئ المواكه كالجور واللور والحجوح

(١) الشرفامة ص (١٣٩) •

من عمان الى الصادية ص ١٧٣ •

الاکراد في بهديان ص (١-٣)

واشمش راعب واسفاح والاحص . الكثرى وايين ورسول واس
 واموت واسبق وامسوق وارمن وكاب صدر اى اللاد المجاورة كفيه
 كبيره بها . وفى الاويه الاخيره عتب حركه عرس الفتواكه من سكان
 هذه منطقه ، وصير شط محسوس فى كثير انواعها مختلفه من شجر
 مستقل واهل لها .

ويررع فى الجوف انواعها كخصه واشمر والشب والقدس
 واسمى وادره وادج وكذا اصطه واتبع وامس واحد وذلك
 بكليات كبيره وفى مباح كفيه .

وفى بلاد يهدى عتب كفيه من اشجار الاسدا . واسديين
 واسلوط والجه الحصره وامنص وارغور وغيره من الاشجار التى
 لا يحتاج اى عده الاس فى اسمو والارده ، ويكد هذه اصناف تكون
 فى الاويه الاخيره موزدا لا ناس به بعضه سكان هذه منطقه .

ويرمى امهاسور من اخوات به واسر والحموس واحيل
 واحب واحمر والداجن واحل ودود امر .

وفى بعضه يهدى من اخوات اوخنيه ، اذنب واسطب وادب
 واعبه وانصم واهر اسرى واهر احلى والاق واهرب . السر وهرال
 ومشن هذه اخوات فى اصناف . يكد فى الارب واسعد والاصصار .
 ويوجد نص احيرير وهدل والكل اسرماتى

ومن اموز الكواسر اصغر واسر وادب والخذة وسوم والعراب
 وعرب ومن ابيور نص الفص . الحجر وادجه واصم والذاح واحد
 وانور وانكركى واللس واشجرو . وادج الوحشى .

المعادن

وفى يهدى انواع مختلفه من المعادن ، منها :

١ - احمد بن * ويوجد في * سن الخور * سن كورا ، * قرب قرية آوري
في مرواي * لا * ك * يوجد في هرو ، على ثلاثة أميال من العمادة .
٢ - احمد بن * ويوجد في * كورا . في حملة مواضع وكا ، استعمال بكثرة
من سكان المنطقة في العمود الماسة .

٣ - احمد بن * ويوجد في * جبل شراش ، ناحية السدي التابعة الى
الحو ، ك * ويوجد في أماكن أخرى متعددة .

٤ - احمد بن * ويوجد في * جبل قرب العمادة .

٥ - احمد بن * ويوجد في * هرو .

٦ - احمد بن * ويوجد في * قرنى طاروت وبيت في ناحية السدي .

٧ - احمد بن * ويوجد في * قرنى كورا في السرواي ، مصنعة العمادة ، * وفي
قرية كروك في مصنعة هرو .

٨ - احمد بن * ويوجد في * جبل اروش ، واقع * بين قرية كى بوى .
وفي كلى قبر كى .

٩ - كم في هذه الجبال من كورا * منح ، وفيها من المعادن الذهب
والفضة وغيرها * بعضها من اعلى بلاد العالم * ولا يعلم الا الله متى تنفع
وتستخرج هذه المعادن .

حضر عام ١٣٣٤ هـ - ١٩١٦ م هبة من من استبان على حققة
استخرج عبد احمد ، بحث عن المعادن في هذه الجبال ، فأحدث عمال
لثمانية عشر معدنا ، ولكن هذه الكنوز ظلت حتى يومنا هذا دون أن يهتم
بها أحد * والرحو من وزارة النفط والمعادن ارسل الجهد للعمل على
استخراج هذه المعادن .

وفي هذه المدن صناعات معدنة واثاث وحواشي ومسوحات
كجباكة السجاد والياب * وقد اشتهرت العمادية في صنع الاواني

الحجارة كالكوز والجرار والاحباب والحواشي التي تصنع في قوسه
• د. كين ، من قرى العداة (١) •

المناح

ان مناح يهدس تحت عدة صورة عامة وخاصة في اعالي الجبال
ويطون بعض اودية واقاصي الاماكن المتاخمة للحدود التركية حيث تكثر
انصاب حتى سببها الاهلي ، زهران ، وهي تبارقة هوائها وعدوهم
سماها وحصب مراعيها وهو زهارها ورياحها ، بما يرى أكثر أهلي
اغري يركون قراهم في أول انصب وتنبعون بمواشيم اي تلك انصاب
ويشدون فيها السبع الكرا (٢) ونصير هناك فصل النصف • كما
ان هناك بعض الماشق معدة المناح • نصفها الآخر قاري •

في هذه المنطقة مواسم الاثر كثيرة ومدى وقرى عامرة يسكنها الاكراد
من المسلمين وبعض الاقلب الاخرى ومن هذه المواضع ما يرقى زمنه الى
عصور ما قبل التاريخ ، ومنها ما ازدهر في أيام الآشوريين والخوريين
وعرهم من الشعوب اعدسة ، وسبب علا شأنه في العصور الاسلاميه فما
بعدها (٣) •

و في القبا نظرة فاحصة على هذه القبة المحدودة وفيها الخيال الشاهقة
والهضاب العالية ، والمفوح المنحدرة ، والسهول المنبسطة ، والوديان
المحفصة ، مع اختلاف المناح على أنواعه من تار ومعدل وحر ، ورياح
لها شرفة وغربة وحوبة وحلة ، و غيرها ، في كل ذلك لوحدها هذه
الامارة عما مستقلا مداته وهو لا يحتاج الا لبعض الملاحظات البسيطة
المحدودة •

(١) عامة المردم من (٩٣-٩٤)

مسلة الادراء من (١٦٨)

(٢) السيماط = هو العريش •

(٣) مجلة سور المجلد (١٧) من (٤٣) •

جغرافية العمادية

كانت العمادية من امع الفراع في الامراطورية العنابية ، واعدتها
سهرة ، تقوم في شمال اوحس على ١٦٨ كيلو مترا منها ، وهي مبنية على
صخره يعلو عن سطح البحر ١٢٧٦ مترا ، عن سطح الارض المحيطة
بها نحو ٣٠٠-٤٠٠ قدم ، ولا يمكن سلقها بأقل من ساعة ، تحيط بها
اسنان من جميع جهات عدا سرفها^(١) ويبلغ مساحتها المطفحة أكثر
من اربعين ألف^(٢) متر مربع ، وتسمي نحو من ألف مت ، وفي منتصف
الطريق اليها تنعرج من بين الصخور ثلاثة أو أربعة سبع يرتدها الاهلون
سوانهم ، ويملاؤن قريهم كل صباح ، إذ لا ماء في ارضه ، والأشجار فيها
مديرة امالة ماء ، والعمادية بلدة ليست بالكبر ولا بالصغيرة توسطها
• قيسرية ، كبره أو سوي فيها دكاكين تضم مختلف اصناف التجارة • ولها
نلاب بواج وهي العمادية ، ويروى زيكن ، وبرواري مالا ، ويبلغ عدد
قرى القص • ٢٨٨ • قرية وعدد نفوسها • ٤٢٣١٨ • سنة •

تقع قصة العمادية بين سلسلة جبال عظمى وهما من الشمال حل
منها إلى نجد إلى راوندو • ومن الجنوب حل كرا المنصل بالعقير
والرسار • والمسافة المرحلية بين الحلين • وادي صبه • عشرون كيلو
مترا ، كما ان قصبة العمادية والرب • • • • • مع بين السلسلتين المذكورتين
نصب •

وعون الاسد هارك سلكس :

- (١) العراق في القرن السابع عشر ص (١١٧) •
- (٢) ارسلت من درعي • • • • • بعض المصادر من ان مساحتها
(١٠٠٠٠) متر فهذا خطأ •
- (٣) العراق قديما وحديثا ص (٢٥٨-٢٦٠) •

، اعمدة مبنية على مرتفع ، وهي محكمة ووضعها بساعد على المراقبة والاعتصام ، وأنا واثق من أن الذين حاربوا فيها لم يفلحوا ، والصعود إليها صعب ، (١) .

تاريخ العمادية

لعمارة تاريخ طويل حاصل وأقدم ما انتهى اليه من أخبارها ما قاله الأستاذ طه باقر

• العمادة هي (امات) الواردة في المخطوطات الآشورية ولعل أقدم ذكر لها في سجلات احبار ملك الآشوري (شمشي اداد الخامس) ٨٢٣-٨١٠ ق م الذي خلف أباه شلمنصر الثالث ، وقد ذكرها من جملة المدن التي فتحها اخوه (آشور - داتس - آيل) في حياة أبيه ليأخذ العرش نفسه بدل الوردت اشروعى (شمشي اداد الخامس) ، أما محل ورودها فيه في سلسلة (شمشي اداد) التي وجدت في العصر الحثوي الغربي في سرود (الآن في المتحف البريطاني رقم ١١٠) ، وذكرها امك الآشوري (اداد براري الثالث) (٨٠٥-٧٨٢ ق م) اس شمشي اداد الخامس في سلسلة التي هي الآن في متحف المتاحف ، وثقت (امات) مدنة حتى العصر البابلي الحديث (الكلداني) (٢) .

أما ما جاء في ترعة القلوب ، من انه حدد عمرها عماد الدولة الديلمية ، التوفي سنة ٣٣٨ هـ - ٩٤٩ . (٣) بهذا الحديث ، ذكره بلدايو العرب ومؤرخوهم من أن محدد اعمادة كان عماد الدين ركني لا عماد الدين الديلمي (٤) .

(١) دار الاسلام لمارك سايكس

(٢) العراق في القرن السابع عشر ص (١٦٦) .

(٣) ترعة القلوب ص (١٠٥) .

(٤) العراق في القرن السابع عشر ص (١١٧) .

و جاء في معجم البلدان «احمدية قلعة حصنة مكنة عجيبة في شمال
الموصل ومن أعينها ٥٥ سرب عمد الدين . يكنى من أو سقر في سنة
٥٥٣٧ - ١١٤٢ م (١)»

أما قلعة «الش» التي من حصن الكتب حقا أي العمادة فلا تزال
حرائرها ظاهرة للعين وبمسماها أهل تلك الجهات «آشواه» وهي في سلسلة
جبال كرا قرية من احمدية (٢) . «أقرب أي سربك» وكان عمد الدين
أركي قد فتحه وخرب (٣) سنة ٥٥٣٧ - ١١٤٢ . وبطل الأمر الفرس
عليهم لعدم وصولهم المدفع .

و كانت العمادة في سنة ٥٥٦٣ - ١١٦٧ من حيلة أمالار بن الدين
علي بن بكين وقد كان أمداء ملكه أمد في سنة ٥٥٣٩ - ١١٤٤ (٤) .
وفي سنة ٥٦١٥ - ١٢١٨ حاصر حش بنرايين مؤلف قلعة العمادية
وكان فيها أمدال عمد الدين يكنى «أمد» عنها حاشب بنصر اقتحامها
وبكره السلجق استسلم في تلك المدفع إذ كان موسم شتاء فاستل الأمر
عمد الدين في هذه القلعة (٥) .

وفي سنة ٥٦٢٢ - ١٢٢٥ ملك بنرايين مؤلف قلعة العمادة وهرود
حين كانت بيد أولاد خواجة إبراهيم (٦) .

هذا هو العظم أحمد بن حشبي سنة ٥٧٤٠ - ١٢٣٩ م حين ظهر.
الملك جلد العباسي مؤسس الأسرة السعدية . كتب ورد بالمحظوظة
الزبكية التي سبأني الكلام عنها مفصلا .

(١) معجم البلدان ج ٦ ص ٢١٤ .

(٢) حية الادباء ص ٢١٨ .

(٣) مفرج الكروب ج ١ ص ٥٦٥ .

انظر الكامل ج ١١ ص ٣٥ .

(٤) النكس ج ١١ ص ١٢٤ .

(٥) الكامل ج ١٢ ص ١٢٩ .

(٦) الكامل ج ١٢ ص ١٧١ - ١٧٢ .

جغرافية العفر

جاء في معجم البلدان: «يعبر أيضا قلعة حصنة في حسان الموصل
ههنا أكراد وهي شرقي الموصل يعرف يعبر الجديدة ١٠٠ وضاف يقول
بأن كل فرجة تكون بين سئين فهي عفر» ولا يسعد أن نسخة هذه البلدة
اقتبس من هذا المعنى لأبي الهيثم مع بن حنبل كـ مـ في الصورة (١)
وفي رواية ر اسمها مشتق من «كر» «كرده» بمعنى اسر.

ويعبر حملة واقعة على محمد. ابن المسمى باسمها تطل على واد
مسيح وه الحدائق من المحنونة على اوايح القواكه والاشجار وكثرة
خيرات كنواسونها «كتب سادون» و«عن سمان شرقي الموصل ٦٤ ميلا
ومعهم سكان كراد» وثا كر مـ حـ شـ دـ الحرارة في الصيف يضطر
أهلها الى سكنى اودية المسح اندكـ مـ (٢) سمها باحجار هم
اسورحة و«غنائر اسم» ومجموع قراها ١٧٤ قرية. كـ كـ الرزاز
بـ فـ ردار مـ من نواحيها والحق احرا بلواء اربيل.

وهي الجهة الشرقية الجنوبية من هذه امعة سلال مـ مـ مـ
مرازه وارتفاع فيها مـ مـ مـ الاعدون مـ مـ مـ مـ كلمة كردية
معناه ٣٠ قدما وهو احد كدائن (٣).

وقد عدها بعض المؤرخين من بلاد «المرج» ويهرب منها وحواليها
انار قدمة بن علي «يرج حافل مثل قرية كندة وعرها» وكان «عمر
شوش» «يرج جامع قل تأسيس امارته بهديان لا سيما في أيام دولة سارر

(١) معجم البلدان ج ٦ ص ١٩٤-١٩٦.

(٢) دبل المملكة العراقية ٩٢٣-٩٢٤. سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م.
وغاية المرام ص ٩٦-٩٧.

(٣) دليل المملكة العراقية ص ٩٢٤. سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م.

أدين كثر وعين من نعمة ، وسنذكر ذلك في موضعه ، ولعل
الاكتشافات التي يقوم بها العلماء الآثاريون تزيح الستار عن شيء كبير من
تاريخ هذه البلدة حتى هي هذه بلاد يهدمان (١) .

وفي سنة ٥٢٨ هـ - ١١٣٣ م تملك عمدة الدين الرنكي قلعة العقر
وقلعة سوس وعبرهما ، فمر الأمير عيسى الحمدي صاحب هذه المصالح عليها
ملك البلاد ، فلما دخل الخليفة أسرى الموحل ، أرسل عيسى إلى خدمه
ويخشيته لأكراد ، فلما دخل الخليفة أمر عماد الدين بنسابة المصالح
وملك في هذه السنة (٢) .

شوش

قلعة حصينة على حد قرب عن الخدمة ، من أعمال الموصل قبل
هي أعلى من العقير وأكثر وكنها في عدد دويها . . . وإلى شوش سب
حب الرمان الشوش في قرية من قرى سمي شرملة (٣) . .

جفراطة دهوك

على بعد ٧٣ كيلو مترا من الموصل شمالا وعلى الطريق المؤدى إلى
عمادية تشاهد بلدة صغيرة في واد عميق يكسوه أشجار والاحراش
وبحري فيه نهر صحيح مده من سبع عشرين مجرى بالقرب من ثلاث
جبهاتها ويسمى هذا النهر دار وبلاده وفي رواية أن وجه تسمية هذه البلدة
بهذا الاسم أنه كان فيها ملك في مصف القصر الرابع أملاذى اسمه
أح شدو . كان يأخذ من كل شيء يرد إلى دهوك أو يمر بها حصن (٤) .
يظهر من الآثار الموجودة بكرة يدور بها أنها لأبرال من حجر التاريخ
حتى الآن موصى دا شأ من الوجهة اسوقة . يشتمل باحتل وهما دهوك
وإندوسكي مجموع قراها ١٥٤ قرية وبعوس القضاة كله ٢٤٨ ر ٣٩٩ مسمة

- (١) الأكراد في يهدمان ص ١٨ . .
- (٢) مخرج الكروب ج ١ ص ٥٥ . .
- (٣) مصحف السند ج ٥ ص ٣٠٧ . .
- (٤) الأكراد في يهدمان ص ١١٠ . .

حسب سحر ١٣٦٧ هـ ١٩٤٧. (١) .

جغرافية الشيعان

ان سمعة اعصابه وسبحه . حيث سله الى انيجيل الرافدين
فه وهذا الشيخ عدى بن مسافر الاموي داسج حن املج وشج شمس
ابن . ادى يعلق عليه انريده اسم شج شمس . وكان لقصه
باجة واحدة وهي باحة اموس واحيرا اصف امه . حية امروزي
"امروش الكوي" قرب الى عين سفي منه الى دهو . وبلغ عدد قري
هذا القضا "٣٠٠" قرية معده اعلاه من انريده . كل سوس القضا في
احصاه سنة ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٧ . ٣٥٠٧٢٠ . سمه مهم ٨١٤٣٠ . ريده (٢) .
ومركز القضا هو قرية عين سفي .

عين سفي

هي قرية في شمال شرقي الموصل على بعد ٥٠ . كيلو مترا منه
وفي رواه أن سم القرية آرامي . فلقبه . سفي . حتى الاوادم الخثيه
أو . اسم . (٣) .

وفي رواه اخرى أن هذه التسمية طامت نسبة الى السفينة وذلك
كده عن الاسم اخصى هذه العربة وهو . عين سفي . كما ذكرها ابن
اعوطي في برجه . محمد الدس امي حصص عمر بن احمد . العسفي
ابن حوى . استوفى في الموصل سنة ٦١٣ هـ - ١٢١٦ م وقال . انه سب الى
عين سفي من بلاد الهكاري (٤) .

- (١) العراق قديما وحديثا ص ٢٥٧-٢٥٩ .
- (٢) العراق قديما وحديثا ص ٢٥٥ .
- (٣) سفر المجلد ١٧ ص ٨٩ . في مقال لاسداد كوركس عواد
- (٤) تلخيص مجمع الآداب ٥ : ١٩٩ الى ٢٠٠ . ارفم ٤٣٠ . من
كتاب اسم - لاهور ١٩٤٠ .
ومجله سومر ٩ - ١٧٠ في مقال لندكو مصطفى حواد عن تاريخ
الاسلام المدمعي . مخطوط باريس برقم ١٥٨٢ بورقة ٢٢ .

هذه وهو السردية ثم سمى هذه التسمية حاص من إطلاق صفة
 بوح . ج . من هذه المعنى ، ويظهر منها ثار حسن والتعبير الأدوية
 أهمية .

جغرافية زاخو

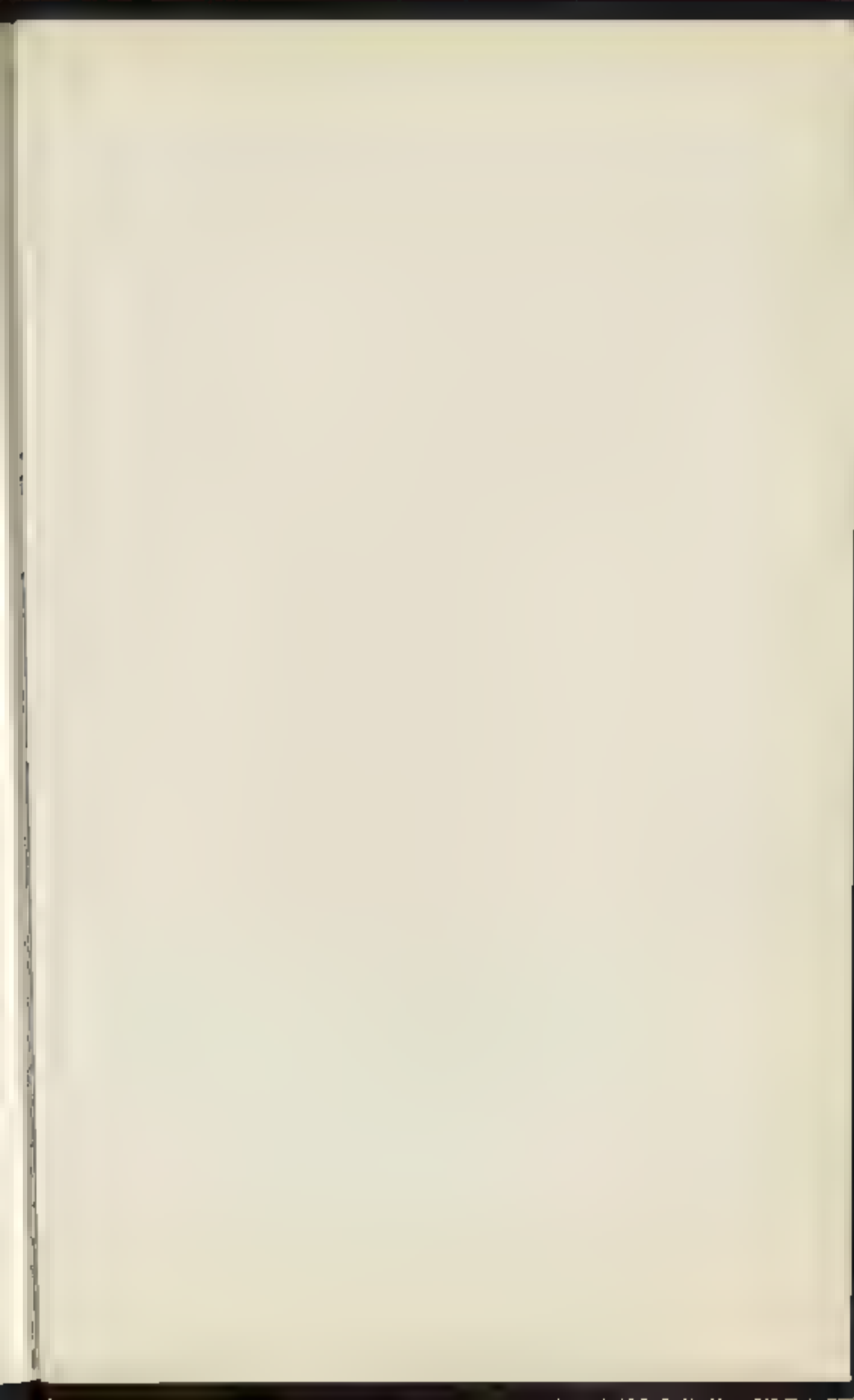
ربما كانت زاخو من المدن العريقة في اعداء عند دعب بعض عند الكه
 الأمايين ، من بوحه ا . وسماه العرب ، من هذا . كما في ابن الأثير
 ويمكن أن يكون اسم هذه المقصه آ . اب . احو ، محروقة من ، زاخو ،
 في المعنى واحد (١) .

وهي ، انه ان هذه اسمها محتمة من الكلمة الكردية ، رى حو ،
 في بحر اسم ، له في حدثهم . وقع في هذا المكان وارتقت فيه ادماء .
 وهو المعنى ، زاخو صفة الهواء عربرد الله . كثيرة الأشجار طيبة
 ص . (٢) .

زاخو اليوم ، مركز قضاء ، سمي باسمها سمها الآن بواج وهي
 السليمانية ، السدي ، الكلي ، سبيل هذا القضاء ، على حوالي ، ٢٠٠ .
 قرية وعد ، القوس ٣٦١٥٥ ، له ، فيها أحمل مصف في ، شراش ،
 مركز ، حله سدي .

سبع مساحة بهدر ، ٢٠ ١ من مساحة المراعي تقريبا ، وسبع عدد
 قرية حواي ، ١٢٠٠ ، قرية حاب ، أما عدد عوسها فكان حوالي الرسع
 مليون حسب احصاء سنة ١٣٦٧ هـ ١٩٤٧ . والآن عدد نصف مليون
 عرب .

١ دليل المظلة العراقية ص ٩٢١ . لسنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م .
 (٢) غاية المرام ص ٩٨-٩٩ .



• صور القسم الاول

وتشتمل على اهم :

البلدان

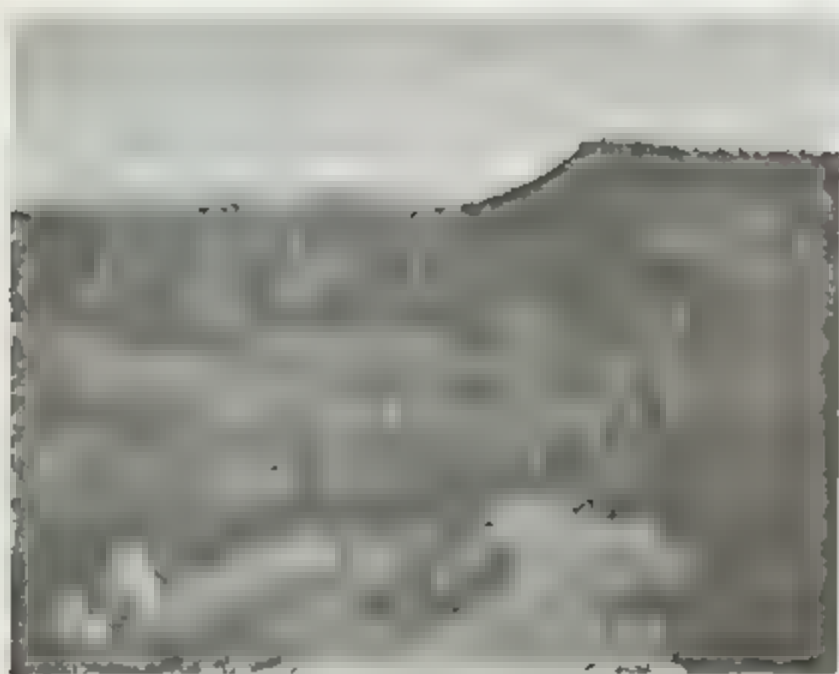
القلاع

الآثار الاشورية

الآثار الفارسية

الآثار المسيحية





قلعة العمادية

كما ترى من بعيد





العمادية :

قعدة العمادية وحاص من السلولف .





سولاف العمادية

دره المصايف العراقية ونهجه البحال السامية الواقعة في مصيف مروركا الحاصل في نقطة ملاقي حصة وديان وارمة طريق عمومة في الجهاب الاربع . يرتفع عن سطح البحر ١٢٧٦ مترا ، ومساحته خمسة حدا وهي عبارة عن ٣١٠ متر عرضا و ٥٠٠ متر طولاً . محاطة بالمصيف بحلته وبحلته الاودية لجدة والماء العدة المسماة من تلك البحال التي كسوها بالحصره انداميه . ويطل اسولاف على روبر اعمادة والعنة وبحال كازا . ومنه وراءه سلسلة جبال مر عمادية التي يرقى اليها من مصيف كني مروركا ومنه دار صفاة كان قد اسسها قبل ٣٥ سنة فانتمى عام العمادية عند الرحمن آل شريف بك الموصلية ، وبعد وفاته نقل حلقه لانتقام صباء بك الاستاسولي مركز الحكومة من قلعة العمادية الى السولاف في الصيف ثم يعود في الخريف الى القلعة .

عن دبل المصايف العراقية ص ٣١ - ٣٢ للاستاذ بونان عنو انيونان .





العمادة :

تتألف من صحنين متصلين معاً من العصر العربي من حدود القرن الأول للميلاد وثمناً على طول النرج المؤدى إلى باب عمادة الرئيسي المسمى باب الموصل .





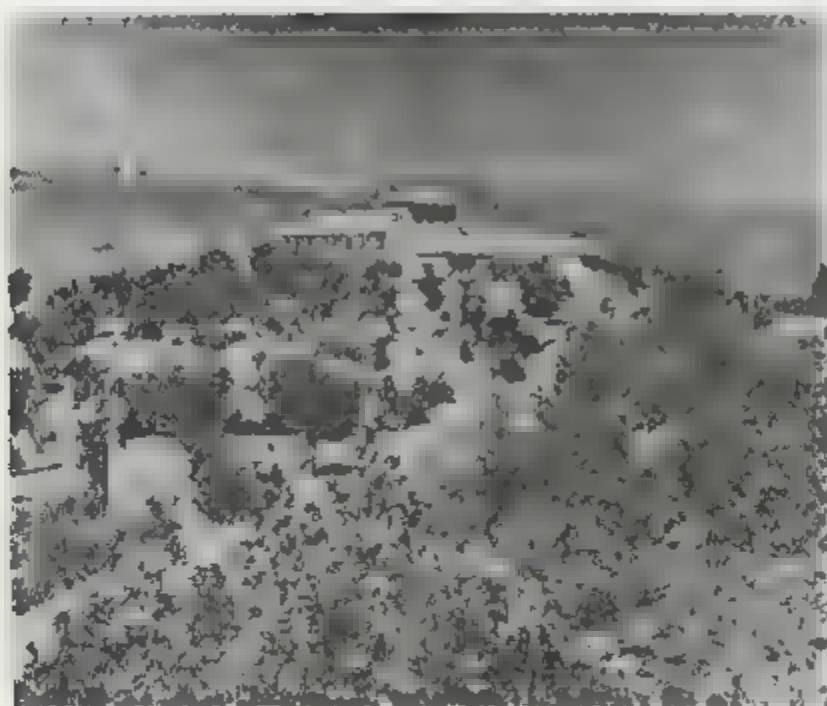
خود من اسفل العراقي
العمادية :

بعد ان حفر بح و محارر منج و حمام و ابح فبعة و الاسر
منظر عام للمعهد القديم الواقع في الجهة الجنوبية من البصرة و يبعد
نه من دار الرئيس أو السيد من و يظهر حجارة صخرية منسوبة
في الصخر كان يستعمل سابقا لحرق مياه الامطار و النوح و سر بها في ادم
حضر و هو محاذ لمساكن حجارة بحوس و الاسراحة و في جنوب
منج كهف منحوت في الصخر كان محاذ للاستحمام في الضيق
و حارة محرق اسفل من في قلب الصخر و كونا بقرى و تلخو فيه
النوح في السور منقش بالنسب و انحصار الاسوار لاستعمالها في الضيق
و تدو في صورة من الجهة الجنوبية ابح فبعة من مع في الجنوب
سرى من فبعة سبعة احداث من عد سقوط الامارة سنة ١٢٥٨ هـ
١٨٤٢م كتكتة لمساكرهم .

عن دليل المصايف العراقية ص ٢٦-٢٨

الآثار و قد حفر الآباء في نفس البصرة سبع آثار الشتر الاولى في
الجامع الكبير و اساسه في دار الحكومة و الثالثة في المدرسة الجديدة
و اسراحة في ابح فبعة و الخامسة قرب باب عديان و هي تصل بعم
سرى ناعن كثره التي تبعد عن الباب المذكور نحو ٣٠٠ قدم و السادسة
بئر محلة الحمام و السابعة قرب باب الزيبار و يقدر عمق كل بئر
٣٦ مراً .
عنه عن شوكت افندي الكتاني .





القرية - سرسك

صورة مرسية من كتاب الحكومة الوطنية ، ومشكلة الشمال .
الكعابي .

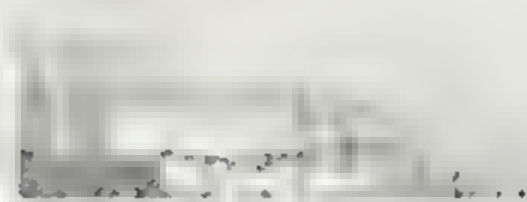
قرية سرسك - مرسية بالكرديت فوق الصدر اي صدر الجبل . تعد
من الموصلي ١٣٧ كلم مرسية وترتفع عن سطح البحر ١٠٦٧ م . ومنها يسرى
جبل كارا ووادي صفة السديع المنظر وفيها ينابيع ماء عذبة باردة
وعده ونباتات اشجار ممره مسوعة لاسما اشجار التين ، وفي سرسك
مدن مرسية لطيفة ، وهي قرية مأهولة بالسكان الأتوريين . عن دليل
المصنف العربية ص ١٢ .

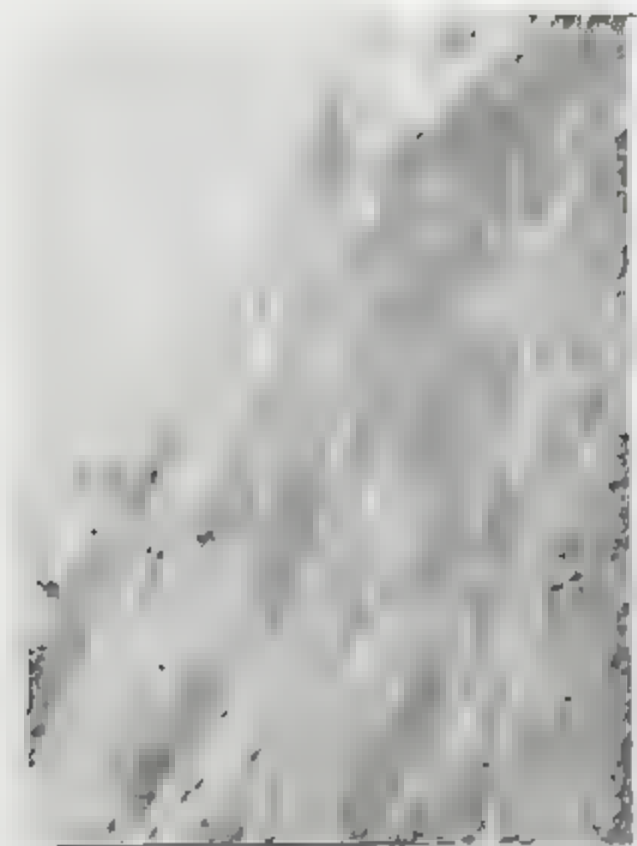




المقر

حسب من جوت بنده، المعمر وترى في اعلى الصورة قطعة كسي من
سرى ومدينة بسوس من الغرب *





الصورة من الصحف العراقية

منحوتة كندك

منها اسم مشهدنا ولأنها حاصلة منطلق الحلة
ومعبر في أعلى المشهد صورة صناديق معطوق الرأس وراء عزال
صورة التي تليها وتري المشهد بوضوح





صورة من المنحدر العراقي

مستوية كندك

قد مساعد ثلاثة بالبحر امار في موقع كندك احدها داخل
كهف و من خارجة من الماحيون انها من لاف الثالث من الميلاد
: تقع كهف كندك على مسير ساعة واحدة من قرية شوشة في منطقة عمر
: احدث من كتاب لاناورد : يسوى ويامل : ص ٣٦٩





مسلة طوبزاوة

واقعة في ناحية برادوس عليها كتابة مسمارية باللغة الاشورية
و جرى باللغة الحديثة في نحو ٧١٥ ق م - سومر (٨) ١٩٥٢ ، ص ٦٦ .

كهف شاندر

ووقع الى الغرب من كل عبيك نحو ٢٠ كم . مطلا على الزاب الكبير
وحدث فيه دعاء انسان الماسدال الذي عاش في تلك المنطقة قبل اكثر
من خمسين ائمة عام - سومر ١٩٥٢ ، ص ١٦٢ من القسم الانكليزي .





مسلة كيلة شين

وتقع ديار من حدود اعرافه الابراهيمية في جبال اردوسيت وسلم
توجد جبال شين وعندها كنيسة بالحط السماري ونصبين الحديدية
ولاسبريه من القرن سابع قبل الميلاد - مسوهر ١٩٥٢ ، مجلد (٨)
ص ٦٤ .

وكهما ديان ونسور

وفي الجبال اعرافه من كهف ساحل كهف درج من كبران حري
لهم حري في عام ١٩٥١ : هما كهف ديان وكهف نسور - ووجدت فيهما
رسومات كسنة كثره مثل من لسيف في الارضه وعمر لهما على بقايا
سكنى الانسان من ادوار ما قبل التاريخ .





شلال مگلي علي بك





بلدة دهوك





الصورة من المتحف العراقي

دهوك : معلّاية :

منظر عام لمجانب معطلة الآشورية في احوال حرب سنة دهوك ومنها
 مدارس ورسوم محاربين راكبي على سياج وذئاب انظر الصورة التي
 فيها لثرى المشهد بوصوح .

« الاستاذ فؤاد سمر »





الصورة من المتحف العراقي

منحوتة معلّيات

دهوك قبل الدخول الى دهوك نحو ٧ كم توجد آثار منحوتة في حل
سحير ، من مجسمات للالهة الآشورية الكسرى ، كل منها واقف على ظهر
حيوان المنحوت اليه ، وعرف هذه الآثار بمنحوتات معلّيات (معلّيات)
بالنسبة الى القرية الواقعة هالها على سائر الطريق الداهية الى
دهوك .

الاستاذ فؤاد سفر





مذخبه ملا ميركي

تصویر نمى مىگ آید و اما و كمانه مستديره غير واضحه البعد
 و جمع هذا الامر على مسيره سبب ساعات من ما كسب في قضاء دعوىك وعلى
 مسيره نحو ربع ساعه من قريه تركلي الشيخ احمد - - - - - سومر ۱۹۵۴
 سكن ۴ ص ۸۸ - - -

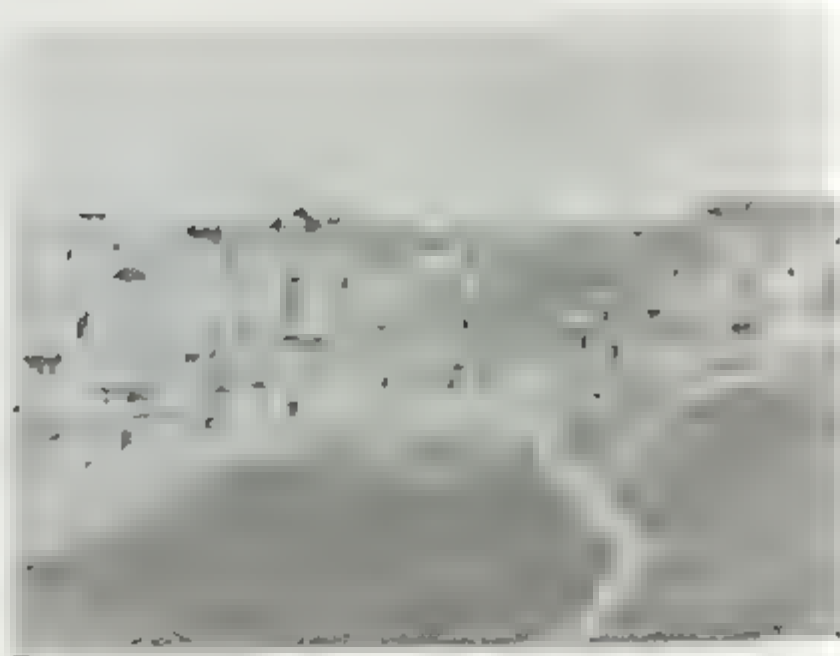




الصورة من المتحف العراقي
دكة ناز

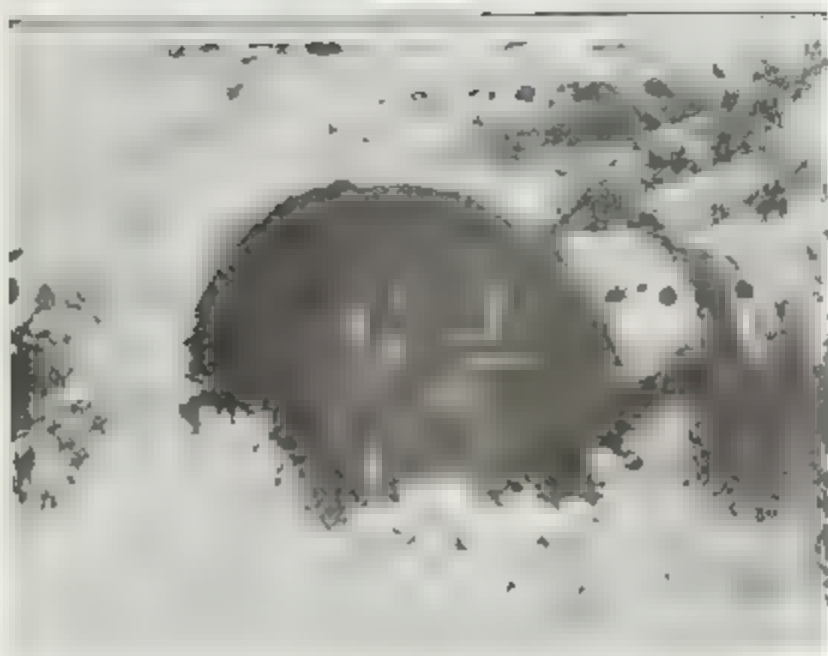
دهوك دكة ناز للمادة البرومسنة على بعد ٢٥ كم الى الشرق من قرية
صغرى باحيرة المزوري قضاء دهوك .





عين سلفي
 و يرى في الغلاف من جهة الحرية الجامع والشارع وهي وسطها سعة
 البصري وهي شرقية فيه اشجع شمس مرار ايريدية





الصورة من لمحف العراني
كهف كلي زردك

شخصان جل مقبوض كلي زردك (منظر لا بون الذي فيه معالم
لمحف البارز لكث او قند على حصان محترسه ملاكك وهذه الآثار من
العصر الساساني) .





الصورة من المتحف العراقي

طاق كلي زردك

اشيخان جبل معنوب كلي زردك ويظهر فيه طاق نان ، ويظهر
 منه مربع داخله بالبحر الحذر سحسان واقعان على حاسي مكة بار يقومان
 بطقوس من العادة الرودشتية الساسانية .





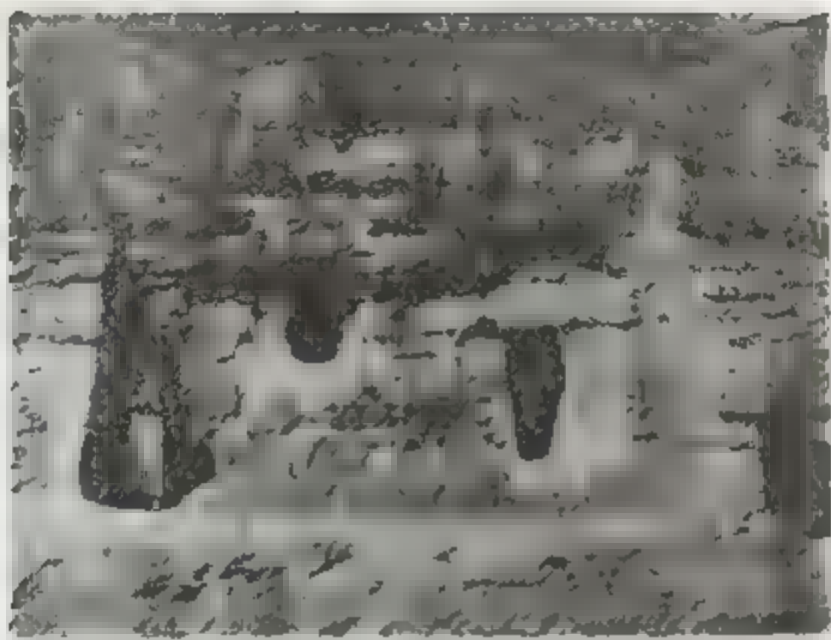
الصورة من المتحف العراقي

نصب سنخاريب

«سنخان حسن» مجموعة من منحوتات مسجونة من النحج الشرجية وهي مطلية
على نهر الكومل ويظهر فيها نصب سنخاريب عند فوهة مياهه بالقرب من
قرية حسن التي تقع على 8 كم من بلدة عين سقنى .

وحسن من قرى قضاء السعد ، تقع في شمال شرقي الموصل على
30 ميلاً منها ، وهي على مقربة من «أفيان» وهذه القرية قديمة العهد ،
يصعد تاريخها إلى العصر الآشوري . فقد ورد ذكرها في الكتابات
المسمارية بصورة « حابوسا »
تحقيقات لسانه من ٣٣ .





الصورة من المتحف العراقي

منحوتة خنسن

الشيخان حسن منحوتة خنسن مسوطة حفر فيها وما بعد
صومتان *





النص من الحجر العراني
بأفغان : في قضاء الشينخان

مكتوبات آشورية في صحور جبل انظر على نهر الكومل اندي يصب في نهر الخاور احد روافد ارباب الاعلى . ان هذه المكتوبات من ابرر الآثار الاشورية القائمة وانعكسها زوغة ، وهي احدى المائر العرانية للملك الاشوري سخاريب (٧٠٢ - ٦٨١ ق م) في هذه السعة التي تتدلى فيها قساة سخاريب التي يمكن بها اتصال ماء الكومل الى منطقة سوى . مقام عشروع عظيم للرى ماريت ، نفايا آبار في هذا الوادى ، وبالقرب من حروانة (١) . وشاهد في الصورة مسافد يؤدى الى صوامع بقرها بعض المتعبدين فيما بعد .

عن مجلة سومر محمد ١٧ ص ٧١ بحقيقات لدراسة علم الاستاد كوركيس عواد رسوم ٣ ٨١ - ٨٢ مجلة البطائف المصورة بقلم الاستاد فؤاد سفر .

مكتوبه حسن وبافغان شيء واحد ، اما الكتب فمهم من اطلق على الآثار حسن وبعضهم سماها بافغان .





صورة من المتحف العراقي

شروملكتا

من المهنات الجليلة الآشورية هي «مهن المسمى شروملكتا بالقرب من القوش» حيث بدأ مشروع بملك سنجاريت لارواء السهول الواقعة الى شمال من نينوى بالاعتماد على انشاء القريرة المعروفة باسم سدوايا عند هذه المهنات»





الصورة من المتحف العراقي

سنتاريخ

اشنخا حسن صورة سنخارب (٧٠٤ .. ٦٨١ ق م) بالبحر
لبارو واقف امام اله آشوري *





دير الشيخ مي

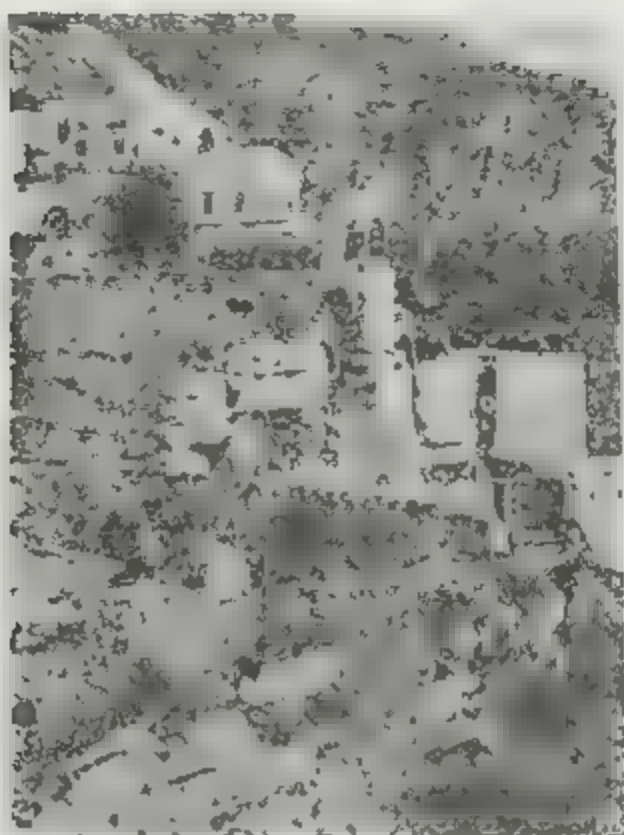
حدد هذا التصوير من كتاب الرحلة الأدبية كوراد برومر ص ٢٢
 ويعرف بدير مي ، أو دير مار مي ، من اعظم ديارب السريان
 لظاهره في العراق واقعتها ، واحلها شأنا في التاريخ ، يقوم في اعالي
 جبل معلوب في سرف الموصل على نحو من ٢٠ ميلا منها اشباه مار ميني
 اسرياني الامدي الاصل المعروف بالسبح مي في برقع الاحمر من المئة
 الرابعة للميلاد وقد تمه فالف حوله الرهبان وتكبروا من بعده ، حتى
 يقال ان عند رهبان هذا الدير وساك جبل معلوب بلغ في اوج ازدهاره
 نحو من سبعة الاف (١) ، وفيه مكتبة (٢) .

(١) تحقيقات يلدانية ص ٣٨

(٢) الدناروب ص ٢٢٢ للشانسي

وخرائن الكتب ص ٧٨ - ١٠





دير الزمان هونغزو

جد هـ - حصون من كتاب لاناى الاكبر كوبراد بروسر ص ٢٥
 دير عام يقع فى شمال الموصل ، على ٢٢ ميلا منها ، وعلى ميلين من
 جبل سرفى يوش (١) . وموصلة فى اعلى جبل تبعدى ، وهو من
 اعظم ديار الكلدان فى عصره ومن اقدمها واعدها شهرة . انشاه
 برون هونغزو عيسى السطوري فى الربع الثانى من القرن السابع
 للميلاد .

(١) تحقيقات بلنانية ص ٣٥-٣٦

والدورات ص ٢٢٢ للشانسي

وحران الكتب القديمة ص ٧٨-١٠٠ تعود





زاخسو

حد حوايت راجو على الجابور وتشاهد منه العلة المدينة (قصر
لامره العباسية)



التقسيم الثاني

التاريخ

تاريخ بهديتان القديم

الامارات العباسية

تاريخ الامارة البهديانة

المخطوطات الزبوكية

ملوك حكاوي

حكام شمديتان

سلطان العمادة

مسابيح زيوكان

امراء بيرة

وزراء الزببار

مراجع الحكام

الفرع الموصل

تاریخ بهدیمان القديم

لما كانت مهدیان من ضمن مصفیه حکاری دا عصر مهد الذریع الثانی،
وحاء فی الاخبار الطوال : وکان جنوح ستمه بوج ، ح ، واستقرارها
على رأس الخودی ، حل ، فردی ودریدی ، (۱) - ذلی نصری ، حرج
ارشید فی سنة ۱۷۴هـ - ۷۹۰م الى باقردی ودریدی وسی باقردی قصر
فقال الشاعر فی ذلك -

فردی ودریدی مصف ومرتج وعلف حکاری اسلسل برود
وبعداد ما بعداد ان رانها فحمر واما حرها قشده (۲)

ان افده قرية فی اضم سج قرب الخودی فی قصه شریح التركي هسی
«هشک» فی «السنون» «السنون بوج» ، اناس كانوا معه باسمه ،
المرسة من «اخو» «نص» ان اناس «هو» «وج» «ح» «مد» «نص»

صاف علی هذه املاذ «ان» «ای» «مهدیان» «الطوویون» «الکویون» ،
الکسنون ، الخندون ، السونارون ، المیدیون ، الأنسوریون ، الفرص ،
انوب ، الارمن ، اروس ، الاسکون ، «دشر» «نکن» ، الاسلام . (۳)

بهدیمان وظهور الاسلام

وبدکر «ان» «الاسلامی» ان «الصح» «اشهر» «مهد» «بی» «وقاص» ،
(رحمن) «أرسل» «سنة» ۶۱۸هـ «ثلاثة» «خمس» «امر» «عمر» «بن» «الحضاب» (رحمن) «بمادة»
«عباس» «من» «عم» «احمد» «نص» «الخریر» «او» «من» «الهرس» ، «وهی» «دیار» «مصر» «ودیار»
«نکر» «ومدنها» «الشهر» «وهی» «حرا» «وارها» «رأس» «عین» «وخص» «وسحار»

(۱) الاخبار الطوال ص ۲ و ۰

(۲) الطبری ج ۱ ص ۵۲-۵۳ .

وابصر خلاصة الكرد وکردستان حاشية ص ۴۳-۴۴ .

(۳) خلاصة تاریخ الكرد وکردستان ص ۱۰۹-۱۱۶ .

والاکراد فی بهدیمان ص ۲۴-۳۵ .

واختار وما ديس وقد ورد في الموصل وجبال حكاري وجبال
اديس (١) . بهديان .

وكان جمع الكراد بهديان زرادشتيين ما عدا طائفة قليلة مسيحية ،
وقد عملهم جنوس اسلميين ممثلة اهل الكتاب بعد ان راسل سعد بن ابي
وقاص (رض) اخذهم عمر بن الخطاب (رض) فسفره عن نوع المعاملة مع
هؤلاء الاكراد الزرادشتيين . وبعد ان بنى به عيشهم ومادى انديس
الزردشتي احابه الخليفة وسوا بهم سنة اهل الكتاب .

ومن الخدبر ، يذكر ان أحد محسن علماء الاكراد ادريس تلامذتي
سعد (رض) ما جاء بالامانة من التوثيق عن الدين الاسلامي ، وهذا نص
برحمته عن الدراسة ، ايا الخط اهل فارس في الاخلاق ، بولد رحمن في
بلاد السريين العرب قبل اساعه عرس اهل فارس ، مملكتهم وديهم وكل
شيء ، وصناديد الفرس واطالهم سفلور ، وابست امدى في فهم انكبة
وصحبه واتساعه سفتحون مدن فارس وطوس وبنه ومواقع أخرى كثيرة
عطية حولها ، وتقع فنن واضطرابات في التلن ، وحكماء الناس من اهل
فارس وكردسان وغيرهم يكومون من اساعه (٢) ان هذه القصة مماثلة لقصة
سطح ابي حاتم بساسة اموند السوي اشرف (٣) .

دخلت هذه البلا الهندسة تحت حكم الاسلام الى حين سقوط بغداد
سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م دخلت في حكم رولات محقة الى سنة ٨٧٤ هـ -

(١) تاريخ امدان ص ٢٧٥ .

عوجان لاسلامية ج ١ ص ١٢٠ .

حلاصة تاريخ الكرد وكرديستان ص ١٣٠ - ١٣٢ .

عن تاريخ الامم الاسلامية ج ١ .

الاكراد في بهديان ص ٣٧ .

(٢) الاكراد في بهديان ص ٣٩ - ٤٠ .

عن برات اجتماع الاحد ص ٢٥٢ .

(٣) تاريخ الاسلام ج ١ ص ٢٦ - ٢٨ . للنصبي .

١٣٣٩م حتى عد حكم العباسي فيه عليها حب صل واد احدث استعصم ،
 ودام حكمهم فيها اكثر من خمسة قرون حتى سنة ١٢٥٨هـ - ١٨٤٢م حين
 سقطت امامتهم على عهد آخر الامراء السعديين بالعباسي . هذا وقد كتب
 صاحب ساور تاريخ هذه الامارة اسمي عرب سبعة سبعة وحملت من قبل
 السعديين السعديين السعديين من جدهم الاكبر العباس ^(١) عم اسمي على
 الله عليه وسلم ، وفي الحاشية : بعض المراجع التي ادب صحة هذه
 السنة .

وكان للعباس (رض) عشرة اولاد اكرمهم العصر وبه يكنى ، وقول
 المؤرخون : مراتب مل سي ام واحد وسوا في دار واحد ثم كتاب ولدهم
 في يدان محبته كاولاد العباس (رحم) . كتاب عبد الله بن عباس ، والفصل
 في اشياء . عبد الله بن عباس ، وفي في سرقند ومعد بقرية ، ومات كل
 من عبد الرحمن ونظام والكثير والحارث في مكان .

وفي سنة ١٢٣٢هـ - ٧٤٩ سنة السور احكم من الامويين عند
 ان قصوا عليهم وكتب د ملكه ٥٢٤هـ هجرية ، وعد خلفه ٣٣٠هـ
 خلفه ^(٢) ، ان اجد السور وادهم السور واسمهم الرشيد واجرهم
 (١) السور السور

و سرقند ص ١٢٥ .

منه لاراء ص ١١ - ١٢ .

عنه لاراء ص ٩٣ .

دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٣٢٨ .

عنوان الاصل هو سي .

الدور ولامارات كيردي ص ٣٦١ - ٣٩٢ .

عن دائرة المعارف الاسلامية .

عشائر العراق ج ٢ ص ١٩٢ .

عن سياحنامه حدود .

تاريخ العراق بين احتلالين ج ٤ ص ٢٨٣ - ٢٨٤ .

عن اولياء جلبي .

الاساس في تراجم اجداد سي العباس ج ١ ص ١١٦ ، المشهورون .

(٢) دروس التاريخ الاسلامي ج ٤ ص ٢٢٨ ، للاستاد محي الدين الحيات .

استعصم وهو حر الخلد وكس منه خلائجه نحو سب عشرة له عرب ،
عليه استيلاء المنول على بغداد سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م .

سقوط الدولة العباسية

١- الخلافة في مصر (١)

الاباء دول والمدول اعمر ، فلقد داب ابوه حامية العتيبة بقتل
آخر خلفائها عن يد هؤلاء المعوي وعرفوا اعاصيون وولاد الخلفاء الذين
نحو من هذه امحر رد او حشيه في البلاد وسبوا بعضهم الى مصر وهناك
اعلى بهم احرفه الاسلاميه كنس الملوك من مديد مصر الانراك بعد ن
مقتت مدد ثلاث سنين وصفت ، وعدد خلفائها ١٥ خليفة ومدتهم ٢٥٥
سنة ، ومنهم اعلى الى بني عثمان سنة ٩٢٢ هـ ١٥١٦ م ، حين اسرها
مهم السلطان سليم الاول العثماني (٢) .

٢- الامارات العباسية في شمال العراق

ومنهم من استأجر الى الاراضي الخلد اسم في شمال العراق واحص
اصي « حورث » و « اعماده » و « هري » ، وكان قد سبهم الى مصر بقا ،
اسفوف من الامويين الذين جدوا اسم « احكيم » . ولقد نأثر اعاصيون
محببتهم الخلد على من بر من كس كان قد نأثر اب ، عمومهم الامويون من
الى قبل . وقد كون اعاصيون في وطنهم الجديد ثلاث امارات عباسية وهي

١ - « الحكرية » ومركزها « جومرك » .

٢ - « اشمدة » ومركزها « هري » .

٣ - « اهدسة » ومركزها « اعماده » . اسب اتحاد المارك ابن

استعصم (٣) .

(١) عن دروس التاريخ ج ٤ ص ٢٢٩ .

(٢) مخطوطات الاستاذ عبيد المسم القلامي .

(٣) المخطوطة الريوكية .

ر - اماره اعمدة في حد - - واعصا من - ع من حكام اعمدة
كان قد ذهب الى اعمدة ، في بداية عمر احدى عشر لهجره ، ولكن
امارة هناك وحكم^(١) .

ه - ا - كلسي - وتعد حكمها تحت اولاد اعمد (رئس)^(٢) .
- ال - بر داسه - بعد حاكمه - (رئس) . ومنهم حكام
حرموت ، وتسلط على بن عداة بن اعمد (رئس)^(٣) .
ر - اماره حاكمه - حكامه من سلا - تحت الميسين^(٤) .

٣- في السودان

الفور ومملكة دارفور

قامت هذه المملكة العربية الكبرى في اعمد اعمد من بلاد اسودان
وهي اعمد كبرى داسم - حاجتها وكثرة الممالك واشيخات التي
كانت حاصلة - - بن احمد بن المامي سنة ٨٤٨ - ١٤٤٤م
وتعد على اعمد من - به حصة - حرموت - ملك - سلط ، ثم رجع هذه
المملكة في اعمد - مصر - ١٢٩١ - ١٨٧٤ . بعد ان كان سلطه ابراهيم في
الجمه به - بن - مصر - مصر - ولكن (اسودان) .
سحق هذه بن قامت - اولاد - اعمد - ١٣١٦ - ١٨٩٩م حين
اخرج المصري - بن - حاكمه اسودان المصرية الانكليزية^(٥) .

(١) الدول والامارات الكردية ص ٢٤٣

(٢) الترفعة ص ٢٣٠ ، ومنهم آل حاسلاط في سورية .

(٣) الترفعة ص ١٩٥

(٤) الترفعة ص ١٨٣

(٥) العرب والعروبة ج ٣ ص ١٩١-١٩٤ دوره .

٤- في بحر الفزّال
حكم زير باشا

۱۔ من قبۃ اجمعات اسی سبب ان افسانہ نگاروں کی اور امرہ شغل
میں وہ فی الخ طوہ ۱۰۰ فی سہ ۱۲۷۳ھ ۱۸۵۶ء سابقہ اور بحر العمال
۱۰۰ سمیع و غرور سہ ۱۰۰ گر طموح و حوصلہ شجاعت ۱۰۰ حسن تدبیر
اور تائیس حلیہ ۱۰۰ و آخر حصص مع معر صد مملکت ۱۰۰ نور کا میر
(۱)

٥- في الهند

حاشیہ: کہتے ہیں کہ یہ حدیث صحیحہ ہے۔ اور اس میں بھی ہے کہ یہ حدیث صحیحہ ہے۔ اور اس میں بھی ہے کہ یہ حدیث صحیحہ ہے۔

(١) العرب وعبودته - ٣ ص ٢١٤

۲. عدد ۲ و ۴ سلام ص ۸ با استدلال طه ام وی -

الامارة العاسية في شمالي العراق

« البهدينانية »

الخطوة الزبوكية (١)

اشتهرت هذه الخطوة بزبوكية الى قرية . يوكو . ابي سمع على بعد مائة ميل من عسقلان ، وبعيد عن هذه القرية ايضا « زبوكا » نسبة الى مشايخ الذين هم فرع من فروع البيت العاسي الحاكم للامارة البهدينانية ، وكانوا قد احتفظوا بهذه الخطوة منذ من طوبل مكسبين عليها وحربهم كل الحرص .

وهي سنة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤هـ بنى بربك مع شخص كردين من اهالي المنطقة الى الشيخ شمس الدين محل السبع محلي الذين اربوكي صاحب هذه الخطوة ، وطلب منه بعد ان عرفه بنى ان ياتي بها الى الموصل ، فجا ، وحل بعد في ليلة اربع ، الحق في ابي ، حدث في فصله بعد على طلب « قبل » كرم محمد ، كما حدث في محفوظته معلومات ذات أهمية تاريخية راعى من صاحبها ، وقد ذكرت في تلك الايام القلائل من استباحها .

وهذه الخطوة انما بدت لا بعد راجع اليها ، كتب حدود من ، المرة الاولى بقلم العالم ملا محمد العاسي (٢) في قرية اسداز من قرية العبادية ، وانارة علم العام طه من ملا عربر من ملا محمودين ملا حسين من شيخ هذه العشيرة ملة ، الفتح في قرية والتقدير طريقه ، هي يوكو سنة ١٣١٠هـ - ١٧٩٥هـ ، وهي مكتوبة بخط حمل جدا ولا يحلو من

(١) و ذكرها في

١ - لمراجعة حاشية ص ١٤٦ .

٢ - تاريخ الموصل ج ١ ص ٣١ الصانع .

٣ - تاريخ العراق بين احتلالين ج ٧ ص ٣٧ .

(٢) نسخة الى فالسكان و به قرب شغلوه في نوا اربيل .

حظاء لقوية وصحية، وفيها من توافق الاحداث بحسب محل لتدريجها
 من صنع الخيال، ولكن سرعان ما يروى سكة وسدد عندما يواجه الحقائق
 مسددة الى المقصد، والصدمة بالوثيق، عندئذ يغير حيزا اوسع، اما
 كعب عند نفسه، فمسلحاً من سلاحه، عند الامراء السعدانيين كانت ٣٧
 منهم ٥٢٤ سنة بعد مدة وعده حلفاء بغداد، وقيل على ذلك.

١- موضوعاتها فهي -

- ١- مقدمة من الخيرات المكرمة واخذت اشهر من اهل السب.
- ٢- تاريخ ملوك حكاي وحكام شمديان وسلاطين العمادية ومشايخ
 بوكا وامراء يبره ووزراء ابرار.
- ٣- سلاسل شرف الاسرء الحاكمة في الامانات المذكورة اعلاه.
- ٤- كرامات مشايخ وبوكا.
- ٥- شهود ..

وقد اكد في التلخيص المذكور انه لم يطلع عليها في الاونة الاخيرة
 سوى المرحوم امينك فضل الاول، على طلبة الذي كان قد وجهه الى
 التلخيص محي الدين الزبكي، بواسطة متصرف لواء الموصل، وعن طريق
 قائممقام العمادية، فاجدها المودع في حبه وذهب بها الى بغداد واطلع
 حالته عليها ثم عاد بها.

نص القسم التاريخي من المخطوطة (١)
 تكملة بقلاد :

بغداد وماها ابو جعفر المنصور الهادي، ونبرا منها الى زمان آخر
 حفيظهم المستعصم بالله الذي غراه هولاءكو حار بن بوق حار بن حنكر حال
 من سل بور حار من ارل من سب وقت بن بوق، ع، وكان هولاءكو
 كافرا وقتل نصرانياً دخل بلاد المسلمين ووصل الى بغداد فتجها، وحسن

١- بعينه بصرف، اضطرت الى التقدم والمأخر واصدعة العناوين.

استنصر وحفظه في حيد حموس وقبلة ن. حل الدواب سموت من دخلة
وقبل اولاده الا واحد وهو الحضر اسمى مارت^(١) قفى اسرا عندهم .
وقبل من حضر به من سل اخته ، حتى قبل انه احسب عنده ارمون مهدا
من الذهب حين قبل منه به ، وقبل منهم كثيرا ، وجهم مثل اسم ، اما عم
استنصر^(٢) وابن عمه^(٣) ومعهم جماعة من اخذ بعد هروا الى مصر ،

(١) المصدر الذي تكلمت عن مارت

- ١- الحوادث الجامعة من ٢٢٨ لابن العوطي .
- ٢- الشذرات ج ٦ ص ٦٠ لابن العماد الحنبل .
- ٣- ابو في بنون ص ١٦٦ ص ١٥٨ مختصرة من نصيبي .
- ٤- تاريخ علماء المستنصرية حاشية ص ٢٨٨ تاجي معروف .
- ٥- العراق بين احتلالين ج ١ ص ١٨١ ، ٤٨١ للرازي .
- ٦- حرمه استنصارية لعدد ٣٩٥ لعدد ٧٤٨ لسنة ١٢٦٨ هـ .
- ١٩٤٩ م في مقال الاسناد العروى عن تاريخ بكر وبني ص ٢٥٤ .
- ٢٥٥ مكررا في سوفي سنة ١٢٩٧ هـ - ١٢٩٧ م

وخلاصة ما جاء في المصادر المذكورة هي

ابن العروى عن حياة استنصر - د. واحد له فصحة وجدته ارمون ، وكان
محجرا عندهم وفي سنة ١٢٦٦ هـ ١٢٦٧ م سمع عنه من العروى في
مراغة وفي سنة ١٢٧١ هـ - ١٢٧٢ م زاره ابن حجة عبد العزى بن ابراهيم
جالب وفي سنة ١٢٧٧ هـ - ١٢٧٨ م توفي في امة وفي عهد الامام المسترشد
تأله وفي سنة ١٢٧٩ هـ - ١٢٨٠ م نفس حادثة ابن العماد ووفى في دار
سوسن ، عن رتبة ١٠ هـ بن نصر محمد وابو احمد عبد الله وابو
هاشم يوسف والمشاركة اماما حاتون .

(٢) المستنصر وهو ابو الحسن احمد بن الطاهر كان عاتق عبد الله فوجد
من اليمن ودعاه الى مصر وكتب لسيده يمدى الى السلطان ذلك
الطاهر يمدى السعدون احمد ملوك دالة امالك فصاحة بالخلافة
وجم حسب وجاه له لعدرة اسر وجره فلم يلق عنه وتفرق حشبه
وفقد هو ولم يعلم له خبر وذلك سنة ١٢٦٠ هـ - ١٢٦١ م

(٣) يحاكم د. لله وهو ابو الحسن احمد بن علي كان قد احبلى وقت
الفتنة ثم ذهب الى حلب وناجوه ، وبعد فدان المستنصر كاتبه يمدى
وناجوه وصار الخلافة في ارمون عن شروس امدى ج ٢ ص ٢٢٩ -
٢٣٠ .

• جمعوا عاكرا ثم مصرعهم جمعوا الى بعدد من طرق الاسرار ، فقبلوا
واقبوا فالتا ثم التشهد عم المتصم ، وهزم سائر الجنود ورجع ابن
عنه الى مصر فراء الله تعالى بين في ثلث سنة واعدهم امر كفة الكثرة
برجوه : اكرمهم بعدد اسرهم ، ورجوه : اسلم منه اولاد وبقي الى
الآن من سبيله ولا يحل سبيل مصر لا ربه انفسهم^(١١) ، عملا بقول
امى صلى الله عليه وسلم : لا ثمة من فرس ، وفيل في زمان خلافه
الغساس كعادته سيرة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) مع سبع شعرا من جيشه
(صلى الله عليه وسلم) مع انفسهم ، ورجوه : فاستقوه الى آل عثمان
فمضى في سفنهم^(١٢) ، كذا كتب من نجره حكماك وشهادة مجموع
بلمه : حدي *

[illegible]

۱۔ یہ عربی میں حسن بن حسن بن حسن بن علی بن ابی طالب علیہ السلام کے تین بیٹوں کے نام ہیں۔
۲۔ یہ تین بیٹوں کے نام ہیں جن کے نام ہیں حسن بن حسن بن حسن بن علی بن ابی طالب علیہ السلام کے تین بیٹوں کے نام ہیں۔

احدائك وملك آتاك ، فاعطاه ، شمس واخويرة ودرهول ، ^(١) وحواليها
وارسله اليها مع عدة واهه كثيرة ، فلما استقر ملكه ارسل الى اخوته وكتب
اليهم ^(٢) يا اخوتي ان مثل قصب كما هو مذكور في القرآن انهم في حكاية
يوسف الصديق (ع) مع اخوته واني نزلكم اجمعين ، فلما وصل اليهم استنوب
دهوا ابيه جميعا فاجد منهم احبه عر الدين ادي هو اصغر منه وذهب
به الى عان وانها اكرمه واحترمه قائلا ، سدي عر الدين أي مملكة
يريد فاحاه انظر الله امك لك اي " يد ان من على بولانة مصطه شواحق
ومواع حصبة فلقد اما ملك اسد ملكا ولكن نحى من سوادى اندهر
وكبات الزمان ان تأتي بعد اربحانك من هذه الدنيا يدية ملك من ملوك
الابرار ويكرم على قصب سل كما فعل حدث هو لاكو حان سا . فبكي
غدارا وقد آلهى لا يؤاخذني بحريره حدى مع ربه سى عم النى ، صلى
الله عليه وسلم . ، ومحب غدارا من نفسه ، عقده وكبسته مع صغر سبه
فدعا بكنته وقال به اكن ناسه ولايات رفوق وكرهك وحواليها ثم
احضر صاحب الدقة فحضر به فتن به ما عده من الممالك فاصاف له
ولايات قلعة حفسان وشهر بازار وسور وشدر ولايات ولايات ، كلاس الى
نجوم ادرججان ، ، كنها جميعا ناسه فلما فرغ كتاب من الكتابة قال
سجل فيها واكن فى آخرها ألا به الله عى من احدها وردها واحدها
من اديهم بعضا بعد نفس وفرما بعد قرن ثم وهبه عة الملوك وارسله الى
الواحي المذكورة المسجلة ناسه فأتحد كركوك سريرا نفسه وارسل
الى الواحي امراء بأنهم ونامره ويرسلون اليه الخراج المنصوب عليهم
فى زمان عمره ، وضى الله تعالى عنه .

(١) تقع البلدان الثلاث فى منطقة الاهواز .

(٢) لم يذكر اين كانوا حين كتب لهم ، فى مراغة أم فى بغداد ؟

وفاة غازان

ثم انتقل غازان إلى بلدته - بر - وقد قال له المنجمون أنك تموت بأرض سمي شام ، فكأن لا يقرب ولاية الشام مخافة الموت ، فلما مرض سأل البدوي عن اسم ذلك الموضع فقال له البدوي رل هاها رجل شامي من سجستان اسم الموضع شام ، فقال أيا لله ويا الله راجعون هنا مسكني إلى يوم القيامة يومى^(١) وسوا عليه في عصبة وسموا الموضع شامي غازان . ثم تعلق ملوك الأراك على بغداد وتربس وقصدوا قطع سل الخلف . المسلمين فأنتقل سراج الدين من بلاده وحصل بحال بهاولد وروگرد وكان هناك طائفة يقال بهار فأجودوا أمرا ومطاع إلى أن توفي وقد بقي من سلته إلى الآن أمراء من بينهم ويقال لهم سراج الدين .

أما عن الدين عمر - كركوك وهرب إلى قلعة حقيق^(٢) ، هو وأولاده الأربعة وهم ملك عماد الدين وملك محمود وملك أحمد وملك خليل وأمهات من الملوك السجدة المهدية ارشدة التقي اسقة الطاهرة الورعة . الله الله والله عم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) واخت فاطمة أمراء التول بالسبب الأمير راهبه^(٣) ست عداقه من امارك . وان الملك عمر الدين وأهل بيته

(١) جاء في تاريخ كوندو من ٥٩٥ أن غازان .

توفي سنة ٧٠٣ هـ - ١٣٠٣ م ودفن في تبريز .

(٢) جاء في معجم البلدان ج ٣ ص ٤٥١ أنها من أعمال اربيل .

(٣) والظاهر من نسخة المخطوطة الرسمية أنها لم يرد ذكرها في رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ١٥١ إذ يقول : توصلت إلى مدينة الموصل التي ذكرناها فوجدت ركبا يجارحها متوجهين إلى بغداد وفيهم امرأة صالحة عاتلة تسمى بالمت راهبه وهي من ذرية الخلفاء حجت مرارا وهي ملازمة بصوم سليم عليها وكنت في حوارها ومعها حملة من الصغرى يحضونها وفي هذه الوجهة فوجدت رحمة الله عليها وكانت وفاتها بررود ودفنت هناك ثم وصلنا إلى مدينة بغداد فوجدت الحاج في أهلة الرحيل .

انكروا من نقسوا في حبيب اى رددتم اى احيوا اى قرينة رحمة (١) .
 ومنها الى طرود . هـ . كـ . نوحه من احسن من سبل الخلاء فبصبت
 فاستلهم ورحوا به . اكر موهم . مصمما به ما صبح الانصار بمهاجرين
 فذهب فقسوا معهم دهم . واموا بهم . وقتوا هناك فى حـ . من فصارت موط
 لهم وحلف . (٢) . و . توفى انتك عر الدس منه لـ . شاد انه اكثر مدد
 عباد الدس . و . سـ الخـ قـ (٣) من . ولدته . و . اظهر الله تعالى له حالا
 من احوال الاراء . كـ تف له حجابا مستورا وثاب تومسة بصوح فنب
 حوله لا اكر . و . ارفقه عليه مراراً والسان اخوه فذل منهم وهما
 ملك محمود وملك احمد فـ .

كيفية تأسيس الامارة البهيدانية(١)

١٠ فما الاخ الرابع وهو ملك حليل فكان يطعم بأستعادة ملك آتائه
واحداه وذهب الى ابيه وكرمه بعد عرثه وحواله فظهر اسمه وعدم
به ملوك الامراك فارسلوا اليه الجيوش لآخذوه ، فحربوا ولما انتقم ، فله
ملك حليل قال لاهل بيته كروا عرث من من هؤلاء الناس وقد عرث
على الخروج الى ولاية ابيهم ولا يحسن الاخذاء ، فخرجوا في اول الامر
الى غنيرة فاستن حكمة كل من وهم من سبل سدد حارس (رضى الله عنه)

(١) قوله على الرب الاسمي .

(۲) حابعاء بمعنى رابية أو نكة -

(٣) أم مذكر مشي، محصاة أم مذكر جنين، على ما من انبا في درية .

(٢) وحاء في اشد حدة في ١٣٨ هي امراء عديدين . ان نسب حكام
عديدة . كما يرمزون هم انفسهم ، سيبي و الحلة ايضا سمين .

في العمادية عدة مئين ذلك اعطاه جميع امواله واتذله واحرجه من العمادية
 باعرار واكرام فذهب الى الخيال في شانه من الساريين وهناك جميع
 الصاكر من بني قومه واتي الى العمادية وحاصرها مدة طويلة دون ان يقدر
 على النيل منها لحصانها وسعة سورها وقوة ابوابها .

لان قلعة العمادية كان قد بنىها عماد الدين ركني . وبني السلوك الدين
 حاوا بعده من أهل بيته بيه اعلاخ في العمر وشوش وحل سحار وحلب ،
 وبنوا الجامع الكبير ومناذته في الموصل .

مشايخ ريوكان

ومن اولاد ملك حليل الشيخ احمد وهو جد مشايخ ريوكان وملك
 بهاء الدين جد حكماء العمادية . وملك شمس الدين هو جد حكماء يري^(١)
 وبعده فل احمد الشيخ احمد بن التارك اسمى ملك حليل المسيين الى
 مشايخ ريوكان أولا فقد حدهم وهو الشيخ احمد في القرية المسماة بوسيدا
 ثم انتقل منها احدهم قد اسحت الى عين السح ثم الى ريوكي في رأس
 العمادية ثم انتقل منهم الشيخ يحيى المكنوب في اشجرة جد شيخ يري
 محمود المشهور الى حل ركنل ثم اسفل الى ريوكان وبقي دبرته الى الآن
 وسب اسفل شيخ يحيى من حل ركنل الى ريوكان هو ان اس المشهور
 شيخ يري محمود احد الطريفة والخرقة انادرية من يد شيخه الشيخ عبدالله
 صاحب الكرامات وخارواعداد من سل شيخ عدالمير من شيخ عداقادر
 الكيلاني قدس الله سره المير . فلما رأى الشيخ عداقة الشيخ يري محمود
 احبه حبا شديدا لحصانه اللائقة ، ورهده وورعه ، وحلوه الارمبية ،
 وعبرها . فقال في حقها وما ربيت اد ربيت ولكن الله رمي^(٢) ، فلما انكحه

(١) نهري مركز امارة شمشينان .

(٢) سورة الانعام آية ١٧

سہ عائشہ نم ان شیخ بر محمود بن شیخ حصر بن شیخ بجی اریوکی
 و اب الداعی مدہ و القادی طریقه و اعاصی سہ من اولاد ہارون
 بر شد شہادہ ملا شیخ اشتر بن ملا حسین اہدی و ملا سین ارری
 و ملا عمر اریوکی و حاج عثمان اعمادی و شہدوا کلہم بانہم عباسیو السہ
 ہذا یریح سبحانہ اشقیو یرحو من اللہ تعالیٰ ان یکون معہ فی الحۃ رفیق
 شیخ بر محمود محمد اللہ تعالیٰ علی ما اعم علہ و عدت سرکہ وار یوفنا
 ساقی احمم امین • کہ الشیخ بر محمود اریوکی حاضر اسلمان
 حسن ابوی حکم اعمادیہ و امص زمانا معہ و بقی بعد وفاتہ الی زمان ابن ابہ
 سد حان یک • کرامات • • • •

سمترة مشايخ زيوكاني

عالمی اتحاد اور اراکین اور ان کے نام :
 شیخ حیدر بن شیخ ، بن احمد بن بن شیخ محمود بن شیخ زین
 العابد بن شیخ محمد ، صاحب الکرامات و الہام فی الجہۃ ، وہ آج
 اپنے خاندان میں شیخ ہیں احمد بن بن شیخ بہر محمود اشہور
 معروف معلمہ و وعاظ ، قضا الاور ، فی عہدہ ، عباس خانہ وعشرین
 سہ بن شیخ حفصہ بن شیخ محسن بن شیخ ابی بکر بن شیخ احمد
 بن ربیع جلیل بن امین علیہ السلام بن محمد بن مبارک بن حلیمہ بغداد

(۱) ان صاحب المخطوطه ربو كه الحاق هو المصحح من يد من
 نسخ محلي الدين من نسخ عسقمي من المصحح محلي الدين من
 نسخ عبد الحليل من النسخ عمر من النسخ عبد الله لغزوي من
 نسخ حمدي المذكور اعلاه .

[illegible]

گنجینه نامتوس الاماره المتكرره

[illegible]

(1) 2121 1895

انصهر المحتوون قال للملك ان الله تعالى جعلنا من آل علي (رضى الله
عنه) الاحرة ، ولا نعبد الا الله تعالى ، انكم يا بني امية عباد
الله الاحرة ، وفرأ عيسى آله انكره سم الله الرحمن الرحيم
ما حدث من مصيبة في الارض ولا في السماء الا في كتاب من قبل
ان سراها .^(١) وبعد ان فرج من فرائده احده ملك بهاء الدين بان هذه
كان قد فرأها حدث من اعدائهم (رضى) بلحقه يريد ، قال الملك لهم
فرأها حتى يريد فرأها ملكه بعد حين ، وفرأها بك واشترى برواى ملكك
فلم يسمع ملك هذه اعداءه احد وعصب عليه وأمر بقتله .

ومن هذه اساعه ارسل بهاء الدين رسولاً الى طارون وأمر ملك عماد
الدين بارجح عن هذه البلاد هو وأهل بيته حبيب . الا انصهرهم القتل ،
فلما وصل الخبر الى ملك عماد الدين حاف من بطلان ذلك الملك الحار ،
فأهبط في اعدال الى الرحيل فسمع اساعه ومريدوه فأحجموا عليه وأصموا
به بأنهم سيحجمون بهاء الدين وبمعه ، وكان ذلك يوم هو يوم السبت ،
فذهب سمي ملك عماد الدين وأهل بيته سوا^(٢) بلسان الاكراد معاه اسسى
وبعد اساعه متوا الى جوارح ورجعوا وحملوا ملك بهاء الدين وأجلسوا

(١) سورة الحديد - آية ٢٢

(٢) جاء في الشرحامة ص ١٢٥ في ترجمتهم ما على

و ان سب امراء حكرى الاخلاء برمي الى الحناء العباسيين . بيد انه
ما لم تصطف سلسلة بينهم . ولم يعلم من من الحناء تسهي عطفا
عمان الدراع الحواد عن الحوض في اسحت في ارساط هذه الاسره
الكرمة باؤلث الحناء العظام ، والحق يقال ان هذه الاسرة انفسهم
عرفوا بين حكام الاكراد بملو الحبيب وسمو السب . واشتهروا
بالطوار الحبيبة والسب الحسة .

ملك عماد الدين على سريره ، اما ملكته . الدين قطب من ملك عماد
 الدين دمه وعرضه ، فقال له ملك عماد الدين اما ملك بدم اليد واما
 عرضك فهو عرضي وحرمت احوالي وانا ما دام بجمع حد واحد
 نأمن عما . كان اولاد ملكته الدين ملوكا في بلاد اخرى فلم
 سمعوا ، جرى لبيهم حواصم كرههم وعتصموا على حورج ولكن لكره
 راجع ملك عماد الدين وحضنة قلعه لم يسكنوا فيه ، فسادوا رخصه الى
 ملكهم ، واستمر بعد ذلك الحروب بين الطرفين مدة طويلة الى ان تمكن
 ملك عماد الدين من التغلب عليهم .

وقد ملكا على ملك البلاد هو واعتمده الى يومنا هذا ، وهم الآن دوا
 حكومه وهوى وهوى ، هذا ما جرى لابن حسن (صلى الله عليه وسلم) وعلى
 عنهم جميعا سر كره اسى صلى الله عليه وسلم وعلى ابنه واصحابه اعيين
 (ظاهرين) .

وفي زمان ملكته عيسى بن سبل ملك عماد الدين كان قد
 حصل بينه وبين عشيره دسلان^(١) من سل اسرامكه^(٢) وروايد هرون
 ارسيد اختلاف سبب قال وقع بين رجال الطرفين سبع مئة مقتل بعض
 رجال دسلان ، وما اجمع رئيس عشيره دسلان مع ملكته عيسى بن
 قال له يا ملك عيسى اسم المسيون دائم ثأنوب ايا حقاء عراة فلسكم

(١) ورد في الترمذية حاشية ص ١٢٨ فحصل هذه الحادثة وورد اسم
 دسلان باسم دسل وهو عشيرة كردية قوية كانت تسكن في حكاى
 ثم شكلت حكومة في اذربيجان .

(٢) الترمذية ص ٢٢٥ عن تاريخ دسلان ، يؤيده عبد الله بن
 حنف بن حبان . مخطوط في المخطبة السامانية بطهران .

وتاريخ دول الامارات الكردية ص ٢٨٢-٢٨٤ عن كتاب اسباب
 الاكراد ، للدينورى .
 والمصدران المذكوران يؤيدان صحة النسبة .

[illegible]

۱- سب سے پہلے یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ "عقبات" کے لغوی معنی "عقبات" ہیں۔
 ۲- "عقبات" کے معنی "عقبات" ہیں۔
 ۳- "عقبات" کے معنی "عقبات" ہیں۔
 ۴- "عقبات" کے معنی "عقبات" ہیں۔
 ۵- "عقبات" کے معنی "عقبات" ہیں۔
 ۶- "عقبات" کے معنی "عقبات" ہیں۔
 ۷- "عقبات" کے معنی "عقبات" ہیں۔
 ۸- "عقبات" کے معنی "عقبات" ہیں۔
 ۹- "عقبات" کے معنی "عقبات" ہیں۔
 ۱۰- "عقبات" کے معنی "عقبات" ہیں۔

(۱) که ما را میسر شد

۲، عبد الحمید بن عظیم بن

(۶) کتب عامه موجود مؤرخه من حیث س (۱) و (۲) به شماره تصویفی حمل
و محاسبه شده است.

(٢) ورد في الشريعة حاشية ص ١٢٨ قسم فقهه و در ، لا جورج
(٣) ان راجع في فروع عدة حاشية ص ١٢٨ - ١٢٧ ام و جرح هذه
الحاشية في نه آل سيمو و نطق عيسره راسي ، الشريعة ص ١٢٨
(٦) وهو ص ١٢٨ في امته و در ص حاشية = دي الدواع
دعومه الشريعة ص ١٢٧ - ١٢٨ .

[illegible][illegible][illegible]

(١) خط التبرئة من ١٢٨ د. ح. م. منحصه ، ان ربك حاك ، اسبغاد
ملكه سمويه لىضارى من رعايا فاحية ، ذى ، الدين كانوا قد ذهبوا
للتجارة الى مصر وحينئذ معهم .

(٢) ورد في الترسامة من ١٢٨ بوابه اسميه المندب الساعده
 زور شمشيه ، كه دير شماسي حيمه رد در صواد عباسي ا
 جمع بد حواه رابو يشان صاحب عراغت بساط عيش الباحت
 ، في يوم السبت ، صرب سكران شماسي احمة في ٦ ص اعناسة
 فشمس الجماعة المتخافه وتقلنوا زعام الحكم هاتنين فارغى البال ،

• وسعد • بن ابراهيم بك • كه صاحب سكه زيودر وسطان • بن موسى
 بن من ملك عماد الدين • ركان داري • بن ملك عز الدين بن محمد
 بن مبارک بن المستقيم الله • بعد اهداء كرمي حكار بن دورسد سم
 سنة ١٢١٠ هـ في شهر الله اسد ربيع الاول في ثالث عشر منه (١).

شهادة الزيباري

• وقد شهد استر الفضل امحقق اندوق اشهو • سلا احمد النسي
 الرياري وطا بن ملوك حكوري من سل عماد الدين بن عز الدين وحكام
 سمد بن من سل شمس الدين بن ملك خليل وسادس اعنادة من سل
 بهاء الدين من ملك خليل ومناجح ريوكان من سل السج احمد بن ملك
 خليل وامراء بيرو من سل عز الدين بن نور الدين بن بهاء الدين بن ملك
 خليل وبن وذر • ارسل من سل عماد الدين بن نور الدين بن بهاء
 الدين بن ملك خليل • وبن مناجح ريوكان مني احداهم اشهور بن
 بن كاه وهو جد فوق الموصل قرب من اعناده وبن حكماء السمد بن
 الهدي بن منصالات سملت حيد امهروب من سل هولاء الحث • وحارث
 قنمه حولرج • وسريرا لاولا عماد الدين وقرية ريوكان المشهورة

١ ومن سلالة حكيم بن اسحق حميد ناسا • الذي كان قد رآه الرحالة
 سايكس سنة ١٢٣٤ هـ - ١٩١٥ م في قرنته • راس الانر • التي تقع
 على بعد ميلين ونصف من دس قلعة • وقال سايكس • انه اهبط
 شخصه بلاعب معها • بوصفه بالسماعة والانافة في المجلس واصاف
 ان يده مكسة تحوي ٣٠٠٠ مجلد • وانه وجميع اساعه كانوا يتكلمون
 العربية بطلاقة • وهم في منطقة كورية صرفة • ومن احببه الشيخ
 عز بن ومن اولاده السج ابراهيم الذي كان دائما في اقبرة قبل
 حواي الاربعين سنة وبهم السج فهمي •
 من تاريخ الامبراطورية العثمانية لسانكس ص (٤٢٥)
 وبهذا الشخصية

جاءه اذ حصل له ولد ! لأخبار ربه الذي واحد مع الاله عند ربنا من
عنه رغبته ان يواسيه في جهنم .

المذكور عن السعيد الثاني

[illegible]

اسماء الشهود

۱- چنانچه در این مورد هیچ گونه اطلاعی ندارم
 ۲- در این مورد هیچ گونه اطلاعی ندارم
 ۳- در این مورد هیچ گونه اطلاعی ندارم
 ۴- در این مورد هیچ گونه اطلاعی ندارم

- سيد عداقة من اولاد سيد حابر المديني
- ذو الفقار
- ابراهيم خان بن حاكم حكاى
- عاصم بن ابراهيم الجيدري
- صالح بن اسماعيل بن ابراهيم الجيدري
- ابراهيم بن عاصم الجيدري
- عبد الرحمن بن عاصم الجيدري
- يوسف بن عاصم الجيدري
- عبد الوهاب بن فتح الله بن عاصم الجيدري
- فضل الله بن نعمت الله بن عاصم الجيدري
- حسن بن صالح ابازى اصلا القاضى بالمعادية وواجبها
- عيسى بن حسن القاضى بالمعادية
- عمر بن قطب الدين القاضى بالمعادية
- محمد بن عيسى القاضى بالمعادية
- محمد بن فضل الله الجيدري
- حسن بن مصداقه الجيدري
- محمد بن ملا محمود المتين بالمعادية

أ - أعلم ان الصلة على ما يلمس من الشهرة ومن حم عمير فانا عن الشك
والريب أما الحقير حاكم بصحة ما فيه عبد الرحمن عاصم الجيدري • •
ب - الامر كما جرى والخال كما ترى انته احقر الورى عبد المعور
بن ملا ابراهيم حاج الحرمين العالم العامل والفاضل الكامل ابولسد
عمادية والنسب خالدة والسكن راحوية والمولى قضاء • •

ج - « اعلم ان الصلح على ما يلقي من الشهرة ومن حم عتير حلى عن
اشك والرمب انا اختير احاكم صحة ما فيه الخج حاشي عبد الهادي
افندي المقتى بقضية الجولرج . . »

د - « حكمت بمصون هذه التحرة انا المختير محمد بن ملا محمود
المعتين بالعمادية المحروسة عفا الله عنهما . . »

الامارة البهيدفانية

١- الملك خليل^(١)

٢- الملك علاء الدين

أما اللاح العتير اعنى ملك علاء الدين بن ملك حليل فقد قوصه وابنه
آمر الحكومة في اعمادة وصار بعده على سريرها انه الامير محلي

٣- الامير مجلي

وبعد وفاته اسفل الحكم الى عمه الامير بهاء الدين بن ملك حليل .

٤- الامير بهاء الدين

وهو الذى عرفت واشتهرت الامارة باسمه وان حكمه العمادية من سلته ،

اعتق الامير بهاء الدين ثلاثة اولاد وهم الامير زين الدين والامير نور الدين

والامير محمد وعبد وفاته اوصى سرير الامارة لابنه الاكبر زين الدين

٥- الامير زين الدين^(٢)

اعتقه على سرير الحكم اخوه الامير نور الدين

٦- الامير نور الدين

وهذا الاحير صار له ولدان الامير عز الدين وولاه

(١) بن الملك عز الدين بن محمد بن مبارك بن المستعصم بالله وهو ادى

سقى الكلام عنه وعلى كنفه وصوله الى الحكم في اعمادة بمقتضى

شجاعته وافادته وعلى طريق اراوية سقى اسسها في العمادية واوصاه

الى الحكم ، كما استقى الحكم ، يصفوى وعمره من اراوية .

(٢) يقول صاحب المرافعة انه كان في ايام سلطنة الامير سمور كورگان

ووبده شاه رح سلطان (في اواخر القرن الثامن الهجرى) ووصفه بأنه

كان وفي لاصدقائه شديد على اعدائه ، امتاز عنهم بالسعادة والرفاه

اسود على سريره وامراء سريره من سلته وأما الثاني وهو
أورير عماد الدين ولي على الرماز وصار ورثا الرماز من سلته . وذلك
في حياة والدهما الأمير بو الدين . وبعد وفاته جلس على سرير
العبادية أخوه الأصغر الأمير محمد

٧- الأمير محمد

تلقاه إليه الأمير سيف الدين

٨- الأمير سيف الدين (١)

واعقب هذا أخوه الأصغر الأمير بهاء الدين

٩- الأمير بهاء الدين الثاني

وبعد وفاته تولى الحكم السلطان حسن بن الأمير سيف الدين .

١٠- السلطان حسن

باب حكام عفرشوش

وفي زمانه كان ملوك عفرشوش من سل مازن الدين كاك (٢)

قد اصحبل امرهم وصعب شأنهم بذلك قال السلطان حسن

(١) يقول عنه الأمير شرف خان في ص ١٤٠ . انه كان حسن الاعتقاد سبط
فلاح ، بمعدل والرحمة وبهض بالشعب . وهو الذي استشهدت الاسرة باسمه
الامراء السعديين . آل مرصعديا . وظل انه ابن رين الدين .
واضاف انه ترك ودين وهما حسن وبارك .

(٢) جاء في التعريف باختطاج لشريف ص ٣٨-٣٩

عفرشوش وموكلها الان من اولاد الباررك وكان مازن الدين ملك
رحم شجاعا كريما يعيب عنه عرائب من اليهود فيسعى انه ولي من
الاولياء بفعل الخير وكاتب قنصله المندور تقربا اليه بما تنفع عليه
لا اعتقادا به فسر بذلك قنصله المندور اصاب اليه مثله من ماله
وتصلق بهما جميعا واهل هذا المثل يسعون عراقة الاصل في الامرة
وقدم السود والجنسية ويقولون بهم عسدت لهم ألوية الامارة
وسلموا ازمة هذه البلاد وتسميها صهوات هذه الصياصي دماشير
الخطباء وانهم كانوا لهم اهل وجاء اليهم في هذا حكايات كثيرة واحبار
مأثورة وهم اهل نعم ورفاهية ونعمة ظاهرة ونزعة عاجزة وآذر مرحفة
ورباص مفعوفة . وحبوب مسومة وحوارج مغلطة وحدم وعلمان وحوار
حسان ومعارف وصال وسباط مبنود وحوار واهل عشرة واحوان .

صم أمارتهم الى ملكه وأرسل اليها ابنه سليمان بك .
باب حكام نيروه

وكان امراء نيروه ممن سئل الأمير عز الدين
بن السلطان نور الدين العاصي قد اضطلع امرهم
أيضا فالتفت السلطان حسن الى نيروه واسترعى من آل عز الدين وأرسل
اليها ابنه الأمير خان احمد بك .
حكام نيروه

وهم الأمير عبدالله بك بن الأمير عبد العزيز بك بن الأمير يعقوب بك
بن الأمير شاه يوسف بك بن الأمير خان احمد بك بن السلطان حسن
باب حكام قلعة (اوز) (١)
بكر بك بن بهدور بك بن شالي بك بن احمد بك بن بهدور بك بن
ميرزا محمد بك بن السلطان حسن (٢) .

اتهى القسم التاريخي من المخطوطة

واشتهر السلطان حسن بحبه للعلم وتشجيعه للعلماء ، واسس المدارس
في القرى والأرباب منها مدرسة روسي في الكلي ومدرستي ماني وكيس
في برواري بالا ومدرسة شراش في السدي ومدرسة رشكي في برواري
درى وغيرها . وخصص لها أوقافا بصرف ربحها على الطلاب والمدرسين .
وقد استدعى الشيخ يوسف النابدي الى العمادة واسداله منصب الافتاء
وفوض اليه تربية اولاده الامراء (٣) . تمت النهضة العلمية في عهده اوح
عظمتها .

وفي سنة ٨٧٥هـ - ١٤٧٠م سير سلاطين ، الاف قوبولو - الخرو

-
- (١) قرب بامرني .
(٢) ومنهم خالنا ابراهيم بك بن حسين بك بن ابراهيم بك بن حمزة بك
بن ابراهيم بك بن بكر بك المذكور اعلاه .
(٣) مشاهير الكرد وكردستان ج ١ ص ١٧٦
الدول والامارات الكردية ص ٣٩٣

الأسود ، في عهده سلبت بك برن اوعلى من قوات حسن الطويرى الى
العمادية لاحتلالها واحصائها لامرهم ، فتوغل في المملكة واحتل قلعتي
اعمر وشوش ، واحيرا حاصر العمادية مدة ثلاثة اشهر ، الا ان حبيص
جهوده هبت بالفضل ، وانقلب عليه الامر فصاق به درعا ، اد هاجمت
معسكره فود مؤمنة من الريادية والروادية والهلالية ليلا ، واعملوا في
حيثه اسيف وقتلوا منه اكثر من الف حدى واسحب القبول .

ثم ان السلطان حسن بعد ان سكن من استتال شاة سلاطين
الان قوبولو من هذه المنطقة قصد انهاء اسماعيل الصموي وذلك في سنة
١٥٠٠م فقبول محفوة باله واعزاز واكرام . ثم احد يوسف
ملكه فاستولى على اماره داس واصاف دهورك والشيخ ابى ملكه كمشا
استولى على اماره السليبي المستقلة ، وصم راحو وليي واسدى ، ثم
استولى على الموصل وصب ابه حسين بك واليا عليها ودام حكمه فيها أربع
سنوات ، وقال ان اهلى الموصل طلبوه رعة منهم في الاعصام الى حكمه
بالطرق لما اتصف به من الكارم والمثل (١) .

وبما وقعت الحركة الحادة في حيدرآباد سنة ١٢٢٠هـ - ١٢١٤م بين
السلطان سليم الصموي والهاء اسماعيل الصموي ، وقف السلطان حسن
موقف الحاد حتى تأكد ان العلة للسلطان العثماني دهم الى حادة ، واطهر
به انولاه واعتمد عليه ومنحه لقب السلطان وحمله رئيسا عاما لامراء
الأكراد ، يراحمونه في مهامهم وأمورهم المهمة (٢) .

(١) الشريعة ص ١٤١-١٤٢

مشاهير الكرد وكردستان ج ١ ص ١٧٦

من عمان الى العمادية ص ١٧٢

(٢) اماره بهديان ص ١٦

من عمان الى العمادية ص ١٧٢

لاحظ كيف ان طابع الامراء كان في اول الامر فارسيا ثم صار تركيا
 ودبت كما كانت عليه الحجة بالنسبة الى الخلافة العباسية في اول عهدها .
 توفي سنة ٩٤٠ هـ - ١٥٣٤ م عن سنه بين خم السultan حسين
 وسيدى قاسم ومراد خان وسليمان وبيروداى وميرزا محمد وحمد
 احمد .

توفي سيدى قاسم عن ابن واحد اسمه علي خان . أما مراد خان فلم
 يختلف وقتل في حادثة حرب لاجية قناد . وبرز سلطان ابنه الموسوم
 ساه رسم وحلف بيروداى وبدا واحدا . واعقب ميرزا محمد ابنا سماه
 سلطان محمود . وحلف خان احمد ابن اسمه شاه يوسف . واعقب بيورك
 بن سلف الدين ابن موهوب مرسما^(١) اصحى اجيرا ساه في حادثة حوت
 نالامير قباد ملك ادب اى معله والعوضى في السند^(٢) .

١١- السلطان حسين (الولي) .

هو ابن السلطان حسين قبله رمام الحكم في سلطنته في الممادية سنة
 ٩٤٠ هـ - ١٥٣٤ م بعد وفاة والده بموجب العهد المموج له من السلطان
 سلمان ، وكان من اهل اسيرة العباسية واكفأ اخوته ، وعلى حسب عظيم
 من الحررة والسالة والهمة ، عاب فمها على ناهل العلم والصلاح ففرق
 بهم وسبع في مد يد السعده اليهم ، كما انه شر لواء العدل على اشعب
 والجنس الامر الذي ادى الى ان نجح شعبه صغيرهم وكبيرهم .

أما في ميدان السياسة فلم تكن يداه احد من أمراء عهده . وكان
 أمراء كردستان وحكامها كفه يرحمون له في مهامهم لدى ارباب العالي
 ويسبرون على الحظنة التي تصعبها لهم ولا يبعدون م مرتصه من اربابى ، وقد

(١) اى كان مصابيا بالمرسام .

(٢) الترميم حاشية ص ١٤١

كان مع احدى اساق اعناني . فلم يرد له طلب عنوان هذه الحكمة . وقد
كان ممن يشعرونه (١) .

اعماله :

نظم امور بلاده على احسن ما يرام بالنسبة الى ملك ارمال ومسي
مدرس والساحد والحدود وعد العروق ومسي اسركم الخانات . بين
تس مرحله وادخلى ماضي اساق اسبيل ، وحمل لها حتما ووارثات
وكله بخرج ايه سمار في اسراحتة ، ولا يزال بعض ملك اسارون
دفع في بيوتها ، فبها ثمار في قدس وادار : كورا وغيرها . ومن شهر
سابق من سب في عهده مدرسه . قهر . في رومر ، العباديه وروده
بمكتبه قبة حتم على كتبها بضمه المقوش عليه اعاده اربعة : اوائق
بملك الناس حسين بن اسلمر حسن احدي . ولا يزال قسم من سايدها
قائم بوقت هذا مكافحا عاديات ادمر من اكثر من اربعة قرون . وكذلك
من جميع اعناده اكثر وثند سايده وصرح روجه الاولى : ثلثة
س . ، وحسر كليا (٢) .

هذا وسدو في عصر اسلمر حين كان شسم بضم حاصن يعني
من عتس اوجوه موره مصره مصر هرون الرشيد ، اد كات ايمه
حصب اسم الحكام اسدي من اسحا فكريا وعمرات واقصاديه وكن
قصره على قصور الامراء المعصرين . بالواقع من اعناده والاداء وارباب
النس ، ودوس في عهده ثلث انكب في مختلف امحالات اعناده وهي
لا يزال موجوده لدى مفتي اعناده الحالي الاستاد محمد شكرى احدي .
سايده اعناده اسي تلوز في زمن واده تم بنت واودفت وسرعت

(١) سرمدية ص ١٤١ وتعليقات الاسناد حسن سدي في العاشية .

(٢) الاكراد في يهدينان ص ١٢٩

قبل توليه اعطت أوائل ثمرها هي أبنائه ، ثمرا عريرا ، امتاز بكثرته وصحبه .

حروبته :

في سنة ١٩٤٤م - ١٩٣٧م ، اصدر السلطان سليمان عاتر سلاطين آل عثمان امرا الى السلطان حسين بالهجوم على مأمون بك الاردناني ، الذي كان منصوبا الى انشاء اسماعيل الصفوي وفي حمايه ، فذهب اسلطان حسين عي رأس جيش عظيم مع القوات العثمانية الى منطقة شهرزور ، وحاصر مأمون بك في قلعة ملهم ، رم ، ثم قاصه حتى اقعه على تسليم نفسه الى الحكومة ، وان يذهب الى اسنول لتقديم اخلاصه الى الباب العالي ، بعد أن طمأنه على حياته وامارته ، فدخلت امارته تحت احمائية العثمانية .

وفي عام ١٩٤٨م - ١٩٤١م اجاز امراء مكرى الى حزب الايرانيين الامر الذي ادى الى ان يصدر السلطان سليمان امرا الى السلطان حسين امير بهديان وزيل بك امير حكاري والى غيره الرادوست بالرحف على هؤلاء الامراء المكرين الثلاثة ، تسبح حيدر ومير نقر ومير حصر ،^(١) .

وفي هذه السنة دعا السلطان سليمان الامير الايراني للذهاب الى اسنول فرفض وتلق عصا العصاة على السلطان فأضطرت الحكومة العثمانية لتحرير حملة عليه مؤلفة من قوات امراء العمادية وحكاري وفرادوست ، أيضا ، واحتضت هذه القوات صفوده من مكان الى آخر حتى الحثائه على الفرار والخروج من اراضي الدولة العثمانية^(٢) .

وفي سنة ١٩٦٠م - ١٩٥٣م اشترك في الحرب بجانب الحكومة

(١) الدول والامارات الكردية ص ٣٩٠

(٢) العراق في القرن السابع عشر ص ١٦٣ .

وحلاصه تاريخ الكرد وكردستان ص ١٩٤-١٩٥ .

معاملة على عهد اسلطان سليمان القانوني ضد اموية الابرار ، فاحتل
سمر و المناطق الكردية في اذربيجان ، واعر اتصال حدود ان شسوا عليها
عذاب الموت واسد (١) .

وفي هذه السنة ايضا انتصر السلطان حسين على امراء ايران فلفته
الحكومة انتمائه وصدفت امرته ، وكان دائما ساعد الحكومة بخمسة أو
سنة آلاف محارب وبما انه كان اميرا على اخريزيرة ايضا فذلك كانوا
يخاطبونه بـ «امامه مآب» (٢) .

وفي سنة ٨٩٦١ هـ - ١٥٥٣ م كان اسلطان سليمان القانوني قد ارسل
حاكم العمادة السلطان حسين شيطان الاكراد الى حارب اذربيجان . ولما
رجع بعه ثمة بوضع حال به . تحت سليمان . اجمع بعهه آلاف من
اقرشنة مع ابي المصيح سلطان وحمزه سلطان وعلي سلطان وحضر
واراهيم قولي وحيثه وكنوا فصدوا بعداد وخوابها ، فوجه اليهم
اسلطان حسين وقالهم قلا عه فكسرهم ، فهد وصل الخبر ابي الركاب
المنابوي عه روجه فعه سريد فرح كثيرا وكرم اسلطان حسين وراود
في اياته (٣) .

توسيع مملكته :

كان السلطان حسين من دعه اسلمه وعقلاء الرجال ادين عركوا
الامم وعرفوا ثقلها ، فلما تولدت الامم به وبين اسلطان سليمان وكان
من امرهما ما حدثنا عه ، يدرج في ارقى وفي توسيع مملكته حتى صم

(١) الشرفنامه حاشية ص ١٤٤

(٢) مشاهير الكرد وكرستان ج ١ حاشية ص ١٧٩

(٣) منهل الاولياء ص ٢٧

انظر العراق بين احتلالين ج ٤ ص ٦٤

ابنهما الموصل^(١) ردها أربع سنين ، وانه حكم اربيل بعد انقضاء على الدانية
 وحدث سنة ٩٤١هـ - ١٥٣٤م وبقيت تحت حكمه الى حين^(٢) . واحترس
 مكي احسانة محمد شكرى المدي بأنه كان باظرا على الامارات ، فاسان ، و
 . حكارى . و . بوطن . .

وربع اخوة حكما على راحسو و هو . و اعفر وشيحو و بروه
 فكان على راحسو فلسه بك وعلى دهلوك مرار حار
 بك وعلى اعفر سليمان بك وعلى شيحو وبصها قلعة ارر مبررا محمد بك
 وعلى بروه حار احمد بك^(٣) .

فصار على بروه فرس من الاسراء المرفقة الاولى ويدعى بانوردسين ويرد
 وهم من سلالة الامر عمر الدين بن نور الدين المدي و . دكره في المخطوطة
 والحصنة الثانية ويدعون . اخاب . . حاب . . وهم من سلالة الامر حار
 احمد بك ، وصار الحكم لمخاضات فاعتب حار احمد بك امه شاه يوسف
 بك واعلم انه يحقوب بك فانه عد امره بك فانه عد الله بك ثم امه
 يوسف بك وهذا الآخر هو المدي بن ابي الموصل وصار منه المرفقة الموصل
 وسبب ذكرهم فيما بعد .

(١) سائفة الموصل ج ٢ ص ٦٠

اربعة قرون ص ٢٧

الدول والامارات الكردية ص ٣٩٣

ويظهر من نصوص انه جاء بحكم الموصل مرتين الاولى في عهد والده .
 اما تاريخ حكمه لها في المرة الاحيرة جاء في المصدرين المذكورين بما
 خطأ فاصغر لوفاته قبل التاريخ المذكور بـ ١٠ ولا يستبعد ان يكون
 حسين بك الذي حكم الموصل في ١٠٠٩هـ - ١٦٦١م اى في عهد
 سيدى حار هو احد ذريتهم ارسنه بسنن حار ابي الموصل بناية .
 فكنونوا بذلك قد حكموا الموصل ثلاث مرات .

(٢) العراق بين احتلالين ج ٤ ص ٤٣ ، ٢٥٣

(٣) الاكراد في تهديبات ص ١٣٠ مع تصحيح بعض الخطأ من قبلنا .

وإمام حكم السلطنة حين ارتدوا رعين سنة وروعي سنة
٩٨٤هـ - ١٥٧٦م معفا خمسة بين وهم قدامك وديرامك ورسمك
وحال اسماعيل بك وسليمان أبو سعيد (١) .

١٢- الامير قباد خان بك الاول

هو ابن السلطنة حسن ، بن حكم في اماره اصفه بعد وفاة والده
وبت سنة ٩٨٤هـ - ١٥٧٦م سوحب العهد اصدار من السلطنة سليم خان
الثاني (٢) بن السلطنة سليمان السوي . وهو اصغر من اخيه ديرام بك
وفصل عليه لان امه ، مائلة حانون ، هي ابنة عم ابيه .

وكان قدام حلا هادي ، اخذ حووي اذهب سليم ابنه رحيم
على لا سواني عن ذاه امراض الخمس في اوقتها . وكان الى حاب
له مودع بصدق وانص ، مالا الى اموسني وبعده . نعت قرب اليه
سعر بهديان اشهر ، حمة كور . وصق منه ثلثا كيرا اساء شؤون
م به (٣) اسي م يحسن ادارها فصحة وفلة بديرة فساد الحية وكثرت
اساوي وكذا ما كان يعلل بحجة سحر . بعدار دمه عزيزه ، ولكنه
مضى الفير عن الخيانت الحيرة واخرائهم الكيرة ، ففرب منه المشائر ،
وانص الحسب من حو وربع اذهب في نصب اخيه ديرام بك ومالوا
الى حاسة بديرام عرف عنه من حمل الصفت .

بعد ان ديرام بك لم يستطع التقلب عليه ونزع الحكم منه لانه كان
مؤيدا من ارب احاي ، ثم ان قدامك لما شعر بان احمه يصير مافسته
في الحكم اراد ان يفتش به فطلب حضوره وكذا آتد في انقر ، فشر

(١) العراق بين احتلالين ج ٤ ص ٤٣ ، ٢٥٣

(٢) نوري استنباطية من سنة ٩٧٤هـ - ٩٨٢هـ ، ١٥٦٦م - ١٥٧٤م .

ولا تفرى سبب الاختلاف بين التاريخين .

(٣) الشرفنامه ص ١٤٢ .

دايرام به ابيه جوه هيرت الى قزوين ليحجر باسمه اسماعيل الشامي
 فاحتجى به ووعد حرا ، غير أنه مات في اثناء وتولى اخوه شاه محمد
 اعلت الالة قديلا من حمايه رجه في السجن في قلعه ، الموت - الموت
 الاحمر ، ، أما قد بك قذرت عليه عنيرة المروية واب واحد اساء عمومته
 سليمان بك فولته امرها (١) .

١٣- الامير سليمان خان بك

هو اس بايرت بن الامير سيب الدين بولي الحكم به ٩٨٤هـ - ١٥٧٦م
 وكان آشد دايرام بك في السجن وسجل امير حكاى ريل بك في الامر
 ويوسف بدي اشاء لاسن اخيه دايرام بك ، قتل اشاء واسطه واطلق
 سراجه بقاء عده قدرها خمسة آلاف ليرة ذهبه ، فلورى ، اسلمها هو
 وامير حسن حاكم تبريز من ريل بك . ونوحه ريل الى الصادية لاصلاح
 داب اسين بين الاخوين قند وبايرام ، وافهمهما بان اشفاق مير عرع
 مكانهما ومصح المحال لاعدائهما ، وطلب منهما الصاخة ، وافرح على
 قند ان يمين اخيه على راحو . وكان ريل بك هذا يعين المريكة حسن
 الدين في تدليل اشناكل والعقاب ، قدر بحكمته واحلاصه بهذا البيت ان
 يحل اشكلة . وذهب دايرام بك الى راحو وحكم فيها ، وفى قند في
 صراع مع سليمان بك والمرويين واحراهم الى الاسانة واكسب رضا
 انورير الاعظم سياونى مش وال فرما ، بحكمة الصادية وعاد . وما كاد
 يصل دهوك حتى شرع في مقاومة اعدائه ، فقاتله سليمان بك وتغلب عليه
 بقوة المروية وعلى رأسهم مير ملك ، فأتى القصر عليه وقله مع احد

(١) الترمذانية ص ١٤٢-١٤٤

الدول والامارات الكردية ص ٣٩٣

اربعة قرون ص ٤٢

اسائه وجماعة من رفاقه وبعب امواله واتصله بعد ان نتت شغل جيشه .
وعمل على تنصيب بايرام بك على كرسى الامارة (١) .

بذكر هذه الحادثة المؤنة بحادثة الامين والثأمر ، لا سيما وان طرود
السلطان حسين والد قباد ومايرام تشابه طرود الرشيد وولديه ، وان
عصره الذهبي بالنسبة الى الامراء من اهل بيته والامراء المعاصرين له ،
ما هو الا صوره مصغرة لعصر الرشيد .

١٤- الامير بايرام خان بك

هو اكر اولاد اسدخان حسين ، ولد سنة ٩٤٥هـ - ١٥٣٨م ، وانه
لما وقف على كرامة مقتل اخيه الفصحة ، غادر راجع الى السدي عدوا وهربا
واضطرب بين قبائله وعشائره ، فلم يكن من سليمان بك ورسله مير ملك
الا ان رجعا به وقلداه حكومة المدينة وصاه حاكما عليها كرها منه ،
وبنى شؤون الامارة وذلك سنة ٩٨٤هـ - ١٥٧٦م ، عامل الشعب حلالها
في تلك الاثناء معاملة بلغت ذروة الرافة والعدل ، ولما استعاض بآعدله
ورعى المواطنين به ، وبلغ ذلك عثمان باشا الوزير الاعظم اعتسرف
بحكومت ، واستصدر العهد السلطاني باسمه ، وارسله اليه من
قسيموي . ولكن الخط لم يواكه في كل اعدله ، ولم بحالته التوفيق في
كل تصرفاته . فكانت سخته ان راح صيحة بحريرة سليمان بك السدي
قتل اخاه قباد بك .

أما ولدا قباد بك وهما سدي خان وسلطان ابو سعيد فانهما قرا بعد
مقتل ابيهما الى اسدبول وشرحا الامر لسلطان مراد الثالث فصرهما

(١) الشرفنامه ص ١٤٣-١٤٤

النول والامارات الكردية ص ٣٩٣

اربعة قرون ص ٤٢

وسمح حاكمية اعمدة الى سدى حن وصدرت الاوامر الى اميرى امراء
 حداد وشهر. ودر وندار امراء كرم سن وحكمها ، بأنه اذا ساد دبرام به
 فى تسليم سدى قلعة اعمدة الى سدى حن ، عليهم ان يعطوا
 حصصا عروا ويخضعوا من القلعة عموم ، يصعوا مقاد حكمها يد سدى
 حن بك . غير ان دبرام اعن دسار ، فلما بلغ سدى خان بك الموصل
 وجد ان دبرام بك قد اعن دسار اسلحه ووزل له عن القلعة وترك
 يدلة . وهكذا دخل سدى حن بك اعمدة سنة ٩٩٣هـ - ١٥٨٥
 بمعه حاه سلس بك حاكم صوان .

١٥ - السلطان سبلى خان

هو ان قاد بك بن اسفلت حسن ، اوى ، ولد سنة ٩٧٠هـ - ١٥٦٢م
 وبوى شؤون الاما . سنة ٩٩٣هـ - ١٥٨٥ . بموجب العهد الصادر من
 اسفلت مراد حن ، سدى امر سجة دبرام بك وجهه ، ودام حكمه
 رها ٤٥ سنة .

كان سدى حن يحضر الامر سرف حن صاحب اشرافه ووصف
 بمعه ، والحق بال انه سار قص سة دكرتم سراج ، من به افراد اشعب
 واجيب ، وصى به امواسون ، وساروا به حسن حمله وقصه الله لاعمال
 الخير . وارتعت الامارة فى عهده الى قمة مجدها وارتعت الى دروا
 شرفه^(١) . ومن ار ما نرد ، اند به احد بسده ، اسى شيدها فى
 اعمدة^(٢) .

وكان عند مقتل والده سبوى اداره سحجى العمر ، وعندما منحه
 اسفلت شتمانى حاكمية اعمدة كما مر آنه نزع الى فرهاد بك بال
 سرد اعمدة من دبرام بك اسلمها الى سدى حن ، ودر فرهاد
 شب سحرستك عدو على احمر وولفس وارشوه من جهة .

(١) اسرنامه حاشيه ص ١٤٤ ١٤٥

(٢) المخطوطة الزبوكية .

واعتراف نابرام بك طاعته ان يسأل عن العمادة سيدي
 للامير الهادي ، و قد عده بمحبه سحق حصن كذا اصابه
 اي راحو - السدي الخمسة ، واحد براسه براسه بسيله فيها ومن
 صمها " ان اقلحه عصى " سرك العمادة سيدي وحال تليه الامر الهادي
 وسر في هذا ادم مع احسن اي كرجسار - جوزج داداء الخدمان
 اسلظية ، لسكن بعد العمادة من السرك من عرص عوديت واحلاصك
 على الاعاب سلفه لحم علف دالة العمادة ، قطع نابرام بك اسداح
 هذا القول ورل عن امة العمادة بعد ان فقد حكمها ثمانية اشهر ليتوى
 سدي حان حكمها ، وهكذا يحل عنها واصبحت احسن اعمره السدي
 كان بقوده ، لك انقاد امصور الى جو حب - كرجسار ، فلما عاد من
 اسيرة المذكورة ، اودعه اسند في السجن في ، ابرصروم - اردن الروم ،
 واسن فرهاد باشا بطلب سدي حان فحصر وبعد ان سلمه من ملعا
 حبسا من امال كرسود احده مع نابرام بك على امحاكمه المصصة ثم
 محسن اسرع شريف ، تهمة قتل قبا ديك ، فثبت ادانته وسلم الى
 سدي حان فقص منه قصه ثارا لانه وذلك سنة ٩٩٤هـ - ١٥٨٦م .
 هذا ولما علم مرو بول سقت نابرام بك ثاروا بوجه سيدي حان
 اشو عليه عصف الطاعة ، الا انه يمكن احدا من احصاعهم قتل بعضهم
 وسمعة الآخرس ، وهكذا اعد الامن الى البلاد بدعائه وحرمة ، دام
 حكمه رها ، خمس واربعين سنة ، وتوفي سنة ١٠٣٩هـ - ١٦٢٩م (١) .

(١) اسرماية ص ١٤٤ ١٤٥

اربعة فروع ص ٤٣

النول والامارات الكردية ص ٣٩٤

من عمان الى العمادية ص ١٧٣

حان في لاکراد في تهديدات ص ١٢٧ - انه توفي سنة ١٠٣٩هـ - ١٦٢٠م

فيكون بذلك قد دام حكمه ٣٦ سنة اعتبارا من تاريخ توليه

١٦- الأمير يوسف خان بك الاول

هو ابن ميرزا بك بن السلطان حسين بك ، ولد في راجو قل مقتل والده بخمس سنوات ، وكانت والدته من أسرة ايران امراء بوشان ، وبعد مقتل والده سنة ١٢٩٤هـ - ١٥٨٦م اخذته والدته الى حريرة ابن عمر لدى خاله الامير محمد بن خان عبدال ، ولدت فيها ابنة تطلق عمره نحو عشرين سنة كان خلالها في مكة لسنين حتى جاءه من دم امه ، ولكن بعد ان سبق اسيف احمد ، بدأ أراد ان يسدي حملا الى ولده بكيرا عن خطيبته ، فاستبد بطلبه احد ابناء عمه ، وبعد ان قدم له التوافق من اليهود والاسمال بالحفاظ على حياته وصاحبه واحترامه ، حيرة خاله الامير اتري احدى كبر في حكم الامارة حشد ، بين استعداده في الحريرة والعودة الى بلاده ، ففصل العودة بعد ان كان في حرس من حسين بن امه سيدي خان .

وما عزم سيدي خان بوصول يوسف خان حرج لاستقباله الى راجو مسلم عليه وعنده طويلا ، ثم اخذته معه الى اعمارة ، وعنه قائدا عام جيشه ، وانظرا لأمور العائلة ، واحترمه اخيرا عسما ، ثم روجه بانه وقام يوسف خان بانه واجباته نحو ابن عمه بكل امله واحلاص ، وصوى النازح من سبهما من اعداءه ، واعى انه سأل سبهما النجاة وانولام .

وعندما اقرب اجل سيدي خان عهد بالامارة الى ابن عمه يوسف خان بك ، بعد ان وجد فيه الكفاءة والقدرة لهذا المنصب ، وهكذا سم يوسف خان بك الامر ، وبولي شؤون الامارة بعد وفاة ابن عمه سيدي خان (١) .

وفي سنة ١٣٠٣هـ - ١٦٢٩م (٢) رحب خان احمد الاردلاي على المشورة الدبلوماسية فاستجيب للأمير يوسف خان بك ، فاستقبله في قيادة ابن عمه موسى بك ، ولكنه لم يصد امه اخيرا الاردلاي ، ثم ان الجيش

(١) الاكراد في بغداد من ١٣٨-١٣٩

(٢) وقيل سنة ١٣٥٠هـ - ١٦٢٥م

الأردلاني ثم نفي عن هرمة الحش الهدياتي بل تاهه واستمر في
هجومه على بلاد يهدسان إلى أن وصل العمادية معها فحاصرها ثلاثة
أشهر ، ثم برل المدعون بهم فمات منهم عدد كبير ، واستحب الناقون إلى
دولهم ، ولا تزال مصر بهم تحت القنعة حال لها مقبرا صورا ، أي مقبرة
الصوران .

وفي سنة ١٠٤١هـ - ١٦٣١م^(١) هجم عليه وإلى ديار بكر أحمد
بك بحش عظيم ، وقد ساعده في ذلك بعض أمراء الأكراد ومن حملتهم
أن حال الأمير يوسف خان بك ، فتمكوا من أسره وزججه في السجن ،
فمكث فيه إلى أن أهداه أمراء خان بك بطلع كبير . وكان قد كتب
الأمير يوسف خان بك وهو في السجن إلى والده مراد خان بك وإلى
أهدسان بأن يصحوا بعد خان بك^(٢) من سيدي خان بك أميراً على
يهدسان كما أوصى أماء عمومته ورعياء الشعب بحقه خيراً . دام حكمه
ثاني عشرة سنة حتى هجم أحمد باشا .

١٧- الأمير سعيد خان بك الأول

هو ابن سيدي خان بك ، تولى حكم الإمارة سنة ١٠٤١هـ - ١٦٣١م
في حياة يوسف خان بك ، ويتوهم منه كما مر سابقاً ، وكان هذا الأمير
حاكماً عادلاً وأما رحماً بصلاب والمقرا^(٣) ، لم يدم حكمه طويلاً إذ حكم

(١) وجد في الشرفنامه حاشية ص ١٤٥ بأن هذا الهجوم جرى سنة
١٠٤٨هـ - ١٦٣٨م .

(٢) سماه في حاشية الشرفنامه ص ١٤٥ وفي الدول والامارات
الكرديي ص ٣٩٥ بأنه انتقلت الإمارة بعد يوسف خان بك إلى ابنه .
ولكنني أرجح رأي صاحب الأكراد في يهديان .

(٣) الأكراد في يهدسان ص ١٤٠ فعلا عن حاشية في كتاب مخطوط بعنوان
« عصام الاستعارة » .

تعدية أشهر فقط ، ولم يتوصل إلى شيء من سيرته فيما وانه جاء بعد عهد
صاحب اشرافنامه .

١٨- الامير يوسف خان بك الثاني

هو ابن محمد خان بك الاول ، بولي الحكة بعد وفاة والده سنة
١٠٤١هـ ١٦٣٢م ، واندمر ان حكمه دام الى سنة ١٠٤٨هـ - ١٦٣٨م
اسمه حتى بولي فيها وقد كان اسير او بالرغم من البحث الدقيق لم يجد
ما سرق الى وجوده انه آخر من لا يبرس خلال اسره او معه بين اشراف
امدكورين ، مما يدل على ذوا حكمه حواي سبع سنوات ، هذا ولم يتوصل
الى شيء من سيرته وما حصل في دمه .

١٩- الامير قباد خان بك الثاني

قال العمري في عدة المراء من ٩٣ بعد عهد الدين الركني تملك
اشهد بانور على الاكراد احكامه وملكوا مدينة الصادية واطهر كبرهم
سما يصل بعضهم (من) واسمهم واولاد تلك الحلال والبلاد الى أن قدم
اسلطان مراد فتح بغداد واسر دارها من الاعجام سنة ١٠٤٨هـ - ١٦٣٨م ،
وان من ما قدمه من ابدى العمري :

ورب في حول نصيب وقدمت الوزراء والأمراء الى ملتقاء وممن قدم
واي عدده قباد بن بك كرم من الاكراد وصرب صوته بعد المستمع
حتى قرب انه صر اسلطانا اسلم من عنهم نصيب عرفه من الاكراد فقال دعوهم
وحنقهم ثم قدم احد امراء الدولة العثمانية واسار عليه بالبرول وترك
صرب الحول وعلمه كيف الوصول ، قبل قباد بانك وحمل بمشي رويدها

وقبل الأرض^(١) أي ز وحصل إلى محل وقوى الحصر السلطنة فملك
 رى لا كراد م فعل امر و: عضوا بذلك وقوا كما رعى ر أمير لم
 بداره مير ولا سبب ولا ورير ، ثم أهم السلطان مراد وحلج عليه
 وأمره على لاده جعلها ملكا ثم سوارثوها سهم إلى عصرنا هذا الأقوى
 للأقوى ، وصار من ملوك العداوة ملك الحال وإمهاد وملك السلاد ، وأول
 من أضافه إلى بغداد أبو بكر أحمد دشا من أوربر حسن دشا رسل إليها
 كتحدا سلجاق دشا فحضرهم أجمعاء بهم دستاينها ثم صالحوه
 ، ادعوه وحصل لهم قانون كل سنة رسل بهم وإحيى بغداد كرك حلقة
 وأخذ منهم المقتضى عليهم .^(٢)

٢٠- الامير مراد خان بك الاول

هو ابن يوسف خان بن مراد بك بن السلطان حسين ، بولي الحكم
بعد الأمير قباد خان بك الثاني يوسف إلى يرجع بوليته بالصعد كان
حالا حصصا مشرا إلى ، حسن التدبير والأداء ، عرف بالذكاء والمثل
بعد وكان كبر اسمه بعد السلطان حسين ، فقرأه أساقا اعلى على أمارته
واصد له الأمر به بشد في احتفائه كادت بحرى هذه التراسم بصورة
سكنية لما فعلا فكر هذا الأمير مسئلا بشؤونه وليس به وبين السلطان
الغنى الأكثر من الإعداى به وذكر اسمه على أنامره ، فاستدع ان يلم
بسر شعبه وان سبه أصابعه واسكنه ، وان يرقى به إلى دروة المجد
الأسرف ، خلاف منه اعتادوه ، وقد ظهر أمراء الصووان فكادت روحه
احب الأمير الصووانى المنعصر له مرة ، بك لذلك فقد كادت اعلاقة من

١٠. ونحن ذنبك في صحبة هذه الأرواة حل هذا الأمير عن مثل هذا
أبدل ما دام الكاتب لم يلزم جانب الجهاد كما أسست من أسلوله عند
بعض أفراد هذه الأسرة .

۲. کتاب التبرام ص ۹۴

الامارتين منية صوال عهده .

ومن اعلم انه في المدرسة المسماة باسمه ، مدرسة مراد خان ، في
العصدية ولا يزال اطلالها موحية الى اسبوع بالقرب من الباب الشرقي
من الرصد . وكان في عهد قريب عامرة ، وهي من اشهر احيات
التي شيدت في عهده^(١) . وكان فيها كتب قيمة حتم على بعضها بخته
« الوثائق مائة الخزان عهده مراد خان » .

وبدا يهتم حشده تنظيمًا مناسب ذلك الوقت ، واهتم بالامور الحربية
عادة لاهتمامه حتى استطاع ان يجمع جنودا عدد وعدد ، وبلغ عدد
جنوده في عام ١٠٧١هـ - ١٦٦٠م قراءة عشرة آلاف من العرسان ومنزلهم
من المشاء^(٢) ، لذلك لهذا الامير احترام احترام لدى سلاطين آل عثمان
من واحد من كده وجدارة ولما تحت يده من قوة عسكرية .

وقد قسم الامير مراد خان ملك حشده من الداسة ، البردية ، صم
قيادته الى احد امرائها مرزا داسن باشا ، كان هذا الامير الداسي على
حاش من اشجاعة والمهارة والدراية بفنون الحرب وامور الجيش ، فاعتمد
عليه مراد خان ملك عانة الاعتماد ، وسلم اليه زمام امور العشيرة الداسية ،
وكان مرزا باشا هذا صدقا مراد خان ملك قد تولى الحكم في بهديس^(٣) .

وبما قصد السلطان مراد الرابع بغداد لاسراده من اقربانية الاعجام
للمرة الثانية وذلك سنة ١٠٦٥هـ - ١٦٥٠م طلب المونة والمدد من مراد
خان فادخل اس عمة قد ملك والامر الداسي مرزا باشا على رأس جيش
قوامه ثلاثة آلاف من الاكراد المسلمين والداسيين ، وفي هذه الحادثة
اظهر الامير الداسي شجاعة وحكمة وقام بخدمات مهمة وبسالة وثقة في

(١) الاكراد في بهديس ١٤٠-١٤٤

(٢) اشرفية حاشية ص ١٤٥ في تعليق الاستاذ حميد سدي .

(٣) الاكراد في بهديس ١٤١

هذه الخمسة ، خمسة افراد من دحاهه قتل ثبات من الغر لاشه (١) ، فأعجب به اسلفظ الغنماي اما اعجاب واحه كثيرا ، وبعد رجوعه من بغداد مضرا طلب من الامر مراد حسن بك ان يأذن للامير انداسي بمرافقته الى ديار بكر قدر سه . كما ان اسلفظ اعصى ولي هذا الامير انداسي المتوصل في نفس اسفة في صداره مراد شفاء ومحبته لصداء باشا ، فصار ميرزا شفاء ، ثم عزل ولم يلب بعده مصعب ، وبقي في استبول مده ، فلم يلب عرضا وركه القصر واصفى عليه اسهر حتى ارا يش عسر اسفور ، في شعبان سنة ١٠٦٦هـ - ١٦٥١م هو وحملته الى الاناضول وعانوا بالأمس فمقتهم الانراث وقتلوا أصحابه وقصوا عليه (٢) .

وكانت العلاقات قده مهاب بين انارسي بهديان وحكاري بعد وفاة اسلفظ حسين والامير رسل بك ، حتى سنة ١٠٦٠هـ - ١٦٥٠م هاجم الامير عماد الدين الحكاري اماره بهديان بجنس قوامه ستة آلاف رجل ، وبوعلوا في ناحه ، بروراري مالا ، واستولوا على قلعة دورى ، التي كان يحكمها الامير الروادي مر حديدا ، عبر ان الحكم اسهداسي الحارم مراد حسن بك دافع عن بلاده واسرد الاماكن اسى اسولى عليها الحكاريون ، ولم يكف سدفاع بل بوعى في اسلاد الحكارية ، واسولى على رجال من عشيرة بنيانين ، ثم توسط بين الطرفين الشيخ اسس اليرمدى وتصاصا على ان يسمح مراد خان بك من الاراضي الحكارية الى استولى عليها .

اعتزل الامير مراد خان بك الحكم في اخر حياته ، ومصب سكرته

(١) مية الادباء ص ٧٥

الاكراد في بهديان ص ١٤٣

(٢) مية الادباء ص ٧٤-٧٥ ؛ صليبي لاستند الديوبهجي .

ابن عمه قباد بك ادانه كان عقيما ولم يبق ، ودام حكمه احدى وثلاثين سنة (١) .

٢١- الامير قباد خان بك الثالث

هو ابن سعيد خان بك الاول بولي حكم سنة ١٠٧٢هـ - ١٦٦٢م
سقوط من مراد خان بك ، الذي كان قد اغترب احكم في اواخر ايامه
كما ذكره سبق ، ولحق على ما الامر بحرم وعمره ، وتقدمت اسلاد في
عهد بده مرص ، وبالك دعي اسما وحش وعنده الدين مساسه
ودهاته ، غير انه كان مصليا في ارامه ، لا يرجع عهد ولو ادى ذلك
الى اوحش النتائج .

قوي قباد خان بك حشيه وعمره واعشى به كبر ، وبلغ عدد حدوده
عشر اثنى عشره الاف من الخياله ومثلهم من المشاة (٢) .

وفي سنة ١٠٧٣هـ - ١٦٦٣ . ارسل قباد بساده اخيه بوداج بك
لاحصاع الشح احمد بن شيخ محمد القادوني من مشايخ احدى الطرق
المسوية ، والذي كان قد سهر في قرية كره سور ، بالقرب من القفر
سنة ١٠٦٦هـ - ١٦٥٦ . وادعى انه المهدي المستر . واشهر
امره بدرجيه وسبه خلق كثير حتى قوي عوده وبلغ عدد اساعه حمسه
آلاف رجل . ولاقى احشاه ولكن جيش بوداج بك لم يصمد امام جيش
المهدي فانسحب الاول بحكم الموصل فدخل به جيشا محصره ، فدارت
بين الفريقين معارك دامه دامت اشهرا عديدة اسفرت عن ادحاش حشيه
المهدي امام حشيه العمادة والموصل ، واستباح هذا المهدي اسحاه

(١) الاكراد في يهديان ص ١٤٤ و ٢٢٨

(٢) اربعة قرون ص ٩٧

بأوصول أبي السلطان محمد الرابع قال عدة اخصوه ودخل في خدمته
سما وانه كان على جانب عظيم من الدكاء ومتضلعا في كثير من العلوم ،
سخره لخدمة الملك اظهر كرمه حتى جازى من في امره وصدقه في
عدة كثير من اهل العلم وحصل له واستخرج له مؤثر على السلطان اخصائي
سجده لاوامره ورعايته ، فصار عليه قسم من العلماء وحرصوا على
خدمته بغير مجهولين فقلوبه سلا وهو دائم في قرانه وبك سعة
١٠٧٨هـ - ١٦٦٧هـ في الامة (١).

وفي سنة ١٠٧٨هـ - ١٦٦٧م عمى على الامر فصار من بك عدال
بوكي احد رؤساء يرواري بالا واعظم في امير حاكمني ، وعلى نفسه
امير على سرقى يرواري بالا من هيري ابي بوكا وسك وديار ، فصار
من الامر فصار من الامر كسب ملك عربر (٢) جمع عصبين
سككي ، فذهب اليه كائن من عند امره على راس جيش ، وقتل
السيوف بوبوك برال جنبه وذهب مع اليه جلد واحده وراى وسعة من
جانب الامة ، ودخل قصر الامير عدال ، وبظاهر دابة جاء سعي بوسعة
من جلد بك بلسان معه ، فاقسم الامر يرواري ومن بادعته ، حتى
حب اعداءه وانه اسس ، فقاموا عليه وقلوبه مع اليه الخمسة والامني
عشر من خدمه وجنود قصره وعدده ، فقام عليه فصار من ثمانية
يرواري بالا وهو اول امير يرواري من الاسرة معروفة يوم ، والاسرة
الملك ترمه ، ثم لم يزل انعمه بولون هذا انصب الي سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٢م

١١ لاكر د في ينديش ص ١٤٤-١٤٦

١٢ احد رؤساء اساطير في كاري قد حلف مع امير حكاكي جلد بك من
عدال بدين بك وانجده مع ولده السبعة في عبادية واعصوا اسلامهم
وسمي بقصة بعد اسلامه عبد العزيز .

حيث كان آخر امير من اعقبه هو الخج رشيد بك احد أعضاء المجلس
التأسيسي العراقي (١) .

وفي سنة ١٠٨٤هـ - ١٦٧٤م هجم الامير خالد بك الحكاري على
امارة بهديان ودام القتال بين الطرفين ثلاثة اشهر واجبروا مصر الجيش
اليهديناني على الجيش الحكاري .

دام حكم قباد خان بك ثمانية عشر عاما حيث توفي سنة
١٠٩٠هـ - ١٦٧٩م ولم يكن له عقب من المذكور بل خلف ثلاث بنات
احداهن روجه دارام خان بك . اما ما ذكره بعض الكتب من ان وفاته
حصلت سنة ١٠٥٦هـ - ١٦٤٦م فهذا خطأ .

٢٢- الامير يارام خان بك

هو ابن يوسف خان بك الثاني من سعيد خان بك الاول ، تولى الحكم
سنة ١٠٩٠هـ - ١٦٧٩م بعد وفاة عمه قباد خان بك الثالث ، وبمؤيد من
والده ان عمه قصده على اخيه الاكر سعيد خان بك الذي لكونه صهرا ،
هذا الى ما يحكى به من مراد حمله اهلا بهذا المص ، فقد عرف بحرمه
ودعائه وحكمه ، كما عمل بما في وسعه ساهرا على مصلحة
امارته ونسبه ، مما جعله محبوبا ، مرغوبا فيه من قبل الجميع ، محترما
مقدرا لدى اهل اهل ، فكانت علاقته بسلاطين العثماني حدة جدا وقد
منحه لقب امير الامراء ، مري ميران . دام حكمه ثلاث سنوات ، وتوفي
سنة ١٠٩٣هـ - ١٦٨٢م على اثر كسوة حواذه في احدى السمرات (٢) .

٢٣- الامير سعيد خان بك الثاني

هو ابن يوسف خان بك الثاني من سعيد خان بك الاول ، تولى الامر

(١) الاكراد في بهديان ص ٢٢٨-٢٢٩

(٢) الاكراد في بهديان ص ١٤٧

بعد وفاته اخيه نزار بك سنة ١٠٩٣هـ - ١٦٨٢م وكان المرحوم اكرم من اخيه انما المذكور بسبع سنين وكان في رابع عشر سنة من حياته ، لانه كان فطنا عسكرا فلبس قسبا حذرا فتهرب في اثنائه ثوبان عديده في طول البلاد وعرضها ، فقد أعلن خان عدان ارساري عصبانه ، وشق عصا الصاعقة بابلك أعا السندى ، واستقل باحكم امير يرويه حسين بك ، ولم يبق للحاكم العام الهندي في المذكور سوى الاسم .

وفي سنة ١١٠٠هـ - ١٦٨٩م حدث رابع به وبين نزار بك احد اولاد اعمامه داه سنة اشهر كنت اعطيه سعد خان بك ، وسمل عيسى روجه اخيه نزار بك لانها اراد ان يعقد ابن اعلى للمصالحه بالرسى الامارة وانه ابراهيم بك ، وبهذه الاعمال الناس والحركات الوحشية قرر منه اخنث واسمب واحيرا اعلى بلا من هو مجهولين عن عمر شهر الخامسة والاربعين ، وبك سنة ١١١١هـ - ١٦٩٩م وعلى هذا يكون مدة حكمه ثمانى عشرة سنة تقريبا (١) .

٢٤- الامير عثمان خان بك

هو ابن يوسف خان بك الثاني من سعد خان بك الاول ، كان حاكما بضمير عد مقل اخيه سعد خان بك الثاني سنة ١١١١هـ - ١٦٩٩م فحققه على الكرسي في اعماده ، اصعب هذا الامر دلاخلاق الفاضلة وكان متعلما بصفه وادب ، وله مدة حكمه موبلا ، ار على اثر مقتل اخيه كان قد ذهب ابن اخيه رحيم خان بك الى الامة وحصل الامر اليه بعد موتى نفسه حاكما عام بهستان ، وعندما عاد مارل له عثمان خان بك عن كرسي الامره من تلقاء نفسه ، وخرج لاستبداله مهنا

(١) الاكراد في يهنديان ص ١٤٧-١٤٩

١٠ - فاعده حاكم على امره ، وقد كان زبير خان بك يعتمد كثيرا على عمه
 سمن خان بك وبوكله على الامارة عند عيانه ومستشهده في اموره ، لذا
 حدث بعض بوشاق ناسه في مده حاكم ابن عمه زبير خان بك .
 اشهر - هذا الأمير في عهد من حقه في دمه كسر اسنهور .
 - فعت من الاميرين - هدره و حاديه سنة ١١١٣ هـ - ١٧٠١ م اذ كان
 اميركوز ولد اميرين هدره و ساسي تفصل موقعه في رحمة
 زبير خان بك (١) .

٢٥ - الامير قباد باشا الرابع

٠ يذكر التاريخ الصام ان قباد باشا كان اميرا بمعدنه في عام
 ١١١٢ هـ - ١٧٠٠ م في جيش موصل و دربار و قد - في حمله
 على خوسرو ميرزا (احمد بور) سفلن (٢) . وهو دل من ملق عليه
 ساس ، على غير عدة اعداء الامراء الهديرين اذ كان يعلق على
 زبير منهم - امير الامراء - و ميرزا ميرزا (٣) . و لاحقا كتب به
 دليق بصيغور كلمه - حار - اى سم اعداء حاكم مقربو يبه و بين يديه
 ساس من اهل يبه .

٢٦ - الامير زبير باشا الاول

هو ابن سعيد خان بك الثاني - حاكم براحو عدا اعداء ابيه
 في سنة ١١١١ هـ - ١٦٩٩ م ، و - لير - ما ساسه حنة بلاد على عهد
 ابيه عند برحمه و كتب ان اعداء امير ساس في كل مكان ، واعلان

(١) ذكر من هديرين ص ١٢٨ - ١٢٩

(٢) ربح اعداء و اعداء اب بكرية ص ٣٩٥

حرمه حاسه ص ١٤٥

(٣) من ساس و اعداده ص ١٧٣

ربير نائب جميع الجنوب على اختلاف انواعها سيق كملين ، وفي السنة
الثالثة صفق حمله اذ حصلت الملائم مدعة آية ، ودخلت الموصل
واشتهرت بعلاء ابراهيم نائب ، فاضطر كثير من سكان الموصل ان يذهبوا
الى احوال طلال لردق ، ويثقال في تلاله ا ص من اخطئة بيعت في الموصل
نصبيه عشر درهما ، وقد سب هذه المجاعة خلق كثير ، أما بلاد مهديين
فكانت بخير ورفاه بفصل حيلة الامير .

صاهر ربير نائب حاكم الجزيرة محمد بك ، وصلت الامور بين
الاماريين ، وقد اوى محمد بك ربيده ربير نائبا فاستغنى استقلاله معطع
اطير وهي في انصافه اسويين .

وفي سنة ١١١٣هـ - ١٧٠١م ارسل امير حكاى محمد بك
امانه حل عدد المتهود بطلون والناس على رأس جيش عظيم الى
حرب اماره مهديان ، فسوق على القسم اشرفى من برورارى سالا
واعسم امرى من يرويه وهم من سينا وبهله وحاصر امير برورارى سالا
رراق بك في قلعة بيت السور ، يبطه نور^(١) . كما حاصر احوه في
قعه بادوح ، ثم قد راق بك مع ايدى حوصروا معه في القلعة المذكورة ولم
يج منهم الا احد اباؤه اسمى كلائى بك سمحجه ، ثم قصد والد روجه
(امر عمر ، ميرامر ، الرىارى^(٢) ، سيمد امور من جميع الامير عمر
قوه لا ناس بها ، ثم ارسل الحكم احبهم الهدى قوه من اسوريه
والسفانة والسريسة معاوتهم وماصرتهما ، وفي قعة حل . كاسرك .

(١) قرية واقعة في شرقي برورارى تلال فيها طلال وبمايا فلاح وحصون
وكاتب مركز . لاما . برورارى تلال ودحا من الرضى حتى اسملاء الحكاريين
عليها في وقت كلائى بك .

(٢) يحمل له من سلاله ابوربير عماد الدين جد ورياء الرينار القدى ورد
ذكره بالمخطوطة .

التحم العرقش ودانث منهما معاً كسندته دامت أربعين يوماً وشعر
 « حل قدر » بصعب أمام هذه القود فاستسجد بالأمير محمد بك « فأرسل
 به ممدداً على الفور فقدمه ابن أخيه إبراهيم بك كمد أرسل الأمير الهندياني
 ريس تشد هو الآخر ممدداً بمداه عنه عثمان حال بك حاكم القفر « ومن
 غرب الصدق ان انددين وصلا في آن واحد الى كايترك « والتحم العرقش
 في معركة صاحبه استمرت عن مصل أنقاده « حل قدر » سد الأمير عمر
 اربادي « كما وقع إبراهيم بك عنه اسيراً بأيدي الهنديين « وقل في
 هذه المعركة مع « حل قدر » ثلاثة من دشما الله بين وهم ملك شو الباري
 وملك حمو الروسكي وملك كجو السجوي « وقد افرد هذه الواقعة
 بالتأليف أحد الفضلاء (١) .

« وفي سنة ١١١٧هـ - ١٧٠٥م وقع قتال الهندي الكارب مع
 انداسيه (٢) .

وبعد ذلك استتب الأمن وعم الاستقرار جميع البلاد الهندية
 وسيطر ريس بات سطره بامة وهائه الامراء ودوو الاصراع واحترمه
 السلطان العباسي وقدمه على جميع الامراء ملك كانوا يراحمونه في امورهم
 اسعقة بالبلاد اسلغسي كما اجمعوا حده اسلطان حسين من قبل .

دامت امارته مكلفة بالسلاح واستقدم ثلاث عشرة سنة عرب حيث تدارل
 عنها لوبده بهرام تشا سنة ١١٢٦هـ - ١٧١٤م ثم سكن راجو الى ان قتل
 بها سنة ١١٤٤هـ - ١٧٣١م معاً سنة بين اشهرهم بهرام وسعد خان
 وقباد .

(١) الاكراد في بهديال ص ٢٢٩-٢٣٠

(٢) وجدت هذه العدة في مكتبة معني اصبادية .

مع النمل من ولادة كنه من من ، بعد ، وسال انه من سبع من اسره سوى
 وده اصغر ندى كان سبع من لغير ١٤ سنة تقصد الحاكم الهديتاسى
 بهرام باشا فنده بعد من حرد ارجال ، فكر هذا التانه الكرة على
 معسكر حكرى ندى ك فى سود الاسف ، سكره نظفر ، واقع فتم
 وقعه عصمة دور ان يحس به مجلا لمناج ، ولور منه حلد كده او اسمر
 قلعه منه ، خبرهم بهات من بهد ، ، ملك عيه احكمه سهدسى امرا
 على برواى بالا ، وقال انه ، حه سه ، ، كان هذا الش اسفل يدعى
 سعد بك .

ثم اتقل سعد بك هذا بعد كبر ، به الى قلعة قمرى اشهره قلعة
 هير ، وشهر مذكور ، والشحنة ورجسه ارجى ، ملك احه الامير
 بهد ، وقعه على حسم ، بعد بهد .

اعقب سعيد بك هذا سبعة اولاد ، بوفى الى منهم دور عقب احدها
 هو سيد محمد ادى اشهر بحدقه فى لصب ، ، الاحير اعان ، ويحكى
 عنه به صم له ، تراشوب ، بصر به من دور قلعه قمرى هه داتى ، تالا ،
 ، كذات انه عمل اسالة ، بواسطه اسب من اخرى لاصال الماء من بالا
 و موقع قرب من القلعة ، وسبع بحدقه هه تة عقب ابوا حشبه مسكه
 حو ستمترين .

وفى سنة ١١٣٩ هـ - ١٧١٨ م توفى حو بهاد ساسا سعد حان بك
 ندى كان قد دعه الملك ووجه اعداد ، فحصل منه وسف به لحو .

وكتب قد حصلت عداد من بهرام باشا واحمد باشا الوردسر
 سهدسى فى عراق ، ادل بهرام باشا به كى مكره به ، لا تاومره
 ، كان تراجع الى اعلى مسرة ، ملك حرد اوربر ابوما الى اسن
 عنه على حان بك على مواته ، واعدا انه سوسد له لى الى اعلى

بعينه في منصب العمادة ، فزار هذا بوجه بهرام باشا واجتمع حوليه
 قسم من اشيائه وفتح احدى احدى اهل بالاس وقطعوا السبل
 ومهروا اقرى ، بمساعدة احمد باشا الذي كان قد أرسله كهيئة على
 رأس قوة لمصره انتظر انه يكون بحجة خروج بهرام باشا على الحكومة
 عنده ، وانضم اليه الامير الرباعي - هـ - نائب فحاصروا المدينة
 مدة من الزمن دون جدوى ، ساعها وفود اميرها ورجاله ، فلما رأى الكهنة
 ان لا سبل له الى الاستسلام عليها مولا امل له باحصاع اميرها سيما وان عشائره
 يهددون كاستشاده ان يخله من جميع الجهات ، ويقرب دحاثره ودب انصاف
 بين صفوفه ، فمضطر الى مصالحةه عن ان يرضى على حار ملك حاكما على
 دهره (١) .

وفي سنة ١١٥٣ هـ - ١٧٤٠ م حصل وحنه من الامير بهرام باشا
 وبين وامي ابوعل احمد - حسن باشا احبلى ، فمضروا الخليلي بالعساكر
 وبوجه الى العمادة وبهد . باستنها وحاصرها وانقطعت خلال تلك المدة
 الاسعار بين ابوعل وبهدس ، استمر ابيجه عن انصلح بعد ان دفع
 بهرام باشا مئمة من المال للخليل . فاستؤمف السفر بين الجبل
 وابوعل (٢) .

وفي سنة ١١٦٠ هـ - ١٧٤٧ م ، احسب الامن في بهدس وشعب
 انعمسى . كثر اعمال السلب . التهب وقطع الطرق والاعتداء على الآمنين
 وساء على شكوى الس من هذه احواله . فاستؤمف حملة تأديبية بقيادة
 سليمان باش (٣) . وامي بعداد .

(١) الاكراد في بهدس من ١١٥٣ - ١٥٤

(٢) عمادة المرام من ٩٧

والعاق من خلافتي ج ٥ من ٢٦٣ عن عمدة البيان .

(٣) دوحه الزور من ٩٣

وفي سنة ١١٧٦هـ - ١٧٦٢م حدث نزاع بين قاج باشا الخليلي مع
أهلي الموصل ، فوجه إلى أمير العسكرة بهرام باشا .

وفي السنة نفسها سافر بهرام باشا إلى كركوك لزيارته الوالي العثماني .
وفي سنة ١١٨٢هـ - ١٧٦٨م جاهر بالعصيان بإيرام بك أحد أسماة

عمومة بهرام باشا في أحو ، واضعت له عاصم مختلفة فاضطر بهرام
باشا أن يرسل جيشا لمحاربة فاده وده اسماعيل بك ، فلبقى الجيشان في
الموقع اسمي (ملكا) ، دام القتال بهما أسبوعين أسفر عن هزيمة
اسماعيل بك ، وفرض عليه ثلاثمائة راجل واضطر بهرام باشا أن يذهب معه
للقائه ، ولكن بإيرام ما علم بذلك قصد أمراء الحريرة واستنجد إليهم (١) .

ثم إن الحكومة العثمانية باسب بهرام باشا أعداء عدة مرات وأثارت
صداه الفرية ومروءته ، وبصفت له المنح للخص عليه ، لكنه تمكن
بدهائه من الإفلات منها ، والأعصاء بسببه الحصية خير آية بالأعداء ،
بذا كانت الحكومة العثمانية تكرهه (٢) .

لاحضا من كل ما تقدم أنه قدور ما كان عهد بهرام باشا حافلا
بالاعمال الحبيبة كان ملكا بالأحداث الحاضرة راجرا بالغلان والاضطرابات
والحرور ، غير أنه سمع وقبوه بكل شجاعته وثبات معلما على تلك
الاصومات . هذا ما نرغم من ، بك كلة ، كان الأكراد في أرفع عيش وأمناء
بصله وعقله .

وفي يوم الجمعة المصادف ١٣ نحل سنة ١١٨٢هـ - ١٧٦٨م عن
أبي عشر وبدا وهم كما ترجمهم المعري في عتبة مرانه (٣) .

١، عذية المرام ص ١٠٧

الموصل في القرن الثامن عشر حاشية ص ٦٢

الأكراد في بهديان ص ١٥٤-١٥٥

(٢) الموصل في القرن الثامن عشر حاشية ص ٦٢

(٣) وجاه في عذية المرام ص ١٠٢ أنه توفي سنة ١١٠٢هـ وأرجح أحد الأفاضل

(عصف من آل عباس الأكراد) بهذا خطأ . ويحصل أنه يقصد بهرام

المار ذكره في ص ٧٣ أو غيره .

١- اسماعيل باشا : ترجمته فيما بعد *

٢- سلطان حسين بك (كان فيه حود وكرم وحسن خلق وسيانة

لم من حكما ، توفي بالمعادنة سنة ١١٩٧هـ - ١٧٨٢م) *

٣- حسن بك (خرج من اعمادية مع اخوته باطردهم واصدقهم

فسار المرحم الى قلعة ارباد ومات سنة ١٢٠٧هـ - ١٧٩٢م وقيل قتل

عينة قبله بعض قتائل الاكراد) *

٤- علي خان بك (ولاء اخوه اسماعيل باشا مدينة زاخو وكان

فيه شهامة وبراعة وكرم حسن توفي فجأة وقت الشتاء سنة ١٢١٢هـ - ١٧٩٧م)

٥- حمود بك (كان محب لمصعب لمحرم عن سامه الملوذ توفي

سنة ١٢١٤هـ - ١٧٩٩م) *

٦- الحاج لطيف الله بك (كان به شجاعة ووقاحة ولم يساعده الاقدار

ومات في بغداد ولم يبلغ مراده) *

٧- حاجي خان بك (عليه آثار المسكنة بس عهده من الملك الا

الكسر)

٨- اردشير بك (هو اكر اخوته عمرا واصمهم ذكر مات ولم

يل حكما ولا ظهر له بينهم رسم) *

٩- قولي خان بك (هو اصعب من السابق وان كان بهم لاحق وهم

لم سمع اخوته انطرودين * مستقيم على اصعة اولاد اخيه وجميع اقاربه

ودونه لا يصر ولا يسمع) *

١٠- ملك خليل بك (كان شجاعا مقداما وهو اندي كان السيف

بحضور امصاد بين ابيه ووالى التوصل توفي ولم اطلع على وفاته وحلف

ولدين) *

١١- عبد العزيز بك (هو عمرة اردشير لا بل اصعب بكثير) *

١٢- سليمان بك (هو كمن قبله) سئل كان حرج مع اخوته من
العنادية وقتل) *

٢٨- اسماعيل باشا الاول

هو ابن بهرام باشا الكبير ، تولى الحكم بعد وفاة والده سنة ١١٨٢هـ -
١٧٦٨م ، وكانت ايامه مليئة بالصعوبات والثورات المحلقة اذ بدأت
بانتهاك الارواح مع اخوته ودوهم وغيرهم ولم يثق للراحة طعما ولا اصاب
من الاستقرار سهما .

وفي نفس السنة حرج بهرام بك بن سلطان بدر الدين احد اولاد
عم بهرام باشا على اسماعيل باشا بعد نيله العنادية وملك قبيلة الزيار
واقر وكندبر وجمع امساكر سنة ١١٨٣هـ - ١٧٦٩م وتوجه الى العنادية
فقتل اسماعيل بك وقتله وهرمه ، ففرقت جموعه وعم مهم جيش
العنادية سعياته سدده عدا السوف والخر ، وقتل اسماعيل باشا من
امراء اربل امريش واعده العلامة ملا احمد ارباري وتلميذه ملا شبيب
لانهم كتب سب الفساد له وبين بهرام بك ، وهرت بهرام بك الى الجبال
ومرض ومات سنة ١١٨٤هـ - ١٧٧٠م (١) *

وفي سنة ١١٨٣هـ - ١٧٦٩م ذهب ابن عمه بهرام بك (٢) الى بغداد
فاجدا واسد العنادية ففتح فرسا بداره بهديان ، واوغر الى محمد بك
من قلا حولان بسعد ، كما انضم اليه بعض اعيانه واساعه من
الهدسين ، وحاصروا العنادية خمسة اشهر ، وبالرغم من حفرهم
لعمق مدحون اليه ومحاولاتهم المحلقة لاجلالتها لم يفلحوا ، واجبرا طلبوا
بصلح عبر ان اسماعيل بك يم بقاءهم ، لاعداه نفسه وحصانة قلعه
وشده رحاه ، وما تحقق للمحاصرين ان لا ميل لهم للاستيلاء على

(١) عاية المرام ص ١٠٢ ، ١٠٧

(٢) يسمونه غير الذي مر ذكره اعلاه *

العمادية ، بعد أن أقبل النساء اسجوا يحرون ادمل الحية (١) .

وفي سنة ١١٩٣هـ - ١٧٧٩م توجه عد القتي نسا الحلبي والي
اموصل الى العمادية بحسن عصب وحصرها ، بعد ان حرب وبها كثيرا
من اخرى اسي مر بها ، وقد اكثير من أهلها ، لكنه لم يزل من العمادية
شيئا ، ولدى عودته اعترضتهم قوة من العشائر في قرية (لومانة) بقيادة
سيف محمد ابن الرضاى واحمد ابن المروى وحالد بك الروارى ،
فقتل بين الفريقين قتال شديد اسفر عن اضرار الهديانيين ، ومقتل
عد ابقى نسا وبعض اتباعه واصحاب القن ما كفى وراهم جميع
غنائمهم (٢) .

وفي سنة ١٢٠١هـ - ١٧٨٦م وقع احناف بين اسماعيل نسا وبين
احونه صفور بك ولطف الله بك وخاخي حان بك وحسن بك ، فطردهم
من العمادية ، وساروا الى راجو فاجتمع عليهم خلق كثير من الاكراد
المسلمين والبريدية فملكوا راجو ، فاضطر اسماعيل نسا الى ارسال اخيه
علي حان بك بالمساكر مع عسكر الحرره ، فهرب لطف الله بك الى حال
ارسار وقصوا على صفور بك وخاخي حان بك فادسلا الى العمادية ، وسار
علي حان بك نحو الربدية وقتل مصاصيهم ، وهرب الباقون مع حول بك
الى الحان (٣) .

(١) الموصل في القرن الثامن عشر ص ٦٢ لابن

الاكراد في همدان ص ١٥٦-١٥٧

(٢) الداق في القرن اصابه عشر ص ١٦٣ تاريخه .

الاكراد في همدان ص ١٥٦-١٥٧

واطرحة الاستاذ صديق الحاج سعيد حيدر عن عمدة النسا
للمعمرى .

(٣) الاكراد في همدان ص ١٥٧ عن رتبة الانار الحلبية في الحوادث
الارضية للمعمرى .

وفي سنة ١٢٠٢هـ - ١٧٨٧م صالح اسماعيل باشا اخوته واعطاهم
العقر ، بعد ان عل حاكمهم فتح الله بك منها الى شوش .

فما لتوا ان يقصوا العهد واعلوا عصيتهم فحرد عليهم حملة
عسكرية وحاصر العقر فهربوا مع قسم من اسعهم من الاهل الى انوصل ،
ثم توسع لهم بعض الوجهاء لدى اسك فعد عنهم واعادهم الى العقر (١) .

وفي سنة ١٢٠٣هـ - ١٧٨٨م عفا اسماعيل باشا عن ابن اخيه قياد
بب وانفق معه على قتال اخوته صبور بك وحسن الله بك وحسن خان بك
بدن اعلوا عصيتهم للمرأة اسك ، وقص عليهم بعد قتال وحصار ، ثم
اسلمهم الى قلعة برو ، وعين قياد بك حاكم على العقر .

وفي هذه السنة صالح اخوته الثلاثة واعادهم كدير (٢) .

وفي سنة ١٢٠٤هـ - ١٧٨٩م حاصر اسماعيل بك العقر وحرق منها
قد بك فهذه سواد اعلمه وملكها تولده مراد بك (٣) .

وفي هذه السنة كان قد اهدى ياسين اسدي العمري بحر اسباب
الى مراد بك عده كان امرا على العقر فلم يدفع نفسه
لرأيه فقدمه الى فتح الله بك امير شوش ، هذا من مصها
... وبعد فقول اميد اعمر ياسين العمري ، ابي احسن ان ارفع هذه
شجرة اساركة امروعه بحر الاساب ، الى حصره من سد الاعس وفان
لاقران ، مع فلك الامارة وسوار معصم الوردية ، صاحب السيف والقلم
والنجد والكرم والخص واسم ، عسره زمانه وحسن وقته وأوابه . شعر .
فالدر عرته واسحر راحه اما يرى منه دت حملة الامرا

(١) غرائب الانر ص ١٨ للعمري وتحقق الجليلي .

الاكراد في يهدينان ص ١٥٨

(٢) غرائب الانر ص ١٩-٢٢

الاكراد في يهدينان ص ١٥٨

(٣) غرائب الانر ص ٢٢

بحر ترى الوى ندو ساحة كى بحى من خلا اوصافه دردا
 ناح هامة الله العاصيه ، وعرة حى الدوة اعليه - • شعر :
 سا حانما بالحدود حى كحسا بكيه بحرا نددا دائما بحرى
 حصرة الامير اس الامير مولا اسحج فتح الله اهدى المكرم ، فتح الله
 عليه ابواب السعادة ، واء به الحسى ورددد ، واداه الله ايامه العلية ، واعطاه
 فوق ما اراد ونما جحمة سيد البرية • شعر :

حبب امر من يثاين سله حنت يعبث با زمان فكفر •
 وقال فيه • فتح الله بك أحد امراء العسنيين كان رجلا صالحا قديما
 يعرف حساب الدراهم فعلا عن الامير عبد الله امر في ايام بهرام باشا اول
 حصلت اسفاره بين اسماعيل بنوا حو به فاعنى امير لحو به فاعنى شوس
 للمترجم (١) •

وفى هذه السنة توفى فتح الله بك امير شوس (٢) •

وفى سنة ١٢٠٥ هـ - ١٧٩٠ م جاهر قرد بك ايصب بالمصبيان فى
 طراف احمر وماحمها ودخلها واعلن عنه حاكما عليها ، فاصغر اسماعيل
 باشا ان يرسل حملة تحت قيادة اس اخيه اوى بك فحاصر القصر وشد
 عليه واحمر قرد بك ان يهرب منها لئلا ، ملتحقا لى الامير اسبى
 عبد الرحمن باشا ، ثم نصب عليه مراد خان بك بن اسماعيل باشا ،
 فأصلح ما خرب من قلعتها •

وفى سنة عساها طوق اسماعيل باشا فى مملكته ووجه لى بعض
 قرى اشيجار وورل فى قصر مرعا واسدعى حول بك بن بداع بك
 امير اسريدية ، فقدم مع اثني عشر رجلا من ابناء عمه ، فلما دخل عليه فى

(١) عاينه المرام ص ١٠٣-١٠٧

غرائب الانر ص ٦٤

مع تصحيح بعض الاخطاء المترجمة بناء على تحقيقات •

(٢) أما انه توفى سنة ١٢٠٢ هـ - ١٧٨٧ م لهذا خطأ •

انقصر امر بنه مع اخيه سليمان بك ، ثم حبس مكانه حجير بك اميرا على
البيديّة (١) .

وفي سنة ١٢٠٦ هـ - ١٧٩١ م عصفت امه عيل بها على امير الشهاب
حجير بك فسجحه وصادره ، واحد من عشرة آلاف قرش وعمره واقدم مقامه
حسن بك بن حولو بك (٢) .

وفي هذه السنة كان اهل راجو قد خرجوا بلبرهه وقتت اسلمه خليه
لا من اليهود انهم دحبوا الى شمامع وشعوا به واحرقوا فيه بعض
الخرسان ، فلما عاد اهل راجو ووجدوا ما آتت اليه حانة الجامع دفعوا
سكوى الى اسماعيل بك ، كما وان الحر وصل اليه امير الخرسة
محمد بك الذي تحرك على امور بقوة كفيه الى راجو واقنع من اليهود
وصادرهم وحلج اسلح معلهم وحلق دقوبهم ورؤوسهم (٣) .

وفي سنة ١٢٠٩ هـ - ١٧٩٤ م صرح اسماعيل بكنا اخوته الثلاثة
سنتور بك وحاج بكف الله بك وحاجي خان بك واعتصمهم سبع قرى
وكانوا آتشد مقمين في الموصل (٤) .

وفي سنة ١٢١٣ هـ - ١٧٩٨ م صالح اسماعيل بكنا ابن اخيه قد
بنا وولاء راجو فلما دخلها قنع على اميرها اسبق قدح اما واحد منه
خمسة عشر الف قرش ثم صدر اولاد عمه وعمرهم خمسة آلاف قرش
بنا اسلح والسعد والعرش ، وازيل جيشا الى الخريرة وبها
اربع من قرى السوط فقت اميرهم محمد بك حيث مقابل الجمعان وقتل

(١) عناية المرام ص ١٠٢

لاكر د في يهديان ص ١٥٨-١٥٩

(٢) غرائب الاثر ص ٢٦

والدر المنكور ص ١٩ مخطوط موجود في حراة الاساد سعيد الديوبحي

(٣) غاية المرام ص ٩٩-١٠٠

(٤) غرائب الاثر ص ٢٦

أكثر من ستين رجلا من الطرفين ثم افتراقا^(١) .

وفي الثامن عشر من شهر صفر من السنة عشرين بوفى اسماعيل باشا
وكانت مدة حكمه أكثر من ثلاثين سنة مضيا مراد وموحي ومحمد طيار
وعادل وربر + وأوصى بذلك لونه الصغير محمد الفخر وجميع ممتلكات من
أموال متفولة^(٢) .

لاحقا مما تقدم كتب ان عهد اسماعيل باشا كان مليئا بالأحداث
الطام التي بسببها أحواله فاضحت أساليب الهداية على عهده في فوضى
وعدم استقرار ، بالرغم من انه لم يكن بالرجل الحس او الضعيف ولكن
في سبيل مراعاة أحواله حتى مصلحة شعبه ، وهي الحقيقة لا تنبع منه
بل ان السانح الا على عاصه وحده ، لانه لو سلك جانب حرم مهم من
الهداية كما سلكه مع عبيدهم ، وامهر امصاصه وعدم دمه عن سلوكهم
معه بوقوفوا عند حد في ضررهم ، وحسوا به حربه ؛ لكن امصاصه بضعف
عنه راد في طغيانهم . وايضا ان الذي أدى هذا لا يرجع له قلبهم كما فعل
الامراء ايريدية ولكن اقول ان يجب عليه ان يحجرهم في الامماديه
ويحصر عليهم الخروج منها كما فعل هو وعبد من الامراء من اهل بيته
مد امداده برؤساء العشائر الهداية بفرص الامماديه الاحبارية عليهم مع
عوائلهم في نفس الامماديه معززين مكرمين ، وذلك حتى يحرمهم على
الامير كما ان كل واحد من هؤلاء الرؤساء كان كرهه لدى الامير بلرم
عشيره اطاعة وتبعية الاوامر . ولا يزال في الامماديه حتى حصل بقسم
في شمال القلعة يسمى حتى ابرؤوسه والورداء .

(١) غرائب الاثر ص ٤٧ ، ٥٦

وغاية ابرام ص ١٠٥

(٢) غرائب الاثر ص ٤٧

٢٩- الامير محمد طيار باشا

هو ابن اسماعيل نائب الاول واسم اولاده من روحه الاولى وكان
 نوى احكم بعد وفاة والده سنة ١٢١٣هـ - ١٧٩٨م ويتويع منه * وكان
 ساعرا ادبا له اشعار بالعلمين العربية والفارسية ، وقصائده رفيعة مصرية
 وقد حسن بعض قصائده امير كردى * احمد اخريرى *
 التى ظهرت فيها عبقريته ، حتى يصاهرب * وقال
 اخريرى عنه ، به نهامة وكريم حسن وحسن خلق * نوى والده كان فى
 سن الاحلام فملكه اده جميع ما ملكت يده من سيف وفرش وسحر وسلاح
 وقت وثوق ودراهم ودور وحل يريها وما ساكن دله من حطام الدي
 بم عهد به نائب من بعده ومات فتوى عليه اجد مراد خان وعمره من
 اشد (١) * * لعجل محمد جميع ما ملكه ابوه الى قبة اخريرى وسار اليها
 مع قدامت وجمع اشد تر وارسل مراد خان ايضا فجمع اشدل وخرى
 بم قال مرارا قل فى قلب التوح نحو من ارحمائه من وهدت فرى
 ليبره ثم صدهم واي ابوسل نور محمد ساسا اخليلى على ان يكون
 مدسه راجو للامير قدامت ومديرة العمادة وما يليها مراد خان باشا (٢) *
 وحتر محمد حب باشا ودهون بعدل نائب ، واعادوا جميعهم الى صرمد
 باشا (٣) * واستقام الحال *

٣٠- الامير مراد باشا الثاني

هو اكبر اولاد اسماعيل باشا ، نوى الحكم سنة ١٢١٤هـ - ١٧٩٩م *

١. علة سرام ص ١٠٦ ١٠٧

وخرائب الاثر ص ٥٣ ، ٨٠

الاكراد فى بهديان ص ١٥٩

(٢) عراشب الار ص ٤٧

(٣) الاكراد فى بهديان ص ١٥٩

كان شجاعا كريما عالما فقيها ، مديبا عفتا اخاه اجيش واشعب مع
 بذلك كان عالما مظفرا على اخوته واس عمه قناتك ، الصامعين في كرمي
 الامارة . كان في ابيه والده امرا على اعقر . وبعد وفاته وادد ذكره كعب
 انه وصي بذلك لاسه اصمير محمد صار نسا ، اما مراد نسا فدارعه السلطنة
 باعدده الاكرام وسعوه اخرج سليمان كجدا وادد بعض العتائر
 المؤددة يمكن من اسراعه من اخيه ، فكتب حو به الشعب وارسل له
 والي بغداد الوزير سليمان باشا الخلة .

، وفي هذه السنة عصى في واهي اخر بره امير انشيجان حسن بك
 فارسل قنات بك عكرا مع اخيه بهاء دين بك وقائله فاكسر عسكر قنات
 بك وهرب اخوه وقتل منهم خمسة ، فارسل قنات بك عكرا فهوا قرينين
 من قرى اعقر ، وارسل قنات بك الى الموصل بسعد عكرا فبعث به ابوي
 محمد بك اصيلي حننا فجميع عسكر قنات بك وبرل بواحي راجو ،
 وحسم قسمة المدينة وكنت عسكر قنات بك فهرب . وبنوا من عسكر
 موصل دواب والسلاح ونبا ، وهرب من مسلم وقتل منهم رجل واحد ،
 ثم اجمعت السلطانية واموسيان وقتلوا الدادة فقتلوا منهم ثمانية وهرب
 الدادة ، وعم اموسيان ، ثم رجع الدادة وقتلوا من اسلمقانه مائة
 نفس ، ومن المدينة سعة ومن اموسيان عشرة ، وهرب من مسلم الى
 قنات بك واجبروه بما وقع لهم فطردهم . (١)

وفيها قدم من بغداد عبد العزيز بن عدالة بك الشاوي بالمساكر ومعه
 عرب العبيد وابو حمدان وطلى فمرنوا خارج الموصل ، وتجهز بالعساكر
 بكر امدى كجدا محمد باشا الحلبي ونوحوها مع امساكر عربي الموصل .

(١) غرائب الاثر من ٥١

و دحل لیل رجعوا و جرحوا من باب الخسر و ساروا ای قری اشیحان
فوصلوها صاحب ، و هرب امیر اسحان حسن بك دهله و بعد ای اجل
و هبت نحو خمس عشرة قرية و سوا النساء والأطفال ، و جمع ما لهم من
موال و غلال ، و القرى كلها لأهل الموصل ، و قتل من اشیحان خمسة
و رموا رجلا و حملوا . و وسهم ای بعداد ، (١) .

و فيها . ملك قناد بك مدينة راجو (٢) و صدر المائين و اعطى عدا تحرير
بك حب و خمسين كيس نقود و فرسين و حصان و بنت ای وای بعداد
بنة و عشرين كيس نقود ، فسلم الخبيع عدا تحرير بك و عاد الى بعداد
و جعل الشیخان یفكون اسراهم بالمال .

و فيها . ارسل والي بعداد الخصة و ولاء العمادیه فعصى مراد و ملك
اخر و عصى عداد بك و ملك العمادیه . و لم يحصل قناد بك علی ملائيل
ولا نائمة القديس لمحمد طلمه و حور ، و احضرت فرقه من الاكراد و هبت
قناد بك و احب من مائله ستة آلاف رأس غنم ، و هرب منه امیر اشیحان
حسن بك لأنه تابعه فخاف من غدره . (٣)

و فيها استدعى قناد بك امر البریدیه حسن بك مع بعض اقاربه الى
راجو و طلب منهم ان يعقوا معه سائمة ابن عمه مراد بك و الثور عده
فمنعوا ، فسلمه مالا في داره (٤) . صاروا انتم و اصول الصياغة
عرس الحل .

و فيها رلرب جبال العمادیه و اشق فيها جبل و وضعت فيه صخرة
الى ابواي و ابهدمت قريتان و سمع ماء من تلك الصحرة و جرى في

(١) غرائب الآثار ص ٥١

(٢) لمعه الدسة .

(٣) غرائب الارض ص ٥١

(٤) الاكراد في بهديان ص ١٦١

انوادى ، (١) .

• وفيها كان معروف في انوصل فمع السر من الى بغداد وغيرها
 عملا بقول الرسول عليه السلام واسلامه (ان من العرف السلف) ، (٢) .
 وفي سنة ١٢١٥ هـ - ١٨٠٠ م عمن قادت امير راجو عهده مع ابن
 عمه مراد باشا ، وقصد وادي بغداد علي شيا اندى كبر يكره مراد ،
 فوسطه لدى لب امان وحصل له على فرمان نصي بمراد مراد وصيه
 اميرا على كرسي بهمن . وكنت علي باشا الى ابراهيم باشا من احمد باشا
 اسبابي يقوم بمساعدته ، فذهب ابراهيم باشا على رأس قوة كبيرة من
 جندي بغداد والسليمانية ، واستقى مع اخنوش بهمنسي واشتد الحصار
 ودام بينهم قتال عدة ايام اسفرت بسبحة عن اسفار اخنوش البهمنسي .
 ثم طلب ابراهيم باشا من مراد باشا انصلح فاجابه عليه واستضافه في قلعه
 العمادة ثلاثة ايام ، وحلج هو ايضا على مراد باسم الحكومة عثمانية ، وافر
 على منصفه بعد ان اصلح بينه وبين قباد اندى علي بعد ذلك حاكما بمقرر ،
 ومحمد طير حاكمي على دهول وحاكم دهول عباد علي راجو (٣) .

وجاء في غاية المرام ص ١١٥ ما يلي :

• الحاج ييرجب المقرائى الزيباى ، اسمه جبرائيل فاستقبل اسمه
 فقيل له حب وانبر عنهم الرجل اكبر له علم وصلاح مدلا بطعام مكرما
 للصيف لا يحل داره في مدنه اجبر من لعيون بيله . ومبوء الاكراد
 عطشه ونحرمه وما ملكك الفرج مدنه مصر سنة ١٢١٣ هـ - ١٧٩٨ م وعن

(١) غرائب الانر ص ٥١

(٢) غاية المرام ص ١٩٥

(٣) غرائب الانر ص ٦٤

وغاية المرام ص ١٠٣-١٠٤

والاكراد في بهمنسي ص ١٦٣

اسلطان ملج مصر اورير الاعظم يوسف بن ابي ذكره الشيخ محيى
 الدين فى اشجرة النجاة فقال ويحلى يوسف على سرير يوسف هشار
 اورير الاعظم مع كبريا وجرأ حتى وصل الى مصر وبلك اسلاد وحارب
 الكفر سنة ١٢١٤ هـ - ١٢٩٩ هـ فأنكسر عسكر الاسلام ثم حل اورير
 بجمع الصاكر وسار الى مصر سنة ١٢١٥ هـ - ١٨٠٠ هـ وكان المترحم
 مقيم فى اعقر قرأى باسم رسول الله صلى الله عليه وسلم بأمره بالجهاد
 باسمه واحد معه جمعة من الأكراد سار الى مصر واجتمع سورير الاعظم
 باسمه بجمع بعد ذلك حاصروا مصر ثلاثة ايام وحلب الافريج الامان
 فامسهم اورير وخرجوا من مصر ثم امس اورير على المترحم بأربعين
 اوتة فى حراج الموصل فعده سنة ست عشر ثم توجه الى القفر .

• وفى سنة ١٢١٨ هـ - ١٨٠٣ هـ كان اورير على نائب واني بغداد
 عند سفره الى سجد قد كتب الى حاكم الصناديق مراد باشا ان يلتحق به
 هو والقوات انسى تحت ادارته ، او ان يرسل طلب انقواب لتترك بالعمليات
 تحت قيادته ، الا ان امواته اعتذر ولم يلب طلبه ، بل اكفى بان ارسل
 اليه حوالى ثلاثمائة حدى ، وفى اول هذه السنة كان يرحب المقرأوى
 ارمارى الذى اشهر اسمه وداع سنة قد احدث معه مسابقة مقاتل وذهب
 معاوية اورير على شتا على غزو ارمينية فى سجاد والظاهر على
 القواء التى ارسلها الامر مراد باشا بمعه اورير ، وقيل ان هذه القوة
 كانت اربعائة ، وفى ثلثمائة ، وقيل فى هذه الحملة انسى عشر رجل من
 الأكراد .

وفول المقرأوى فى تاريخ ارمينية ص ١٢٧ علا عن عرائب الاثر
 انه عم الشيخ تاج الدين البارزاني •
 ومنذ ذلك اثنى قرر الورير ان يعزى مراد باشا بعد الاسماء من

امر اليربودة * فلما فرغ منهم اصدر امره بذلك وعين بدله قباد باشا ،
لكنه لم يل الحكم (١) .

٣٦- الامير قباد باشا الخامس

وهو ابن سلطان حسين بن بهرام باشا الكبير ،

وفي سنة ١٢١٨هـ - ١٨٠٣م ولي العمادة وحال الاكراد من قتل
انورير علي باشا والي حداد الذي بعث معونه عسكريا عليهم والي
الكوي محمد باشا ، فحصل له بعض الغنائم ، وعصت عليه العمادية
واعقر قلعة العمري ، فأخذ يتنعم العمري على السدة وبعث بالامن دون
حدوى ، ارسقى مراد باشا على كركي حاكم (٢) .

وفي نفس السنة بعثه انورير اندكوز والي السليمانية ابراهيم باشا ،
فقدم الى العمادة واجتمع قباد باشا ، قاتلوا قبيلة السليمانية وقتلوا منهم
خمسين رجلا من السليمان منهم * واخرى اشى ابراهيم باشا ان يردوه
مع مراد باشا فأرسل احاء رهناء فزل مراد باشا اليه ، وبعد الاجتماع
واساوى رأى ابراهيم باشا من الافضل ان يرد مراد باشا على حكم العمادية ،
واعطى المقر الى قباد باشا وصالحهم وعدل (٣) .

وفي سنة ١٢١٩هـ - ١٨٠٤م تموى عدل باشا على اجه مراد باشا
وملكه من العمادة ، فلبس حوكة الشعب واسمعه اعلب الغنائم وذلك
لشج ورجل في مراد باشا على حد قول العمري ، واحتل الامن وشاعت

(١) دوحه الزوراء ص ٢٢٤

العراق بين احتلالين ج ٦ ص ١٥٥

(٢) غرائب الاثر ص ٦٥

(٣) عايد بهرام ص ١٦٥-١٦٦

القوصى ، وبواسطة والي اموصل جمال باشا الخليلي صدر فرمان باسمه
مع الخطة ، وامر مراد بك فحل به الدهر احرا في العقر ثم قمرى . وبقي
الخصام قائما بين عادل باشا واحمد باشا .

وفي هذه السنة عصى مراد باشا في قلعة اعمرى من اعمال العمادية
فصاحه امير العمادية عادل باشا فلما قدم اليه قصص عليه وقلة اوائل وجه
اعمرى . والارحح اليه توفي باصغون سنة ١٢٢٥هـ - ١٨١٠م (١) .

وفي سنة ١٢١٩هـ - ١٨٠٤م اعدت فرقة المرونة على يد باشا
وفصوا عنه وحملوه الى العمادية فسجنوه ونهبوا من امواله ما قيمته اكثر
من مائة الف مرس ثم شرد من المرونة فرقة ونهبوا الخراج نطف الله بك
اخوته صليوا بك وحاكى حال بك ، حتى سلوا اموالهم وسوا سامعهم
وعنى قتاد بك محسوب في العمدة لدى ابن عمه عادل باشا (٢) . ولما
علم بالامر الوزير علي باشا وابي سداد اصدر امرا بنويه احمد باشا احيا
يد بك كرسي العمادية ، وهو الآخر لم يسلم الكرسي .

٣٢- الامير احمد باشا

عن ما جاء في غاية المرام عن احمد باشا ، فيه دعوة وحمق وصعب
دين على ما ذكره عبد السلام باركا للصلاة شرب الخمر والخيشة
وسعد الاناحة وان لا شيء عنه حرام ، عمل بقول شيخه اسافق
اسرر حتى ولا يختصرى اسمه وامس اسمه محمد بن الشيخ يحيى ومن
سجانه عمل المترحم ان له اخت اسمها ، بلو سحر (٣) فروحها الى شيخه

(١) غرائب الاثر ص ٥٨

الاكراد في بهلستان ص ١٦٠

(٢) غرائب الاثر ص ٦٦

(٣) نسيم الصباح .

باشا ساحة القتال معه ، فكروا حتى عبد الرحمن باشا الدباني ،
وسحت قواته الى مصفى نازير الشهير ، وهكذا كفى الله عادل باشا
شر المعتدل (١) .

وبعد هذه الحرب توسط ناصر باشا الحلبي والي الموصل بين عادل
باشا وعلي باشا ، واقنع علي باشا على اصدار العرمان باسمه
الامارة الى عادل باشا .

بهذه الدية من سلفطان حسن ، هذا الكعت من ذلك المعجين
وهذا اخمد من دا ، انهجن وسعلم ادمن سلموا شي معقب يلقون (٢) .
بور الله بك من سلفطان حسن ، اسم احرس ما عده من الدنيا
الا سكر كس ذكر ي من اتق به انه كريم ، حسن احاء قباد بك بالعادية
حسن نفسه مع احبه وفاء منه (٣) .

يجب ان نذكر احد اعمال الدولة العباسية له فعل وادب ومعرفته
بصناعة الحرب وحجروا به حياثا والارهاب ومدممها (٤) .

٣٣- الامير عادل باشا

هو اس اسماعيل باب ، وقد ذكر ، ما فعل بأخيه مراد باشا وكيفية
انتزاعه الحكم منه سنة ١٧١٩ هـ - ١٨٠٤ م بمساعدة عشرة امرونة ، واول
عمل قام به سجن عمه عبد الله ، حتى حاز ملك وابن عمه قباد في
العمادية ، وبك كس ان احمد باشا احاء قباد باشا قام بحركات ضد
اسرحم على الر ، لث ، وحل الامن وشاع الموصى في البلاد ، وما قدم
ابورير علي باشا والي بغداد ، الى الموصل ، توسط لديه والي الموصل

(١) الاكراد في همدان ص ١٦٣-١٦٤

(٢) غاية المرام ص ١٠٦

(٣) غاية المرام ص ١٠٦

(٤) غاية المرام ص ١٠٧

محمد باشا الحلبي على اعطاء الفرمان بكونه الى عدل باشا ، فعزل
وقوض الامر له ، فأرسل به بكونه في حدودي لآخر سنة ١٢٢٠ هـ -
١٨٠٥ م^(١) ، فعزل قاده باشا مائة ألف فرس او اثنان حلبي ليرسلوا الى
والي بغداد ، فأرسل محمد باشا الخليفة له ، هي آتت على عادة واستقر
عدل باشا في الحكم .

وفي سنة ١٢٢٢ هـ - ١٨٠٧ م توفي غلام باشا بالدعوى وحل محله
أخوه زهير باشا .

٣٤- الامير زهير باشا الثاني

هو ابن اسعد باشا الذي تولى الحكم على بغداد وتوابعها سنة
١٢٢٢ هـ - ١٨٠٧ م بعد وفاة اخيه عدل باشا ، سموه من البوير
سليم باشا ، الذي ارسل له مشورا وحل محله سنة ، واول عمل قاده
به انه اخرج قاده من السجن ، ثم عمده فلبث الله بك وحاجتي حال
لك فبعثهما كذا فمد يدهما في من عدل باشا ، واعم على قاده باشا
بمدينة ، اخو وسرحه فلبث ان عمده في بغدادية ويرسل احد اخوته الى
راحو باليه فرسي واستقام الامر^(٢) .

كان زهير باشا حلا عدلا مدبرا حارما عونا بكونه احد سلاطين
ذلك كمال مهدي ، وفي عين الوقت كان عدلا مديبا ، يحب رجال الدين
ودوي اعزل من العلماء ومالعين في اكرامهم . وقد استعاض ان يطلب على
الثواب والافاق داخلا مملكته ، هذه الامور ، ووافاه الاطباء ، واستتب
الامن في بلاده^(٣) . واد ما قاده هذه اعداد فلا يفتق مع ما عرفه عنه .

(١) عادة المرام من ٤ ١ ١٠٥

وغرائب الاثر من ٧٠

(٢) غرائب الاثر من ٨٠

(٣) الاكراد في يهدينان من ١٦٣ ١٦٤

وفي سنة ١٢٢٢ هـ . ١٨٠٧ . كان قد قص دبر باشا على جماعة من
 اهل الموصل وسجنهم ، وان عشرة الاسكينة نصب على آخريين وسلبت
 اموالهم ودوابهم . فقاتلهم اهل الموصل بالقتل . وقص عثمان باشا
 الحلبي على ثلث عشرة الاسكينة وصله وحجر آخريين من الاكراد عدده
 وسبب العلاقات بين الطرفين وحصل اعتداءات مدله واخيرا اطلق
 المحررين المحجورين من لديهم واصطلح الحال (١) .

وفي سنة ١٢٢٣ هـ - ١٨٠٨ . كان قد حصل سوء بدهم بين اهل
 الموصل وواسه احمد باشا بن بكر افندي فاستعد احمد باشا بأمير
 العمادية مير باشا . على امر وافي بعداد الوزير سليمان باشا ، فأرسل
 له ثلاثة آلاف مقاتل ومنذ قيادة أخيه موسى بك وتقابل الجمعان
 حشش الموصل وعلى رؤسهم آل عبد الحلل والطرف الثاني وعلى رأسهم
 احمد باشا ، عند الموقع المسمى كشوف عند الراب الاعلى ، فانكسر
 موصليون ووقف عثمان بن احمد . امرائهم امرا يد فوات احمد باشا ،
 مير آل احمد ، واصب بفضله حادثة في اعقاب المعركة قضت عليه حالا (٢) .
 وقال العمري بهذه السبب . وكفى جهالة بوالى العمادية حين ارسل
 به وافي بعداد سليمان باشا امبول ، بأمره بأرسل عسكريا معونة احمد
 باشا بن بكر افندي . فأمسك امر . وجمع اصباكر من انشاش وانشاش
 وسعدهم الى محاربة اهل الموصل . معونة احمد باشا ، فعدموا الى حد مقلوب
 وفاء امانة موصل ، وجعل عسكريه بصادر اهل اعري ويأخذ الدخائر

(١) غرائب الاثر ص ٨٠

(٢) غرائب الاثر ص ١٠٠

ودوجه ابراهيم ص ٢٤٦ ٢٤٧

شعراء بعداد ص ٢٢ ٢٣

والعراق بين احتلالين ج ٦ ص ١٩٣

مهم ، فكيف به آل نهد الحليل كتاب وحذروه النعي ، فكيف انهم
 اخواب ومن بعضه ، فلأنكم محمود لا قل لكم بها ولحجر حكم منها أدلة
 وانتم صغور + وامثال ذلك من التهديد والوعيد ، والقول امدى ليس
 بالسديد ولا بكلام الرشيد (١) . . ثم سئل انصرى بعض الاشعار بهذا
 بامر الصادية .

وفي سنة ١٢٣٤هـ - ١٨٠٩م اوعز سلطان باشا والي بغداد الى
 الامر دبير باشا بأرسال قبيلة الدادة . النريدة ، لمحاربة اهل الموصل
 وبعث فراهم ، فلما اصدد امره دبير باشا لهم امنعوا وابوا ذلك .
 وفيها كان عدى بك النريدى قد بعث بعض قري الموصل ، فقصا
 بوى محمود باشا الحليلى حذى امر اشجار حسن بك منه سب فعلة
 اخيه عدى بك فمرسل حذر منه فقل عدوه وامره بالعناد اخيه ، فأبعده
 الى سنجار ، واحرقوا استدعاء دبير باشا واعده الى مكة (٢) .

شعر في هجاء دبير باشا ، كما سبق ان وردت اشعار اخرى في
 هجاء اهلى النعم وراحو وبعض الامراء فأعرضنا عن شرحها لمهايتها .
 وفيها اشك دبير بك مع والي الموصل محمود باشا الحليلى بالقرب
 من قرية آلوكا الواقعة في الجنوب احرى من بلدة دهوك ، فكانت اعداه
 محبوس الحيلة في يدى الامر ، ولكن الجيش الهدينانى جمع شتاته
 بعد أن حقق مدد من امير السوطان فكر تاسية على حسن محمود باشا .
 وبوى الحكم فى الموصل هذه الحية سعد الله باشا فأصطلح الحال بينهما
 ونحست العلاقات (٣) .

(١) غرائب الاثر ص ١٠٠

(٢) غرائب الاثر ص ١٠٠

(٣) غرائب الاثر ص ٧٢-٩٩ ، ١١٢-١١٨

والاكراذ في هدينان ص ١٦٤-١٦٥

وكان قد ارسل ربه نائب فوزه بعيدة وس يدوهي اي معتقه
 حكايري فاسوت على عري ساري والسرب في هجومها اي ان وصلت
 الموضع اسمي ، كليلك ، الواقع في غرب من حورم مركز اماره حكايري ،
 وصلت هذه اسطه تحت حكم الهندسين الى ان اسردها احمد حور سقري
 والملاك جيو الجيلوي (١) .

دام حكم ربه باش اي سنة ١٢٤٠ هـ - ١٢٤٤ م تحت حقه اسية
 دول ان بعض ديرة بدت سارع على الاماره اولاد اخوته وهم ميران بك
 وموسى بك وسعيد بك واسماعيل بك (٢) .

٣٥- الامير محمد سعيد باشا

هو ابن محمد صابر باش ، وهو عم الرحالة الاسير روس عند
 مروره بصعدييه سنة ١٢٤٩ هـ - ١٢٣٣ م . رحل العثم رعيم الاكراد
 الذي يرجع له اي الرسول محمد (ص) . ويدعى هذا الامير ان نسبه
 يصل سيب الدين اسحدر من اخذته هرون ارشد ، وان انكره في
 بيت اوف برعمور بان عائله هذا الامير هي الاحق باحكم من سلاطين
 بني عثمان (٣) .

وبقول الرحالة فريزر ، بان امامة امعديه كانت في اوج عظمها في
 زمن الرحالة روس الانف الذكر (٤) .

وبعد وفاة عمه ربه باشا استطاع ان يتبع اخاه اسماعيل بك ويخندبه
 اي حاشه بم شعب على ميران بك وموسى بك ، ولكن قبل ان ينوي حدثت

(١) الاكراد في يهديان ص ٢٣١ ٢٢٢

(٢) الاكراد في يهديان ص ١٦٥

(٣) رسائل من السرى حاشه ص ٦٢ لـ حالة هري حشس روس .

(٤) رحلات في كردستان ج ١ ص ٦٨ للحالة فريزر .

نورات واضطرابات داحیه . فقد غصی علیہ فی مرواری دلا املا عند القادر
الذی رعیہ اسدوہیق و اعظم الہ امر و یوں جميعہم قصص سعد باش
الی تحریر حملہ ناریہ خودہ سقمہ ، ویدی و صوبہ و موسقہ مصطفی
اک اریباری دی اثر علی انفصا سستہ قدموا اعداء و حصوا بالامیر
و کفی اللہ مؤمن سر اسد .

وفی السنتی غصی صدر ے و اسع عن دفع الصرائف ، فجرد علیہ
سعد باش حملہ عکریہ فثمة . و فی ریسہ اسنہر متضی ے اسبہ
احرا من احکم اسنہسی ، و هکذا .

ومما راد فی السنتی لہ ے کز یں علی اعا بالعه و یں علی بک امیر
اریدہ عداوہ ، لہ علی اسنہیل ے حکم عقرہ تدحل بسہما و اسنہ
علی صلح ، و رعب مع علی ے و ناریہ علی اعا تم امر علی اعا ان یذهب
رد رعب علی ے و هکذا ان یزد ان ے حب سعد باش میر امیریدہ
علی ے و حرصہ سرا علی قد علی ے ، و فعلا ے کز سی ، و فعل علی ے
فی دار امیر امیریدہ ، کز الہ کموز عم علامہ ملا یحیی مروزی شیخ
مشایخ عشقہ و اسنہ رعب ، فلما سمع بقتله و قتل و دہ سحر اک صہ ،
ثاب نأثر ے و اصنہ ادب فی عہ ، فقص سعد باش مقصدم عمہ لہم
نوی منہ ار ، سنیہ ، فقص اعتر فی اسنہیل بک فقم سقم الہ ، و صدف
اص ے اعدی احد حدام سنیہ ے علی محل املا یحیی اسنہو ملا
عند الرحمن و قتلہ ، بک ار ے بنم من الامراء اسنہیل و الامیر
اسریدی مع فقص مداد و دفع شکوہ الی الوزير داود پاشا ، و روده بکت
لی و ای اموصل سقمہ من امراء ہدیر ، و دفع الہ اختاب قائلا ے : یا
یحیی حد الکتاب نقوہ (۱) فاجبه علی اسنہر ، و داود ار جعلت حبیہ فی

(۱) سورہ مریم آہ ۱۲

دار من حاكمه بن حسن بن علي . . . (١) وعاد في الموصل ومهت ان
 وهدور واصل بعير محمد بن الحسن بن (مير نور) في لامير الأعور
 وحرصه على الهجوم على بهد . ويريده دلي . هوى في نفسه ،
 ان في له لانه بن علي . بهجم امريديه بولا ، هار قص سيحت
 لامير الهنداسي ساعريه وحينه بخور . سرعاده بق . سر محمد
 بن بهد انشور سرور اخيه ، وصار في ان قدم به موسى بن نحو سعيد
 ناشا لاجا بسبب خلافه مع اخيه . فجهز محمد بن حسن سراوح بين
 حمسه عشر اى عشر بن ابن (٢) ، تعد منه بانه بويه سلمه ادهم
 في حيه رسول بن وحمد لآخر موسى بن وثالث بن بقيه ، ودرت
 سنة ١٢٤٨ - ١٨٣٣ م . وعرب جنوبه ارباب في يوم السبت ١٥
 في القعدة .

بحر . رسول بن نحو اخير دند . واصل اخيه عليهم
 انشد من انوا به من اخير واحد على علي بن اسطفي . دانه سحاح اده
 . هو فقد اسير ما ستمه مرا . بهد . داسه بيريديه ، وكان من
 خبيثي . ساعريههم ، فقد ارسل بعد باب قوة تحت قدة بومن .
 احد زعماء بهديان ، وخرج اسماعيل بك حاكم مقر عن . من قوته
 سبته امريديه وحده هجوم اسوايين . واصل قل وصوبه ساحه
 ابدال سبي كل سي . وامر علي بن امير بيريديه بعد ان قل دلا بعد ولا
 حصي منهم . وحدث بهم كور ناش بهد اولقه من الحاسم . بدي
 في الحين .

وعندما علم محمد بن مدجل الامراء الهنداسي في الامر اسصارا
 بيريديه . وعرف ان اخيه سوادله هجومه على القل والاسيلا . عليها ، اما

(١) سورة ص آية ٢٦

(٢) رحله دريزر ص (٢١) تعريب الاستاذ جعفر حياط .

هو فقد رحلت بجيشه نحو اربور قاصدا العبادية فغسها ، ولم يلق فسي
طريقة سوى معارضة عبيد من الزبيدانيين تحت قيادة سليمان اغا وعلي اغا
من تبركان اعد الربري حبيب وقع بينهم معركة سديدة اسمرت عن مقس
« ٤٠٠ » من اسرى ، وكان ملا يحيى المزوري قد مهد له الطريق
للوصول الى العبادية بمؤونة سي وكلية المشوغة بين العشائر .

وذهب رسول الله الى العفر وحاصرها ، اسبغ عليها وصب فيها
سليم ناسا (١) بعد ان هرب منها حاكمها اسماعيل بن اربور فاعيدته
لدى اخيه محمد سعد ناسا ، ثم رسول الله قد استجاب الى راوندور ومعه
الامير علي بن سرمدى اسيرا ، فقتله في العفر بقعد انوفع اسدى سبي فيه
بعد باسمه (كلي علي بك) .

اما محمد باب فقد هاجم بقعة العبادية وحاصرها ، وسم بل منها
شيئا الا بعد مدة طويلة ، وحدث لشجعة امرها وحكمة قائده امخلص عمر
نعا انكساري ، وبمؤونة اهلها واسمائهم في سبل مدسهم . استعمل محمد
نسا مؤونة حرمه مشوغة بالاسلحة عليها ، ولكنه اخيرا علم ان لا سبيل له
اليها ما دام القائد عمر نعا حيا ، فارتى ان يسبيله او يعمل على انقصه
عليه ، وارسل اليه من قارصه ووعدته نسي المواعيد دون جدوى ، واجبراه
وساططي . بعض أهائي قرية ملاك : كان وكبرها حديد حسن ، تمكن القائد
اصوراي احمد رشوايي من اغتيال عمر نعا ، وبعد ان سم لهم ما ارادوا
فحوا أبواب القلعة لمحض اصوراي وعلي رأسه محمد نسا فدخلها بعد
ان حصر مائة وحسين من رجاله (٢) . وذلك سنة ١٢٥٠ هـ - ١٨٣٤ م .

(١) رحلة فربرر ص (٢٢) .

(٢) رحلة فربرر ص ٢٢ ، المعربة .

والاكرد في بهدسان ص (١٧٠) .

وفي هذه المرة تمكن اسماعيل باشا أيضا من الإفلات والخروج من خق
سري وبوجه إلى بيروند ثم سجد باشا فقد وقع أسيرا في قفص محمد باشا
الذي احترمه وكرمه واحده معه إلى مصكره في « سر عماديه » ثم نصب
أحمد موسى باشا أمرا على اعماده ، وبوجه هو إلى راجو واسوى عليها
دور من بلقي مقاومه (١) .

٣٦ الأمير موسى باشا

هو ابن محمد طيار باشا ، ولى الحكم في العمدة سنة ١٢٥٠ - ١٨٣٤م
بعد فتحها من قبل محمد باشا أراودوري وسويص منه ، بعد سجنه أخيه
محمد سعد باشا ، ويقول عنه الرحلة فرير : « ضيف الإدارة وعليم
الحوى ومحبور ومكروء من قبل الشعب ، تقسمت الإمارة في عهده إلى
ولايات مستعمه بداهه ، بحكمتها ، وبأخرونها (٢) » .

هذا وقد عاد كور باشا إلى أراودور تار الأهليون بوجه موسى باشا
وطردوه وأعادوا محمد سعد باشا ، وحشد أهل أراودوري على اعماده
ثابه وأقام على حصنه ثلاثة شهور حتى نزلت مؤن الأهلين ولم ينزلهم صبر
على المقاومة ، فعملوا الصلح وسلموا إليه محمد سعد باشا ، ومن ثم دخل
البلد فعدد الأهلين وبنهم وفد رؤسهم وأقام عليهم أجرة رسوم بك ،
التي دام حكمه إلى أن ربي الموصل محمد باشا سجنه برفقار (٣) .
وأصبح دهور وراجو وأخر من سوانع مملكته ، فقام فيها العصف غير

(١) تاريخ الموصل ج ١ ص (٣٠٦ - ٣٠٩) للصالغ .

والأكراذ في يهلينان ص (١٧٠) .

والعراق بين احتلالين ج ٧ ص (٣٥) .

(٢) رحلات في كردستان ج ١ ص (٦٨) فرير .

(٣) العراق بين احده ج ٧ ص ٣٥ .

الخصي، بتسوية عادته، و- يكن مثل هذا الضد معروفا بعد في مثل
هذه الاصلحة (١).

أحد حلومة اعصابه بعد ابعده بالتصا على كور سب، فكنس
رشد سب! بي سواس اسر حكر سرق سبعة وحده الامن في هذه
شعب، وبولي امر محمد ياشاء واصدره الايامر اي وبي بغداد وواي
اموس سب يانوا حب امره، وبتدما به اسعدان الازمة، وقد رسيه
سب بحمد حيوس بلسم بلسم بلسم بلسم على محمد سب.

وما علم محمد سب ان راجعا اي مر كر اندية، و بعد ابعده بلسم
عها، وقام بلسم سب علي سب بلسم مكب بلسم سب اجنوة دور
غور حيوس اعصابه، فلما ودر رسيه سب اي حرير وبيين به ان اجنوة
اللي من سب، و محمد سب اي بلسم، ومن حسن بلسم
حد علماء الاكراد ان بلسم بلسم في يوم جمعة كان فيها عدم سربية
مقاومة حليمة اسمين، ودر كار محمد سب راجعا ودر رعب علي سب
وسلم سب اي سيد سب ودرم بلسم بلسم اي الاسنة مكر،
وهنا املوت صفحته (٢).

٣٧- الامير اسماعيل ناسا الثاني

هو ابن محمد تبار سب، و كان حاكما على حقر قبل احداث

١. اربعة دروس ص (٢٨٩) ع

وحلات في كردستان ج ١ ص (٦٨) مريز

والصفة ج ٤ ص (٢٥١) -

وسيمستين ص (١٢٨) -

ورحله مريز حاشية ص (٢٦) -

(٢) العراق بين احلالين ج ٧ ص (٣٥) -

والاكراد في بهديتان ص (١٧٠ - ١٧١)

ملا قاسم الثاني في السدي ، وسقط عنه الأجر ، وحي . بالله يحيى ان
العبدية ومن حسن حقه انه كان فيها اصولي امرا سيدائي محبوب
اشيخ محمد المقراني الذي كان اسماعيل باشا يحنه وبقدره كثيرا .
فسمع به لدى انشأفت عنه واكرمه .

و بعد سم القصر على محمد باشا ايراو بدوري املت بعد ذكر اهتمامه
على العبدية ، وتدرج عليها الحصار فحقق لاسماعيل سببا انه لا
قدرة له على الدعوة ، بل من قسمة بلا بواسطة حق سري مع بعض
رجاله المسلمين ووجه نحو الخرير . لدى امرها بدر حار باب فدخل
الجيش العثماني العبدية ، وبعد ان بقي فيها امسا واهم عليها بوس ان
التي احدى اسراف العبدية قتل عائدا الى ابوس ، وكان بوس اعا هذا
محلفا لاسماعيل سببا ذلك احد يخرره وسعوه الى احواله اي كرسى
امرية ، بعد بحث جمع بيل ، ودخل العبدية وذلك سنة ١٢٥٨ هـ -
١٨٤٣ م واسفل اسفلا حارا ولكنه كان عدم جيدا ان عودته لا يحدى
بعد اذا لم يؤيد من الحكومة العثمانية ، فترسل بديل البعثة لاسحق بروفور
طرس ان بعده ولاية العبدية كما كان من قبل فلم يحبه . لان الحكومة
العثمانية كانت قد ادخلت في مذهبها انحصار على الدول والامارات الكبرى
او احواله بدو الاخرى ، لذلك كان من المسمى ان يذهب رجلاه سدي .
بل بعكس ذلك فقد جمعت خندق عسكيا من احسن اسلحة نحو العبدية
لمحاربتها .

وما سمع اسماعيل باشا بذلك اضطر الى ان سعد منزلة الجيش
العثماني ، وانتفى الحصار بالحرب من قرية ابوس^(١) ، ودار بين الطرفين

(١) ابوس قرية من قرى دهوك . واما ما جاء في تاريخ الموصل من ان
المعركة وقعت في قرية عيسى بونة فهذا خطأ .

حتى معركة شديدة ، ولكن عدم الكثرة تحتوي امال كفة القتال على
 الجيش الهدياني فانهجر ، واحده جيش اسحه برفدار الزمان من المظالم
 واندفع وانتهى واستمر في انغرى الهديانية سيما في القوش (١) ، أما
 سماعيل باشا فقد عاد الى عرسه كماريه وبحض في قلعه ، ولكن الجيش
 الهندي استمر بمحاصرة اربعة اشهر ، وقصر حكامها اموار اسماعيل
 باشا ان يعد الشروط التي املاها عليه لينحه برفدار ومن جعلتها أن
 سلم نفسه انه عي ان يضمن له السلامة ، ويتوسط لدى الباب العالي
 بآساد مصب احدى الولايات ، ولم يحمده اسحه برفدار ما أراد
 واحد الحاكم الهدياني مع افراد أسرته وحاشه وحجميع ما يملك من اموال
 وانفال وارسلهم الى بغداد ، ورمي سنة ١٢٥٨ هـ السنة التي يذكرها سقوط
 بغداد سنة ١٢٥٨ م ايضا ، وهكذا دخلت اجوس الهندية عاصمة امارة
 الهند واسوان على جميع اسلاد الهندية بها . واحضت العمادة وانقر
 بموصل مدة ثم فصلت العمادة وانقرت بحكاري سنة ١٢٦٥ هـ - ١٨٤٨ م
 وبسب اعتر باعه لموصل ٤٠٠ (٢) .

١. سيما قال الصانع في تاريخ الموصل بان اسماعيل باشا هو الذي
 عصى على امان القوس وسر رهبان دير الربان هرمرد وساقهم الى
 العمادية حقه عراه الامر الذي ن رماه احدهم لكنه سكب عن
 السب - دون المساء لا يمتد على رعيته بلوله موجب .

٢. تاريخ الموصل ج ١ ص ٢١٠-٢١٣
 وتاريخ العراق من اجلات ج ٤ ص ٢٥٢ ، ٢٨٢
 وتاريخ العراق من اجلات ج ٨ ص ٣٥
 وعسائر العراق الكردية ص ٩
 وتاريخ الدول والامارات الكردية ص ٢٩٨
 والاكراد في هندية ص ١٧٣-١٧٧

وما وجد اسمعيل نائب دامتته بغداد امقلهم العلامة الشيخ عبد
الرحمن السهروردي اعلى^(١) وابنه في داره عسوق كراما وتواضع
طويلة ، وفي داره اورد علي بن بابن عن اسماعيل باشا متصرفاً
نكراناً وامضى فيها مدة ، في عهد اورد باشا نقل الى ولاية
سهرورد اسير كره شمس علي السلطنة كركره وما يعها ثم اعتزل
الخدمة وعاد الى بغداد ، وحل له مدة في السهروردي ، وكان شمس
ادومانه في حرمه اندسه السهروردي ، وباصحابها من الصديق من
حراء قصير سنة ١٢٤٩ هـ - ١٢٣٣ هـ ، فسلمه اسمعيل اليه في برسيم
، وعمره اربعة عشر سنة ، عن ابن عرس راجع بعد رى انعت كركي بسا
فلاش عظمة بجملة دهم من مخلص مجتهد بعد عرف مشبه بآر حاتم
، وكتب سراج احمد شريف علي ابن مقل الفخراء ، وحدث انه ما
اشرفه وعمل بعده ، عن ابن عرس راجع بعد رى انعت كركي بسا
حملت سل حنة شريف منها ففراء ارجعه ، ربه نباد ساقية الخمارع امشاء
من قبل حسن باشا سلحدار والي بغداد ، وعمر حوص الساقية الكبير
الكتاب في سون الفضل ، وذلك في سنة ١٢٧٤ هـ - ١٢٨٥ م^(٢) .

(١) ح ٢٥ في د اعدادون ، ص ٢٥
و ١٢٤٩ هـ و ح ١٢٣٣ هـ في د اعدادون ، ص ٢٥
والاساس في تاريخ احمد في عباس
وباربع ١٢٤٩ هـ ، ص ٨ ، في سهروردي من آل المدلل بنين
مستوفى المستوفى
(٢) خلاصة ما جاء في الاساس في تاريخ حماد في عباس ح ١
ص ٥ ، ٩١ ، ١١٦ ، ٢٤٦ ، مخطوط سهروردي
وباربع مباحث بغداد من ٥٣ - ٥٤ ، لاوسي
والاساس حاشية ص ١٤٦

يقال لشعر الأستاذ عدا في امرى بهد اسمه :

| | |
|-------------------------|----------------------|
| للتي اسماعيل قد ناد بها | في طلبه الهدى موقوف |
| شهاب الدين اجيب سدي | سرد وعدى مقام شريف |
| وسى له حذر مدسة لغد | كرب لتالين مصفا |
| للمد عدا ترخص مفه امث | بروى انما ويؤن احيوف |
| وبها لمصلاه تلقى النفا | امما ولمصلاة حليما |
| اعدها قد مولا لمع قصرا | اخر امجد بدا بطرصب |
| بقصر علا س. واصحى | ملاه لمجد مدس اليما |
| فع الكف داعيا يا مؤرخ | عدا ارخص قصرا مفا |

وحدث هذه الاسباب على حمة بحس سرقة مدرسه .

وما فرغ من هذا العمل الخرى الطليل هنا محمد فائق باتما وكبراء
المراد رولته ، واكبر عمه الاسراف ، والنداء . وروى بميله هذا أمما
شعر عدا انقى امرى قتال :

| | |
|-------------------------|------------------------------------|
| ان اسماعيل وامي شهرزور | ساحب السر وارأى اسود |
| حب نهل الله قد حذله | دع في كل حين يحدد |
| مفرد ما بين ارباب املا | كم له من حمة لا تعدد |
| خافنا لله من غير ربا | لا ولا عن سمعه سر تقصد |
| سقا كدر سى طلامه | حصر اتصال عليها راج عقد |
| وتصدى لاحقا بتمها | طاف لاج امجد صمد |
| الانار سامت وعلمت | مندا انى به اندكر انجلد |
| دام ملحوظ بين الله من | كل سوء ومصود ومؤبد |
| في مقام السهروردي ازحوا | حج اسماعيل لمع تشيد ^(١) |

١ . ربيع مساجد بغداد ص ٥٣ - ٥٤ للالوسى

وشبه اسماعيل شمس به قصرا عند اقرب الحصار السهروردية وفتح
 به به ديوانا كان ثمة اعلما والاولاء واشعراء ورجال ادب ، وحتى الملا
 يحيى انورى ادى كـ اسب في اسقاط الامارة . فسأله مرة اسماعيل
 شمس قائلا : كتب قد كتب بمساعدة عدوت العمادة ذلك لا تنقى ما
 ولا نكلم شيئا بهر ، فوجه انورى وهو كدث فنى ار عملك على
 سحكك عن كرسي بهد سان خصلك من اعلم واحد وانك من ار
 حهم ، فمحب الباشا على سرعة بهيته وحده دكاته ،
 وقال العبرى .

نادى عبد رحمن في امر اسماعيل
 قد سامت اركبه واطلقت
 سحب الرائب في طيب عرصها
 وعليل السم به اداه
 تتراي للطرف منه جنات
 زه الناظرون فيها عيوننا
 شلاه واحلى بشاه نيب .
 ومن ثم سر به الحكومة العثمانية بعد . فاه اسماعيل شمس محضرا
 للحدردية ، ونفى قائما الى سنة ١٣٣٣هـ - ١٩١٤م فسقط مع شاه الخانع
 من جراء القضاء الاخير .

ودكر لي الشيخ عبد القادر شمس اعد العيسى^(١) انه وجد في

(١) جاء في

المراق بين احتلالين ج ٦ ص ٣٤٦
 ودكر في نقد الامة والوطن اشبه ص ١٢١ من اعلان العباسي
 ان تسليم ينصل بهاشم بن العيسى الذي ورد ذكره في الذهب
 المسوك ص ٣٧٩ .
 ومجلة صوت الاسلام العدد ٤١ ، ٤٢ ص ٨ لسنة ١٣٨٨هـ
 - ١٩٦٨ -

محفوظاتهم بالنسبة العنصرية الخاصة بهم في العصرة ما هذا هه : كان امير
الامراء اسماعيل رب العاصي العمادي في سنة ١٢٨٠هـ - ١٨٦٣م حاكم
في العصرة بوحدة - قائممقام - وصى بده سنة فيها ثمانية تمين بعده
سلطان بك بن الحاج جمال اع وهو واه السيد محمود شوكت باشا
وزير حرس العاصمة وحكم بك سلطان رئيس وزراء العراق سابقا . . .

وكانه في كد من هذه الاولات نادى بعض واعمال خلية ومشاريع
لا يزال يذكرها من وعي تها او سمع بها . لاحقا كلف ان هذا الطفل
كان عنوان امجد والشرف والشمس والكرام في كل زمان وكل ميدان ،
وما لهذا الامانة من مؤهلات ومواهب جعلته سال عدو من العظام من الرجال
والشخصيات حتى بعد سقوط امرة . وقد علمت من بعض الثقات ان
المؤنة انه كان على حارب عظيم من الثقافة والعلم والادب والدين ، ومن
حملة حرمه انه كان يحسن راحة سحلق رؤوسهم وهي بيضة (١) .

وفي اسماعيل باشا سنة ١٢٨٩هـ - ١٨٧٢م (٢) بدون عفا (٣) ودون سقرة
التيلاسه بعد ان شمع باحتل كبر مشي في اولاة والقادة والعلماء
والاشراف وقد تاه اسعر الكبر احمد عرب باشا اعمرى .

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| نصر اسماعيل ملك مهدي | بسم الامير به الفجار ديبيل |
| احد من استوائت بسب للعلی | ان احتفظ امجد وهو حليل |
| هو من سى العباس بال معاحرا | وله فروع قد ركت واصول |
| كم من وزير سار يرقه حشه | والنص منه بفقيد حليل |

(١) غاية المرام حاشية ص ٩٨ بقلم المعلق .

(٢) العراق بين احتلالين ج ٧ ص ٣٥

ابو راء العدد ٣٠٩ في ٢٣ جوان سنة ١٢٨٩هـ - ١٨٧٢م . وان ما
صا في بعض المصادر من الوردج المختصة في وقته خطأ .

(٣) مخطوطات الموصل ص ٢٥٤ للجلبي .

« برية للتادريه تنمى قد حل فيها للجنان مسيل
 ما من حبله ذكره بترصه دهرها ودهرا والرمال تطويل
 قداديه ارحم حتى مشرا واهى الى الفردوس اسماعيل

وحسن هذه الاسات على قطعة من ابراهيم عند قبره عندما كان يارزا ،
 ثم عني انرد بعد من عدائه الصنيع مدير امداحيه اعمد فوجه .

وكذلك رثاه العلامة معى بعداد اسبح محمد فيصلى الرهاوى فقال
 وابت بعداد اسماعيل عن شرف من العبدية اهرت اماميه
 من بعد ما مضى قهرا اذيتها حث انتهى من بي العباس ماسيه
 اسملت من الزوا عن تعة انراها اعر « شرى وواسيه
 قد كب تسهما قسا عالما ودعا مهذا قد كفى احسن تكافيهما
 سعى الى الخير عانى متحيرة دامت وهو عن فصل موايهما
 حتى اسقم في بعداد التي شهدت تفعله ودرى اسمى معاليه
 وراه من صحه من كان دافقة وعبات عسا بها ادى مراميه
 حتى نوى في صريح عمر بعه لتدريه « لتقدير كافيها
 عليه رحة رب العرش تحفه حبه اظهر الغفران حافيهما
 كان البعد عسا طاهرا فطبا والمس من قد ذات طائيهما^(١)

وكان لاسعد بن ناس من الاحود عبد العدر ناسا ادى عين بمصب
 فالتفتد عنه بعد سقوط الامارة وتم حبس ، والاح الذي هو صراح ادى بن
 ناس صار منه وسى بك وعد الله بك^(٢) ، حلب الاول عندك وور
 اتى حاج كامل بك وصديق بك والاحر المصمم ، كانوا في دهوش .
 ومنهم مع الله بك ابن عم اسماعيل ناس وولي عهده ، وهو ادى

(١) صفحات خالفة من ١٩ للعباسي .

(٢) يوم الجمعة ٢٦ جمادى الثاني سنة ١٣٢٩ هـ الموافق ٢٣ حزيران
 سنة ١٩١١ م . كما نقل في الدكتور صديق بك الجليل .

انشأ ملده العربية سنة ١٢٨٢ هـ - ١٨٦٥ م في زمن الخليفة العثماني
السلطان عبد العزيز وعين فيها قائمقاماً^(١) وتولت بك بن طاهر بك
توفي وله اولاد في دهوك .

وتنزل بك ابي قار في استاد فصل في تعليمه على هذين كتاب
عامة امراء ص (٩٢ - ٩٣) . (ورد الموصل وأنا ثاني شيخ كردى
محم اقامة شهد به من ولد العباس على ما استقر في اذهان الناس
ومعه دوائر مطبوعة على حمل ، فيها سب بالتم قامة الصل ، فخرج ابن
استقاله وكان عائداً من اخيه بوعدم بمادة العبر العلامة احمد الخواص
وكتب أنا في حملة المسلمين ، وجل مراعى أن المس السيف وأقبله) .

الفرع العباسي الموصل :

قبل حوالي ثمانمائة سنة تقريباً على مايلقى من النسيب ان الامير
يونس بك امير قلعة برو ، وهو من سلالة الامير حان احمد بك بن
استقلال حسن كان قد خرج ابن عمه امير الصادية الملك ، ولما كان هذا
الامر الذي لم تمكن من معرفه بالقط ، مؤبداً من الباب اعلى فقد
سعى الحكومة العثمانية بوس بك الى الموصل ، وفرحت عليه الاقامة
الاحدية فيها واسكه محلة الكاوي ، بعد ان حصلت له حملة من
انقرى^(٢) القريبة من الموصل بحسنه . وعاد الحكم في برو الى
العرديشين ثانية .

(١) تاريخ الكوت ص ١٣٥ للدكتور عادل البكري عن -
سلسلة بغداد لسنة ١٢٩٤ هـ - ١٨٧٧ م .

(٢) ومن هذه عرى . ريساوه مري ، اي ريساوه الامير يونس بك
و . باعمران مع امير ارمينه جاسا و . ديدان ، و . الخمسة ، جميعها
في اشجار ، و . ريسات ، في دهوك و . ابو ماريا في تلعر ،
ويجوه . وهي حالياً بمرم . ولهم غيرها لا يرى داعياً لذكرها
والحوص في امور خاصة .

الأمير يونس بك

وهو ابن الأمير عبد الله بك بن الأمير عبد العزيز بك بن الأمير
يعقوب بك بن الأمير شاه يوسف بك بن الأمير خان أحمد بك بن السلطان
حسن (حاكم العمادية) بن الأمير سيف الدين بن الأمير محمد بن الأمير
بهاء الدين بن الملك خليل بن الملك عز الدين بن محمد أبي نصر بن مذكور
بن المستنصر بالله *

درية الأمير يونس بك : توفي عن سبعة بنين عرفوا بهم ، محمد
رشيد بك والد بن بك وصالح بك *

١- محمد رشيد بك : أحضر معه محمد بكش بك فاسه طاهر حسن بك
فاسه علي بك فاسه حسين فرحو بك فاسه وهب بك
فاسه عبد الرزاق بك ولأخير اعتقال (١) *

٢- إلياس بك : أنجب يونس بك فقط *

يونس بك : أسل معه سليمان بك وإلياس بك ومحمد بك *

أ- سليمان بك : أسه عبد الله بك والأخير توفي بدون عقب *

ب- إلياس بك : كان له محمد بك وحضر بك توفي بدون عقب *

ج- محمد بك : خلف حاسم بك وعمر بك * الأول لم يعقب ذكورا
والثاني ترك أحمد بك ومحمود بك ، وللأخير واحد *

٣- صالح بك : أنجب سليمان بك وإسماعيل بك وحسين بك *

أ- سليمان بك : ترك سليم بك ، وكان لأخير صالح بك ومحمد بك
بك لم يعقب ذكورا *

ب- إسماعيل بك : وابنه أحمد بك فاسه علي بك فاسه أحمد بك
وللأخير اولاد *

(١) عن مخطوطة بيت فرحو بك في مجلة الحمام المشوشة بالموصل *

ج - حسين بك : وكان له عبد المجيد بك •
عبد المجيد بك : وصار له مكر بك وعمر بك^(١) وعثمان بك^(٢) •
وعلي بك •

مكر بك : توفي في استنبول بدون عقب •
عمر بك : حلب محمد بك^(٣) واحمد بك وعبد المجيد بك وعبد الله
بك وعبد العزيز بك ولهم اعقاب •
عثمان بك : ودريته الاز في استنبول •
علي بك : وله اعقاب أيضا •

ولهذه الاسرة يداد في بعض املاخ القديعة في بهدان ، وخاصة
في اسروادي ، معظم العمادة • ، التي يوجد فيها فرق اخر من اسكوا
ملكائز النصاري الاصل •

وقول المدلوحى : • ان حارة الامارات التي تدار بالاقطاع تكون
عادة احكم واحد في كل مكان وهي السب والهت ما امكر ، واصاف
سب البهدينايون ، ملكوا ولم يملكوا وزالوا وم تركوا سرا من الارض
لن خلفهم ، وادف قاتلا لو اراد افراد هذه الاسرة للكلوا جميع قري
اسمهم وسحلوها باسمائهم ، ولكنهم زهدوا بهذا وم تركوا لاعدهم
سبنا^(٤) •

هذا ويداد مجموعة من اسباب انتشار واسيوت احادية الكريمة
الاحرى في العالم الاسلامي ، ارحانا شرها الى اشعار آخر ريشا يتم

-
١. وهو الذي عرب لاسرة باسمه فيما بعد ، توفي سنة ١٣٤٦هـ -
١٩٢٧م ودفن في مقبرة اسرته الخاصة بجامع عيشة المكي •
 ٢. صاحب الصورة الاثرية المنشورة •
 ٣. والد المؤلف ، توفي سنة ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م •
 ٤. اماره بهدينان ص ٣٩

مخاضها ، وعن غيرها من اشي ثم نوصل الى معرفتها ، وسيصدر كتابا بعنوان « العباسيون » (١) ، قريبا باذن الله .

الاسيرة الحاكمة

ذكر ارجائه الاسير ربيع عند مروره « بمدينة سنة ١٢٣٦ هـ - ١٨٢٠ » في زمن حاكمها « مير ناتاشاتي ابن اسماعيل ناتاشا الاول » ما هذا نصه :

(ومن بين العوائل الحاكمة في كردستان عائلة « بهديال » وعاصمتهم « السديرة » وهي من اشرف عوائل « مل » ويسمونها « بيرة » قدس لاسباب افرادها الى الخفاء ، ولكن يترأ الى هذه اسم العائلة فقد يكون اقدم من الخلفاء عهدا . ولا يحرق أحد على استعمال اية او عليون تشبه ما سمعته امير تلك العائلة ، حتى ولا حامل عنونه حين يطلب اليه ان يولمه او يحرقه قبل مقدمه الى سدة . وشخص الامير من « قدسية » ما حصل العنائر في اشد امطارك على ان يعضوا السلاح من ايديهم اذا ما اقتربت منهم ، ومع ذلك فان سلطته معدومة . او قلبه جدا على انقائيل المحاربة اشد منه امراض التي تأتت منها رعيه . وهو لا يحى اى مورد من موارد مقاطعاته ، ولكنه اذا اراد ملعا من المال لاي غرض طارىء ، اعتنى بقله وعاف على رؤساء اعناتل ورتل عد كل منهم سنة ، وعند ذلك لا يسعهم

(١) انظر محنة صوب الاسلام السعددية في عدها ٤١ ص ٧ لسنة ١٢٨٨ هـ - ١٩٦٨ م بعنوان « نسوبات العباسية في العراق » بقلم الشيخ يوسف السامرائي وهناك مجموعة اخرى من اسباب النسوبات العباسية ، في كتاب الاسباب والاسر للاستاد عبد المعظم العلامي ، « ندى صدر من البحر الاول قبل وفاته » ، وسيقوم دونه بتصدير نسخة اجراؤه ، ان شاء الله .

استحده ختوف الحصافة ان يرفصوا له طلبا ، وفي الصباح عندما يغادر
مقصعه سده رئيس القسلة اتي يقصى عنده الامر يلته بملح من امال
هدية له .

وهو تمثل بأحوال الخلفاء العباسيين الآخرين ، انه يقصى نومه في
عربه ، فيندم في حذاءه ضعافه وبركه حتى ينهي منه . وبعد ان يكون كديه
من الغم سوي ما يقصى في العور من كى لا لمحت احد من اى حارس
سوى صدمه ، ثم يدعو احد الخدم برفع امانده وتأتي به بالبريق واقفقت
يعمل بده ، ثم بحثه بملون وتصرف عنه . وانما ايق في مجلسه ،
وهو على الطراز الموصلى تقريبا . ويضع على رأسه شالا كشمسيا ينعفه
حون طاقة حمراء منكبة الى الورداء وسمى هذه القفس . الطربوش .
و اذا اراد سجد ديوانه راح على انكيا او رئيس الوزراء فحده بالحذاء
على المقربة الابرية وسجد مجلسه على مسافة احتراما له ، ويليه في
البحون على رئيس عشيرة . مه روى . - كذا - فيجلس الى حارس
انكيا ثم يدخل رؤساء العدائل الآخرين المقصور في حاصرة سلطانه وفي
مكانة قائلهم ، ويأمر الشا عند ذاك بحصار العدلين ، ولا يدخل
دور الا حده واحد بورعه . وارا اراد انشا المقاصص اديوان
امر بالمهوء . فما المهواي فسترق اعتر من خلال اسفله سقط على عدد
حسرين كى نصب المهوء في حاجين وفي عدهم ونصفي في صبيته ثم
يدخل اديوان وبورعه بالتيح ، فينص الحمم الا ارا اراد ان يلقى
من برده في حصرة سجت معه في بعض الامور . ويظهر ان من مظاهر
اعصه عند الامراء الهنداسين الارواء والاحصاء قدر المستطاع ، انه رئيس
سبي على عكس ذلك ، اذا ان من اشروص فيه ان يظهر ادم انلا ما وجد
في ذلك سلا واضح انه يادرا ما تنسى في ساعه يجلسها ليمتع بها .

وبعض الأمراء الهندوس ومنهم واحد الأمير أخالي مثلاً ، قد علوا
 في النحت حتى أنهم جعلوا وجوههم نصف كلك حرقوا في سحر ،
 كى لا تقع أسراب الخنثى على محاسنهم ، وبذلك عده حرقى عليها المتأخرون
 من الخلق العاسين كـ روى ، سامى السلى ، ، وسأف مرة صباط
 انشا وحده من دراعة سوداء من قميص الغاء المصنوع فى الموصل ،
 مربعة مرقى ذهبة ومن سراويل مخضبة بحلوة عديدة الألوان وهذا
 هو الزي الشائع فى « اعماده » ، و « حوله مـ رنـ » ، وعدمه بحرج الباشا
 الى الصيد عبر ملامسه فى منطقة الصيد قرب اعماده سلاسل الحديد من
 الغوام ، سلق بها امرعات وسطح ارضا فى اسفل ينهز الماعز الحلى
 ماعب عنه عن رمى ما قل عمره عن اربع سواب ، ويسهل على اعين
 الحبراء معرفة اعمار هذا الماعز من بعد من فروبه ، وهذا النوع من
 الصيد ، واعيد بالاشراك ، والمجج ، ودرمى ، وصيد الحجل بدار ،
 هى الرياضة الوحيدة فى منطقة اعماده لكوب حله لا يمكن مراوسة
 القنص فيها على ظهور الجياد .

ان هوا اعماده فى الصيد حاد لا يلائم الصحة ولذلك يرح
 اسكار منها الى مصيبتهم على بعد ساعتين ونصف ساعة من المدينة ، فى
 مرتفع بكسوة الخوج حبة اصفاء ، ولماشا فى هذا الموقع دار صفية (١) ،
 أما الاهل فيتدور البساطات فيه ، ويحصى خلال الاسماء حرس
 قوى لصد عدوان اسياريين ، وهم عشيرة مسيحية مستقرة من الكلدانيين

(١) وكان له دارا ريفية فى قرية « شادني » ، أى « محل امانشا » ، فى
 منطقة دهر على شاطئ دجلة الاسفل مقابل رمار وهى الآن
 بغيرهم .

بعضهم المسلمون جميعاً^(١) . وهناك عدا اهلدياين عوائل قدبة اخرى
كأب لها اموه واسفور قد مقي ، وقد حكمت اقسما محلله من
کردستان ،^(٢) .

وقول الرحالة لا يارد في ج ١ ص ١٤٣

، ان العداية كانت رات اهمه كبره ، واهله ، وو طابع اخلاقي جميل
وحكمت من قل باشاوا و رعمه افسدعي دعور الانساب الى الخلد
العسبي ، وكونوا ذوي مقد ربيع ، وبحسبهم حساب ، وهم اعتد
دسي كبير من الاكراد ، وساتهم مقام ربيع ، ويلقن بحال ،
وقول ما در ساكس . به سمع بأن اهالي العداية كرام واهديهم
موصحة ،،،^(٣) .

نظام الحكم والادارة

ان الحكم العادي في عماره ما هو الا صورة مصره للحكم العادي
في عداد فقسام الاداري للإماره كان اشبه بسلطة المركزي ، وان موز
العمال في اولايات امرعية التامة محدود ، فهم مرتطون في بعض الامور
بهاية بمركر الامره رأسا . واحكمهم دكانوزي محص مع مراعاة
شود اشريعه ، ومعد ات الناس موصحة شخص الأمير فان كان عادلا
ربها حسن حيله و ان عشها ، والا بمرص للمسلم واسؤن وانصاف .

١. حينئذ ان يهدساين يحدون حدرهم من اسارس الناصر لاماره حكاري
عندما يكون العلاقات سيئة بين البلدين . واعتقد أن في رواه الاساد
ربح مبالغة ان يس من افعول ان المسلمين حصا بحشون امنية ضئيه
بعض في كسهم . نعم انهم اخوياء على ضد الاعتداءات عليهم .

(٢) رحلة ربيع ص ١٠٦-١٠٩ .

(٣) دار الاسلام .

الاحمر

و هو مصور غير مسؤول ، ويرى اجمع ان منصف مستمد من اسماء ،
وطاعته مقرونة على من في الاصل ، و قد عملا بقوة تعالى : يا ايها
الذين آمنوا اصعوا به ، صعدوا رسول وادى الامر بمكم^(١) . و امثلا
محول رسول الله (ص) . الا انه من فرس ، و نصف مقربة الى جعفر
صورت اثنائه ، حلم اعلى هو قوس من الله لا من شمس لانهم
وازيو بيت رسول (ص) . هي به مقربة الى به تقديمه مقربة
. الحق لا هي في حلم ، و . الحق ملأى مقدس ، و . و قد جسد
ما كات عليه اخلافة في عهد احفاده . مرات من من اسمدا و جسد
من الشعب بدليل ما في نو مان (ص) بعد بوسه حيافة . . فان احسب
فعموي وان اساب فعموي ، و ما في حبيبه الاموي عمر بن عبد اهرير
. بيت مصر من احدكم و اسم الملك حماد^(٢) .

[illegible]

(۱) سورة النساء ۵۹

(٢) ا. ح. جعفر المشهور ص ٢٧٩-٢٨٠ عند كوبر عمدة البحار بحوزة

لا يرالون يكون ذلك الحب والتقدير لاهل هذا البيت *

اقول بعد هذا كله ان لم يسع بنا ان نسمى هذه الامارة دواة ، فيصح ان نعلق عليها اسم دويقة لا سيما وان هذه التسمية وردت في بعض المصادر ، كما كانت تشتمل على عدة امارات فرعية كامارات العصر ودهوك واشيخان وراحو وبيروه والرمار هذا الى ما كتب تصفه من امارات محدودة اخرى كما حصل في زمن السليمان الحس والحسين . وقد لاحظنا انهم كان في كثير من الاحوال مستقلة واجبة موازية احدي الدولتين الصغرى اولا وانتمانية ثانيا . وان كنت انوم فلا يقع لومى الا على اولئك احكامهم الذين حكموا تلك المدة الصويلة دون ان سجلوا تاريخهم ، ولا يسمى الا ان اقدر جهود من كتب عنهم مثل محمد المحظوظه السليمانى والعمرين والعتامع والدملوحى والعرافى وامالى ممن نقلت عنهم وجمعت شتات احبار هذه الامارة من مؤلفاتهم *



٤ صور القسم الثاني

وتتألف من :

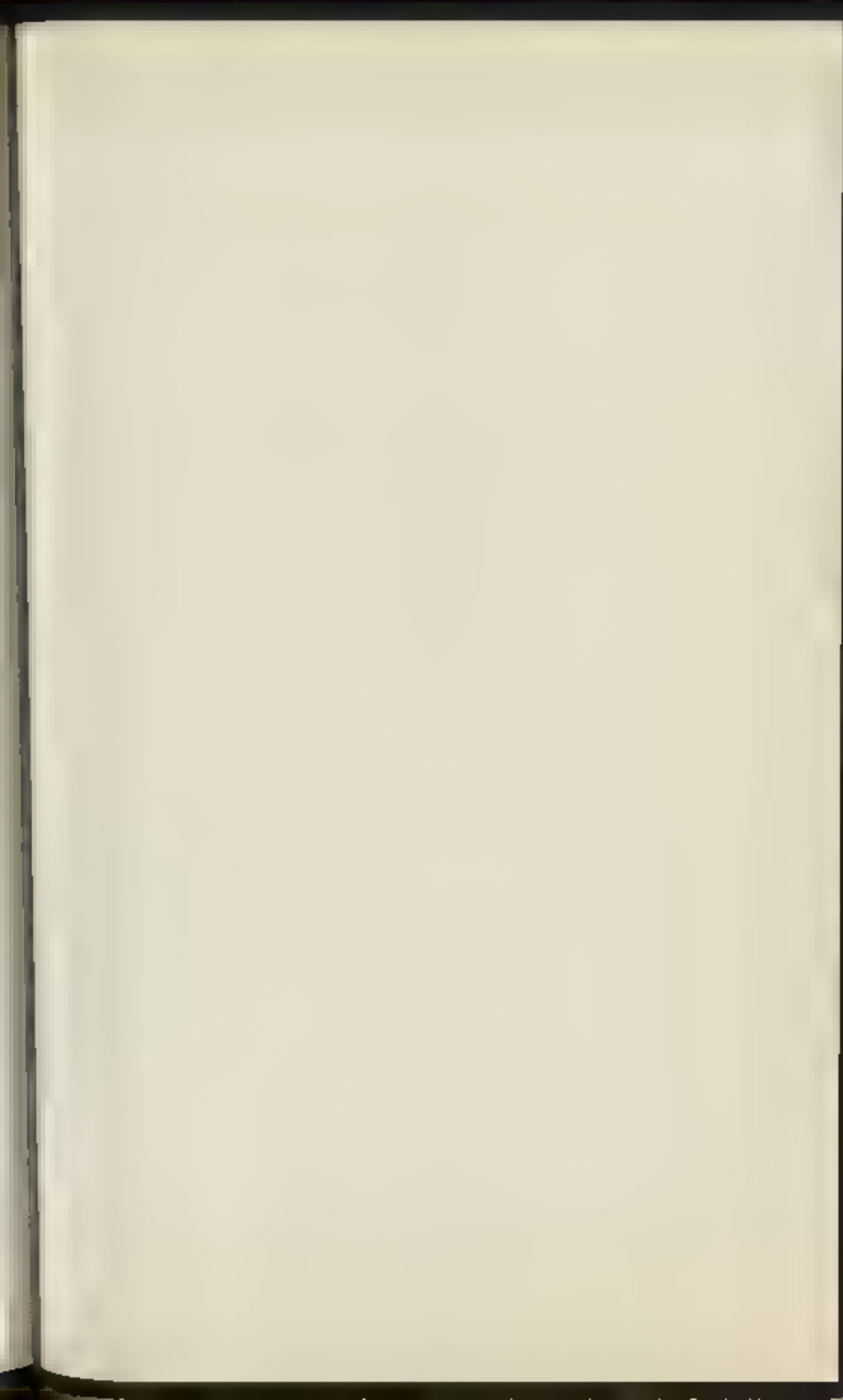
نماذج من المخطوطة الزبكية

وأهم الآثار

الإسلامية

والعباسية

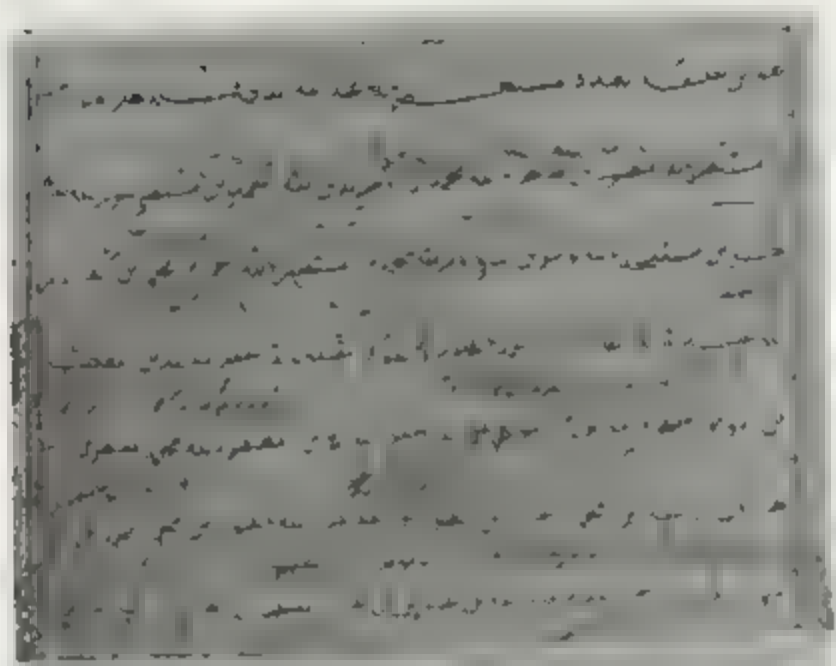
وبعض أفراد الأسرة الحاكمة



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in horizontal lines. A large, stylized number '423' is visible in the center of the page, possibly indicating a page number or a section marker. The handwriting is cursive and typical of older Arabic manuscripts.

الصفحة الاولى من المخطوطة الزبكية





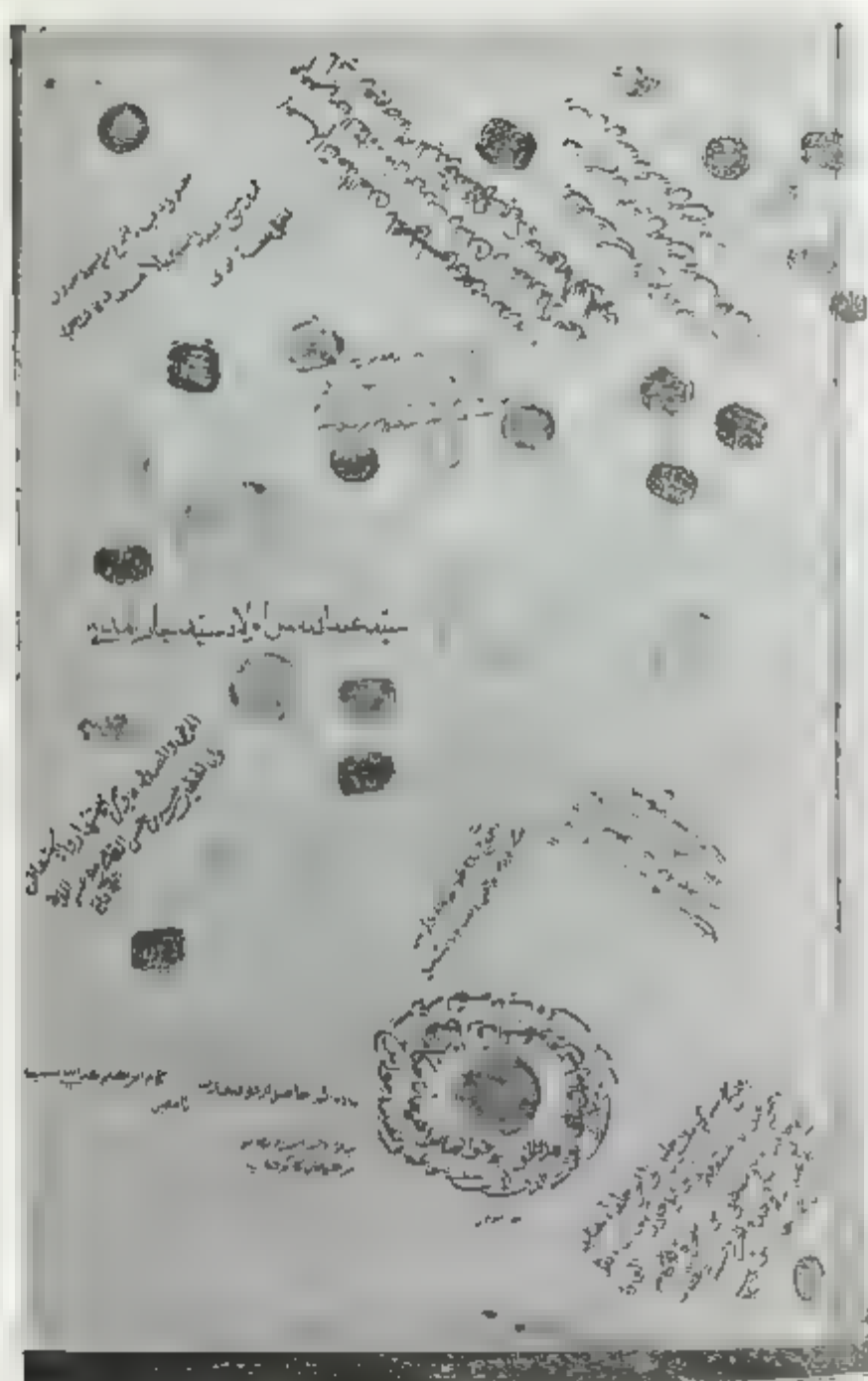
أصل قسم من أقسام المخطوطة التي يوكفه من سلسلة نسب الخلفاء

البارك بن المستنصر بالله

جاء في ج ٢ من ٣٥٩ - ٣٦٠ من دبل مرآة الزمان للوسني ما هذا منه
 . حكى القاضي سراج الدين الأرموي (١) رحمه الله أنه توجه إلى هولاء
 رسلاً من جهة صاحب الروم بعد أخيه بغداد قال سراج الدين فلما دخلت
 عنده وجدت حوله حشياً صغيراً يلعب فلما وقعت عيني على الصغير أخذته معي
 فسمي ولم استطع كف نفسي عنه فلما رأى ذلك سي هولاء قال للترجمان
 من لا قال فلم تسمع البطر إليه فقلت أحد في نفسي الميل إليه من غير احتساب
 سي فقال هذا ولد الحصة قال سراج الدين فقلت فأنما وصلت فذهبي ذلك
 الصغير فقال هولاء للترجمان عرفه أبا قدامساً له من يؤدبه بأداب المسلمين
 وعينه دين الإسلام ولم يدعني في دين المول قال سراج الدين فقلت ما ناسب
 من الشكر له على ذلك وثم فقلت رجحان عقله .

(١) هو أبو الشامات محمود ابن أبي بكر بن أحمد توفي سنة ٦٨٢ هـ - ١٢٨٣ م .





الصفحة الأخيرة من المخطوطة الزبكية





الصورة من المنحدر الغربي

العمادية :

منظر عام لمنطقة العمادية تشاهد منه المنحدر الغربي واحد جوانب
المنطقة .





لصورة من لمحف اعرابي

باب العمادية الغربي

الباب الغربي لقبة العمادية ، وهو الباب الرئيسي ويسمى باب الموصل
 أو باب الهندس أو (سقفا) وهو باب صرح شيد من حجر الخلال ، وعليه
 رسوم تاريخية قديمة ونص كتاب بالحروف الكوفية ، وتمثل الرسوم
 حراس بابيهم احراب والسيف والروس ، وتحت ارجلهم رسوم حية
 ضخمة مبنية على طاق الباب ، دلالة على حكمة الحكومة وقوتها لمحافظة
 المدينة .

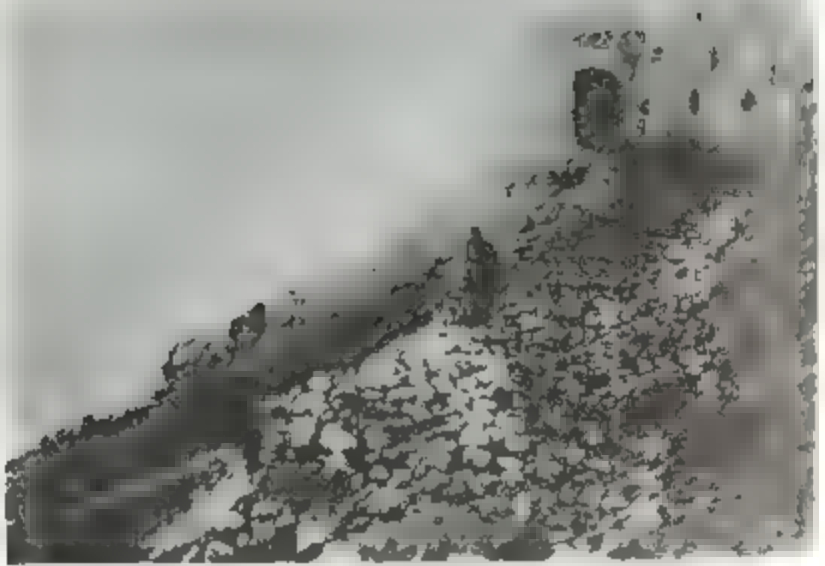
وبدكرنا القصر والحسان ما كان يصعبه الآشوريون من بران محصنه على
 دو باب عديم وقصورهم المحفوظة عليها على ما يعتقدون ، من الاعضاء
 : خفافيس .

ان هذه الكتابات والرسوم يدل دلالة واضحة على ان الاثر مسلمي ،
 اشياء قدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، وان الكتابات الكوفية الموجودة على
 جميع احرار طاق الباب اصله وليس مصافة كما ظن بعض الكتاب . ان
 رسم احية الذي برهز الى الحكمة والعظمة كثيرا ما يرى فوق الابواب الاسلامية
 اما المنحوتات المعاصرة على طول النرج الى الباب فهي لا شك تعود الى ما قبل
 لاسلام بكثير كما تدل حيثتها .





باب العمادية الغربي
كما يرى من قريب وشاهد عليه نصوص الكتابات الإسلامية بالخط العربي



لا تذكر في أي كتاب اعلمت هذه الصورة .

باب العمادية الشرقي

الرب الشرقي ويسمى باب اريزار وهو من اعمد عماد الدين التركي
 ، كتاب الحكومة الوطنية عد هجسته سنة ١٣٥٧ هـ ١٩٣٨ م نسخة ايضاً
 الصاره الى القعدة ، عماد ركه الايسر المجادي بها فلا يزال قائماً مكتوباً عنه
 هذه العمارة (رسم هذا الرب السلطان عثمان بك) ووجد هذان السان
 عليه

| | | | |
|-------------------|----|-----|--------|
| رسم السلطان عثمان | بك | باب | المنصا |
| اتخذ تاريخه غيناً | لك | رب | الصا |





العمادية

أحد حواشي العمادية كما يرى من أعلى ويحده جبال منسية ويشاهد فيه
الجامع القديم ومناذرة الإنزيرة .



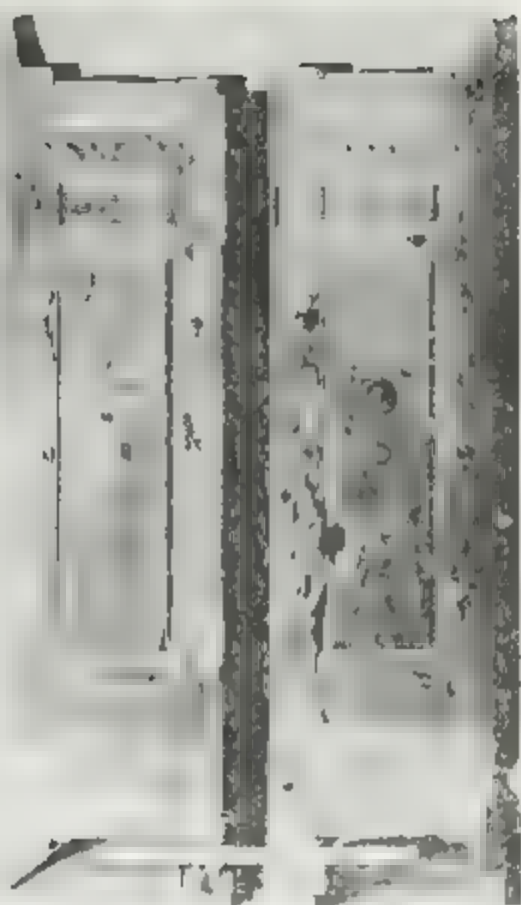


جامع العمادية الكبير

يقع في وسط الفصه بقرية قادسيه دار الاماره ساؤه محكم بمؤلفه كبره قائمه على اساس قويه وفواعد صلبه واعمدته صلبه كلها من صخر المسلسه مع بعضه بالبره ، مما اعاد هذه المنه العقوليه الى ميدان سيده سلطان حسن ابني السوفي سنة ٩٨٥هـ - ١٥٧٦م حتى الآن دون ان يتقصص او يصدخ . وقد شيد هذا السلطان امام ابواب بخارجي للجامع مسره تدليه بقطع من الحلال الاصم المحتوب بحما صلبه لكل قطعة مسه باب وظائف وهي درجه للصعود والسرول في مركز السبعه اسره وفي عين الوقت جدارا خارجيا ايضا ، وبلغ ارتفاع هذه المسره ٣٠ مره وهي يحوي على مائه ودرجيس ، يرفى بها اي حوض المسره ، وقد صلب الحبال تاريخ تشيدها بحرفه دونه كي لا يؤثر على الناس على مآتها ولقد صلبه و لاطلال الظاهره فيها هي قسم من البلده ، اما الجامع فيع حلف المسره وهو عامر والقبة ظاهره كما ترى في الصوره .

احد هذا التصوير من كتاب الرحاة لمرسي هري سدر ص ٣٠٧

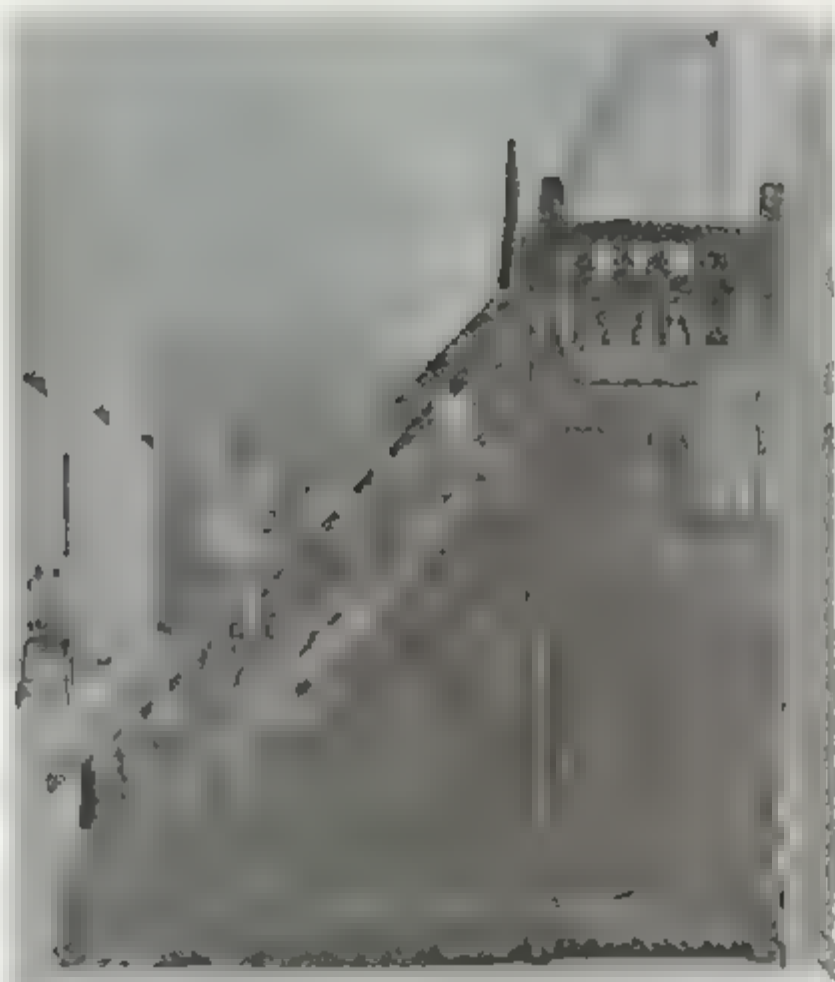




الصورة من المتحف العراقي
باب جامع العمادية

عن هذا الباب من الجامع الكبر في العمادية وهو الآن معروض في
مقاعة الإسلامية الثانية في المتحف العراقي ببغداد ويعود تاريخه إلى
زمن الملك الصالح اسماعيل بن بدر الدين لؤلؤ كما يصح ذلك من
النصوص الكتابية الموجودة عليه - وتاريخه بين (٦٥٧هـ - ٦٦٠هـ)
(١٢٥٨م - ١٢٦١م) - وأما نسبه من قبل العصر إلى بدر الدين لؤلؤ فعبر
صحنه وهو مصنوع من خشب الصب الأمر الذي أدى إلى بقائه لحد
الآن وكذلك مشورة هذه الصورة في (النصوص في العهد الأيوبي) لديوه جي
تحقيق السيد هشام عبد الستار حلمي - بغداد





منبر جامع العبادية

مصنوع من خشب الصنوبر

نقل هذا المنبر من الجامع الكبير في العبادية الى المتحف العراقي بمعداد ويرعى ومن صنعه الى سنة ٥٤٨ هـ - ١١٥٣ م كما هو مبين عليه .

(١) الكتابة على حاشية اليمين (بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما تطوع بعمله مولانا الامير الاحل السيد حسام) .

(٢) الكتابة على الحاشية اليسرى (حسام الدين نجم الاسلام هشام الدولة سر ناربيك) قراة من عيادته سيف امر المؤمنين دام عمره .

(٣) كان القوام على عمله والناظر في مصلحته القاضي الاحل محرم الدين عيادته بن يحيى وافق فراغه سنة ثمان واربعمئ وخمسمائة .

(٤) رحم الله من ترجم عليهم وعلى كاتبه .

(٥) هذا عمل علي بن ابو النهى وابراهيم بن حامد وعلي بن سلامة المحزوين .

قراة هو احمد ولاء العبادية تولاهما بعد وفاة عماد الدين الرنكي اعطاهما ايمازين الدين علي الاتاكي (سلا عن كتاب الكامل لابن الاثير) تحقيق السيد هشام عبد الستار حلبي



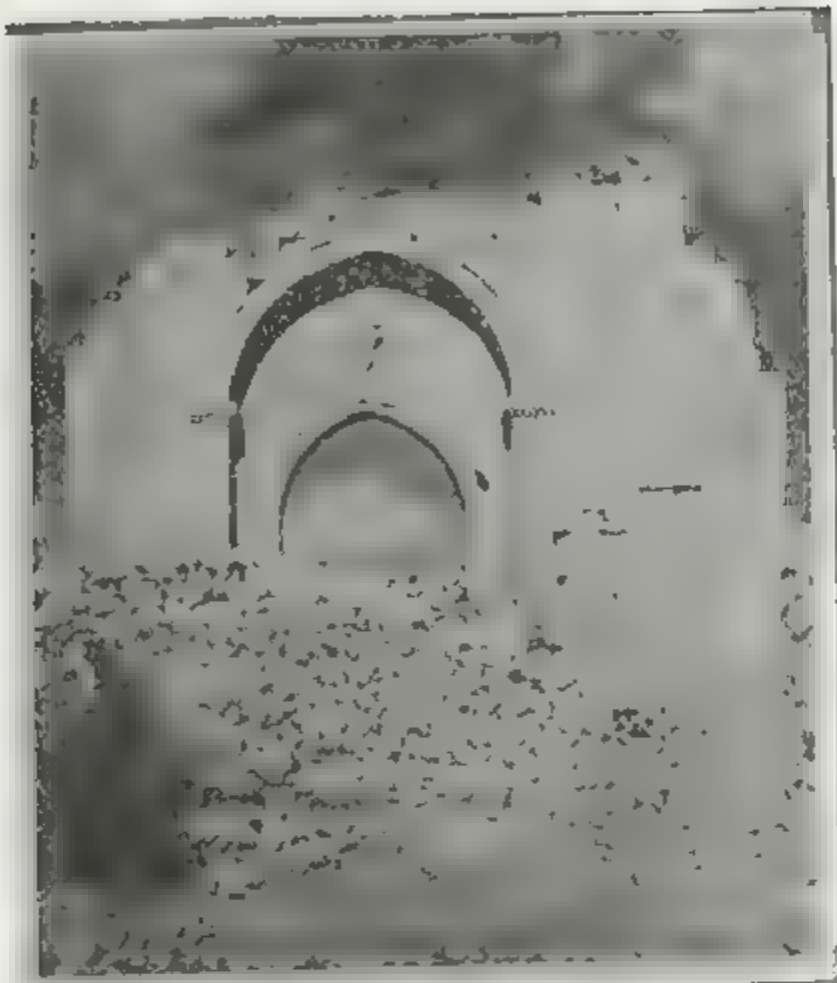


دار الإدارة في العمادية

تقع في الجهة الشمالية الشرقية من المدينة وهي ساحة
عديدة ، هي الرديم ونيس ، وهي دار مرممة الشكل تتألف من طابقين ،
الأرضي معبدهم وباني مقطوع من أسفل بحجر طين بفسحة أو فسجين
حرجي ، هو المدون حانة والمدون العرب حرج منه سيرة كثيرة قبل على
بنيده أما قسم باني فمعد بحريم ، قبل على ودي صفة الجمل من
الجهة الشرقية حرج منه عدة سترات قبل على الوادي ، على ما اعتد
أما الساحة معدهم لداره في جهة شمس وحدد في ركن الساعات
جس و لا معده ، و من منه سون طرق الباب وعليه الشعار * وأمام
باب على الجهة يسمى وراء الشخص الوقت مدفع قدم من محض كور
دسائر وبقوى مكوب عنه (عمل أوسطه رجب سبع في روادور)
لا يزال في الحربة مهمل *

(١) رسائل من الشرق ص ١٠٩ هنري جيمس ووصف *
أما الصورة فمأخوذة من رحلة انفرسي هنري سدر عنوان (كردستان)
ص ١٩٨ لسنة ١٣٠٦ هـ - ١٨٨٧ م

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



الصورة من المتحف العراقي
شعار الامارة

باب قصر الامارة المدر . ويظهر على اعلاه شعار الامارة يمثل طائر
عصفور اسدي يتنقل تحت رجليها الى اسفل الساب رسم حوتين صحنين .
وسمي هذه الرسوم (الحنة والعصفاء) فطنة الحكومة وسهرها على رعاياها
وحبها عنهم ، فالحنه مشهوره بالحكمة والعطفه والعصفاء مشهوره بكونها
تدحر طعام صغارها في حوصلتها . ولدى حدوث مجاعة تشق حوصلتها
سفارها لتعدي بنمها اطعائها ثم سوب حذلة مسروقة . عن دليل المصائب
المراقية ص ٢٧ - ٢٨ .

راية الامارة

حاء في الدر المكنون ٦ ص ٦٦٧ اسطرط ان وانتهم كانت عباسية
« مسوداه »





حسّر كلما :

كلما يرى من الحبوب

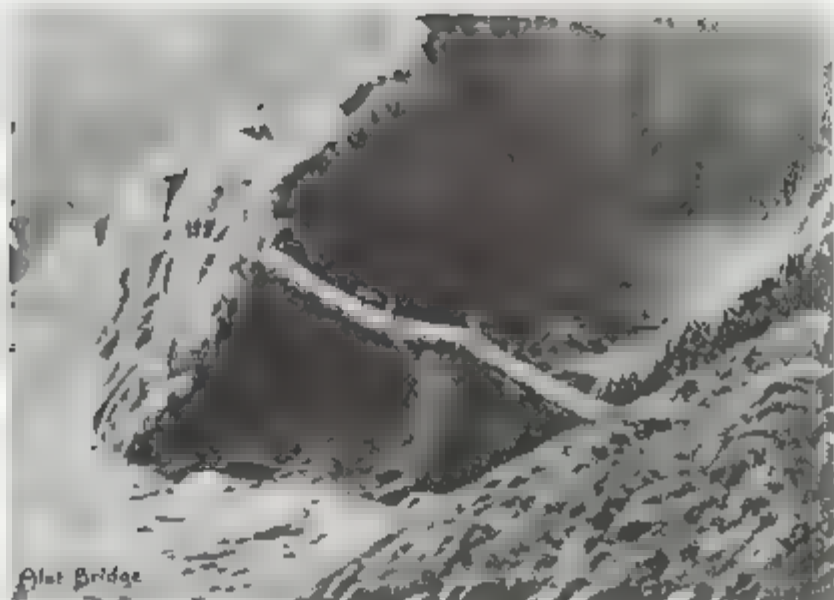
و جامعة المحلة ، يرى كلما ، نسبه ابن العربيه المحذره الكائنه هناك .
 • يقع في مربع ٢٢ من الحارة النرفه ١٣٧ - / من رى ذات القساس
 القعه ساوى منى ، سببت على الرب الكبير بالغرب من قرية رشاوة ،
 • بودى انه طريق الاولى من العمادة ابن رشاوة وهي وعمره حداثه وانما
 الى قرية دير ابو ك • انه نسبه بالحسّر القساس ، ومضى بالحجر واسوره
 طوله ٥ ميرا وعرضه اكثر من مترين ، ويرفع وسطه عن سطح الماء بحو
 حصة امبار ، ويقل من الجانبين •
 عن الاصابة ١٥١٦ / ٣٥ عديره الآثار العامة •





جسر كلنا
كما يرى من النهر





جسر دير الوك

جسر مربعة دير الوك التي تقع على مسيرة اربع ساعات شرق العمادية
على اربع الاعلى
اجدب الصورة من كتاب المرادحار وكرام ص ٢٧٢





حضر بلبل

كما يرى من بعد وهو يقع في اعالي الزراب قرب الحدود المراكية لا على
 + ريسين كما ورد في التشرح تحت صورة الثانية المحسنة .





حجر بلبل
 انقائم علی نهر ویوشین احد فروع الزاب الاعلی ، وهو یربط منطقتی
 - نروہ ریکان بالبرواری -





المنارة

منارة كوكلى باب فى دمنهور سمى فى الالة الاحمره الحاج كريم خان المعراوى





تاريخ تشييد قلعة العقفر

الموقعة لمرمره التي حصل النصر لمؤرخ لواء قلعة العقفر سنة ٩٥٦هـ
عن قبل السلطان حسين بك بن السلطان حسن عباسي -





زاخو

احسر الانرى انكاش فى نفس قصة زاخو على نهر الحانور ويصعد اية
اشىء فى عهد الامراء العباسيين حكام زاخو كما تدل هيشة -





دار الامارة في زاخو وهي مطلة على النخيل
اخذ هذا التصوير من كتاب الاتاري الالماني كوبراد بروسر من ٢٩





الصورة من المتحف العراقي

الجسر العباسي في زاخو

على نحو من ميل واحد سرقي منه واحد منصب فوق نهر الخنوب ،
تصارت الروايات في امر تسليده فعال (حمرى) انه روماني ودعيت
(اسكندر)^(١) انه يوناني من صبح سلوقي احد قواد الاسكندر و سبي
رومر (انه عباسي شيد في المائة اسباعة بهجرة وازدي ، عواد)^(٢) انه
من انصب صمود هذا الجسر منه نريد على الاعني سنة عوام فيه مع
الزحان وتصرفات المياه^(٣) .

وتصف بعض الاوساط في مديرية الادار العامة انه من انحصار يكون
من عمل احد السلاطين المهدبيين ، او لا يمكن ان يرفي وعنه الى اكثر
من اربعة ايام .

(١) الممش في وزارة المعارف العراقية سنة ١٣٦٧هـ - ١٩٤٧م

(٢) مجلة الرسالة القاهرية في مقال الاسناد متحاشل عواد تحت عنوان

الجسر العباسي . العدد ٥٣٣ ص ٧٥٦ لسنة ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م





صورة من المتحف العراقي

جسر دنگا « نرامشيوك »

في شمال بحري قرية دنگا وعلى بعد كيلو متر واحد على نهر
عبرها جسر قديم فيه معالم ادوار تعمره وان القسم الواقع
من الجانب المرمي قد زالت معالمه ، اما القوس الثاني منه في الجانب
المرمى ، فهو مدمر يختلف عن اقواس الجسر اعلى ومن المحتمل
ان يكون من العهد السلجوقي المتأخر .

(اخبارة في المتحف)





الأمير فتح الله بك العباسي باني مدينة العزيزة

فلما إذا دخلت نواحي العباس وحلب العلم والكرم
والجمال يريد بأعلم من الأمة عند الله بكرم عيد الله وبالعباس المفضل
ومسروا أيضا بطول القامات وحجارة الأصواب ، فكان علي بن
عبد الله بن العباس أطول الناس قدما وأجلهم حكمة ، وكان إذا وقع إلى
حساب يبه صار عند كتفه وإذا وقع إليه إلى جانب أبيه (العباس) صار
عند كتفه ، وإذا صرح العباس بلمح صوته آخر حصى في أقصى ساحة الحرب
كما فعل في حبي .

وإذا ان العباس كان سيده من سادات قريش ووجهها من وجهائها
يرد من أثرائها وأنه اشتهر بعق الصيد . . . انج فتعصیل ذلك في كتاب
الإعلام للزركلي .





عثمان بك بن عبد المجيد بك العباسي الموصلية وهو عم والد المؤلف



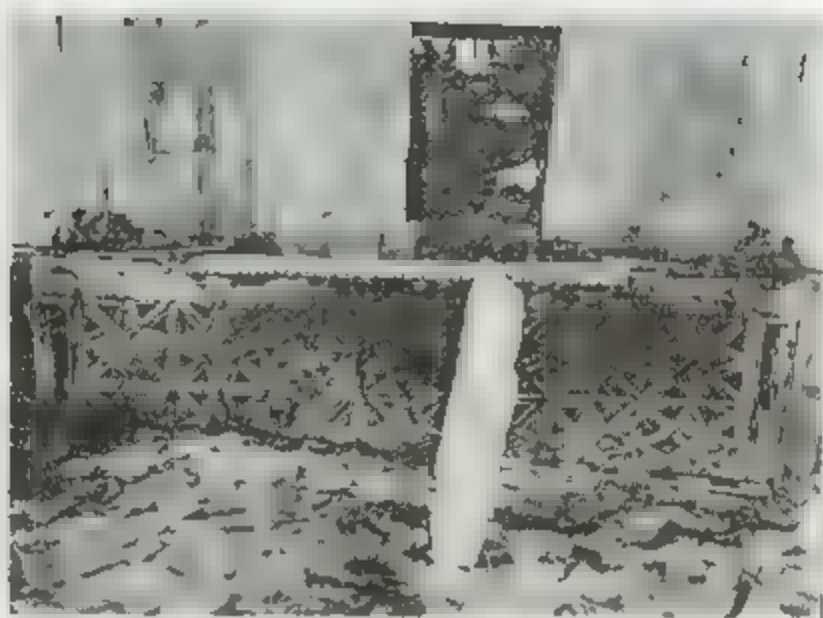


الصورة من المتحف العراقي

المقبرة السلطانية في العمادية

معتبر عام لقبره حكام العنادية ظهر فيها صريح السultan حسب
سوفى سنة ٩٨٤هـ - ١٥٧٦م واسمى صريح رؤس حن بن اسماعيل
سما لأول التي بوقت سنة ١٢٠٢هـ ١٧٨٧م وقد كتب هادى القسطن
عظم الحلال المصنعة وهما دانا من معارى يدع شينها العمار الذي
شيد المنارة ، عن دليل المصانيف العراقية ص (٢٧ - ٢٨)





لصوره من المتحف العراقي

ضريح السلطان حسين

ضريح حشني للسلطان حسين ، ابولي ، حاكم اصفهانة اسوي

٩٨٢ هـ - ١٥٧٦ م الموصوع داخل القبة الرئيسيه في عبادية .



القسم الثالث

الاعراد في بهديان :

اصلهم

لقتهم

دينهم

نكاحا وصالحا

مدارس وفصلا

علم وعلماء

ادب وادباء

عشائر وزعماء

طوائف ورؤساء

وصف عام للمجتمع البهديثاني



الأكرا أدبي هادي ان

ما كان سكار به من اكرا لا بد من كند عن احوالهم الاجتماعية
وما يتعلق بأصلهم ومنهم وديتهم وعقوبتهم ، علمهم وادبهم وعشائرتهم
وصوائفهم .

الأصل :

اختلف الكتاب في اصل كند فمنهم من ذهب الى انهم من كند
والاقوام الموحدة ، وهو مقرر عن سائر الامم وقرى هذه في ابي حنبل
وعنه من دخلوا اسبند من مؤمنين وخرج منهم مع يوح (ع) واولاده
عاشوا مفردين عن غيرهم ، وان لغتهم لا تشبه لغات الاقوام المعروفة ،
وحكمهم ملك يقال له (كرا) ، عمر عمارات مهمة في حودي وسجدار ،
من ثم عرفوا به (١) .

وعن اكرا مؤمنين - الاكراد من سلالة الآريين الاصحاح اليهود
(٢) .

ونؤمن الاسد محمد امير كمي النظرية القائلة بمرافقة الاصل الكردى
من مؤكدة بمرافقة الاكراد ، وروى اسد الكرد عن اسد الامم المقدسة (١) .
ويذكر الامر اسدسى : وانه بعد ان اكرد سموا بهذا الاسم ومعه
الصل لشجاعتهم وبأسهم .

وقد اقول في كند (د . ج . ح . ش . ر . ق . ك . م . ن) ان ملك
الاسد (اداد - اراي) كان قد قام بحملة تدمرية ضد العشائر
الكردية اشبهت سنة ٨١٢ ق . م . معادى على وجود الاكراد منذ ملك الحين .

١ - اسداسى ، عراقى ج ٢ ص ٢٠

ومن هؤلاء الكتاب من يسلمهم إلى الأبرانيين الذين نشؤوا في الحال
 وأبوهم وإرادوا من الغل والدمج وقسم رؤوسهم لأحد أممهم بعلاج
 كتمى الصحاح (س. ١٠١) خمس ملوك أسبانيين ، وقال أن الموكس
 يقتل الناس للحصول على أممهم قد غلبته العاطفة ، فعند أي الأكتاف
 نقل إلى واحد وصم مع شدة إلى محبة ، هناك الذي سرام مع الله عليه
 بأن عائد اندر فوراً إلى الحال ، فأى عدد من اجتماع جميع عقير من
 طوائف محلته ويحدث متعددة ، فراحوا ، كانوا ، فكان منهم الكردي
 ويرى الأستاذ مغربيان في دائرة المعارف البريطانية أنهم كانوا
 حملة بيوت النور الزرادشتية .

ويرى الأستاذ مسو سكي أن الكردي قوم من الأبرانيين سيكون فارس
 والقوقاز وتركيا والعراق .

ويذكر المؤرخ المؤيد رستوم اسم شعب كردية اندى كان يسكن
 (بوختان) في (٤٠١-٤٠٠) قبل الميلاد .

ومنهم من أرجعهم إلى أصل عربي ، جاءه
 مسوهم إلى سعة بن بكر بن . النمل وأحزروا مسوهم إلى مصر من
 مراد ، فيقولون أنهم . المذكور بن مرد بن سمعة من هوار . وجماعة
 مسوهم إلى ربيعة ومصر . وهؤلاء جميعاً يقولون على أن الكردي انحدروا
 من قدم الرمان عن العرب ، لوقائع ودماء كانت منهم ، أو لأنهم اعصموا
 بالحال طلباً للمياه والراعي ، وأن محاورهم للفرسي أدت إلى أن صاروا
 لغتهم المحمية (١) .

ويقول الأستاذ علي امرأوي (ونحن لا نقول أكثر من أنهم شعب
 مستقل عن الشعوب الأخرى ، متأثر بما جاوره من عرب وأبرانيين . ولا

(١) خلاصة ما جاء في شرفنامه ص ٣-١٠ لبيدليسي ومحة الأستاذ
 محمد علي عيسى .

مكر اهتم احلقت بهم بعض العرب ، وعاشوا معهم ، وصاروا لا يهترقون
 عنهم بوجه واحد ، لا يراون يحتضون اسانهم ، فلا طريق لطمس كما أن
 كثير من الكرد عاشوا مع العرب والار لا يخرجون عنهم . (١) .

اللغة :

من الكتب من ذهب الى ان اللغة الكردية مشتقة من اللغة الفارسية ،
 او انهما ، أي الكردية والفارسية ، مشتقان احدهما من الاخرى ، أو
 انهما مشتقان من لغة واحدة ، وذلك لوجود شابه وسائر سهما .

وسمهم من ترى استقلال اللغة الكردية ، فقد ذهب اكثر الباحثين الى
 ان لغة الكردية اقدم من اللغة الفارسية ، وانها لغة آرية ، أما ما يحدد
 لاسس من بعض الكلمات المنسقة من اللغة الفارسية في اللغة الكردية
 والعكس ، فهذا باجم عن احكام اشعبي ، الا أن هذا انتباه يدل
 لانه قاسمه على خروجها من رحم واحد ، وكما يوجد في اللغة الكردية
 كلمات فارسية كدب يوجد فيها كلمات تركية وعربية وفرنسية ودرومية
 والكلمية .

ويرى الاستاذ سيدني سمث بان اللغة الكردية لغة مستقلة لا تت
 بقاربة صلة .

وكتب امحر ارموس الاحصائي في تاريخ الكرد مقالة في العدد ١١
 من مجلة ايب الوسطى قال فيها : . اصح من الوصوح سكان ان اللغة
 كردية لغة آرية مسعته به ميرانها الخاصة وعبورائها الى آخر ما يقول .
 وقد كانت اللغة الكردية اربع لهجات ، فان لهجة اكراد بهديان هي :
 الكرمانية العربية ، لان الممويين قسموا الكرمانية الى شرقية وعربية ،

(١) عشائر العراق ج ٢ ص ٢٣

ووصف المؤرخون والأدباء والمشرفون أن الميعة الكرمائية هي لهجة
بلغة صاعدة عنة بكثرة معرداتها وخفتها (١) .

الدين .

ذهب بعض العلماء وأصحاب إلى أن شعوب الشرق الأوسط العدامية
كانوا يعبدون الأديان السائدة لدى قدماء الأرض في الهند .

وحواي العرب أرباع عشر قبل الميلاد سادت بين هذه الشعوب عقيدة
نفسه . هو زمرد . وعبدته واسمونه اله الحبر ، كما سموا اله الشمس
ه امرمس ، وصالوا بمندون وجود الهن ابن اله الحبر واله النار ،
وعبدوا أن اله الحبر هو الذي منح الرفاهية والسلامة والحياة والسعادة
واللذة والجنة . وأن كل ما منح الآلهة وأصغر والعداء فهو من اله أشتر .
وسادت هذه العقيدة وانتشرت .

وهناك عقائد أخرى إلى جانب المعتقد الآفة المذكور وهي عبادة
الأجرام السماوية كشمس والقمر ، النجوم ، القوى الطبيعية الأخرى
كالسحاب والنار والرعد والبرق .

وعند قب من الأكراد الأصنام في جنوب الحوذي . ثم ارتقوا إلى
عبادة اله واحد وذلك عند ظهور أدنت واستلاد الديانة الأرردنية (٢) .
وعند دخل الإسلام هذه المنطقة وجد أئمة النصرانية التي لم يكن
لها من العمر أكثر من فريين ، ووجد المجوسية . الأرردنية . وهي
الديانة أعالة . والإسلام لم يكن من شأنه إعرص النصرانية أسما حل ،
بل كان يعدها بحماية وهي . وآف ، قد لا يحجم به تحت أي حكم آخر .
واعتقد أن تأثير الإسلام على المجوسية ، كان ضعفا ولم يتأصل جذورها

(١) الأكراد في بغداد ص ٥١-٥٢

(٢) الأكراد في بغداد ص ٥٦-٥٧

سيرة ، اد وجد انهم ناقوا حتى اخرجوا الثاني عشر للميلاد . اد تبدل
 الاحبار على ان . الشيخ عدى بن مسافر الاموى ، عندما جاء من الشام
 للنشر بسادته وجد انه التفتة . انبوهية . انبوهية ودعاها الى الاسلام
 حتى ذهب الاعفاء بالعص الى ان الشيخ عدى معه كان يربها محوياً .
 ومن الخاثر وجود من يدين بالمحوية غير التبرهين .

وقد اقبل الاكراد الى الاسلام واعتنقوه على مدى الايام ولكن بعد
 واحلصوا به بعد ان وجدوا مبادئه وناسه العامة سبق وما حلوا عليه من
 سجد . فسكوا به وظهر سهم علماء ومصوفة اسسوا اندارس
 . اكلان وهدوا اعوس وقوموا العقول ، ولم يجد المذاهب الاسلامية
 ابرائة واندع فرجة لمذحول سهم عدا ما كان من احراف جماعة
 ، الشيخ عدى بن مسافر الاموى ، عن عقدهم في القرن الثاني عشر
 ميلاد وسهوا اذهب امرى (١) .

(الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) (٢)

التصوف :

سماه كلام ادى سائى عن التكا الصوفة في هديان رأ أن ان قدم
 كمة موخره عن انصوف بهذا بحث في هذا المجال :
 ، كان الاقبال على ادس والرهدي في الدنيا عالما على المسلمين في
 صدر الاسلام ، ولم سسم افاضل احد الاول تسمية سوى صحة رسول
 لله (ص) ، اد لا افضلية فوقها فعل بهم الصحة ، وما ادركهم اهل الجبل
 اناسى محي من صحب الصحة بالنعين ، فلما فشا الاقبال على الدنيا في
 القرن اسنى وما بعده وفتح القلب الى محالطة المساع الدوى ، قبل

(١) اعاده هديان من ١٣-١٤

(٢) سورة يونس آية ٦٢

للخواص معن لهم شدة عمارة بأمر الدين الزهاد والعباد .

ثم صهر المرق الإسلامية فدعى كل فريق أن فهم زهادا وعبادا ،
هناك امرد خواص اهل السنة اقبلوا على احاده باسم الصوفة واصوفة ،
واشتهر هذا الاسم بعد المائتين من الهجرة ، فهو اسم محدث بعد عهد
الصحابة والسلف . ابن خلدون (١) .

(وفي عهد الرشيد في العراق ، التصوف ، والدعوة الى الاهتمام
بدين النفس لا بظاهرها ، وبحقيقة الشريعة لا بمجرد اعمال الجوارح ،
ورماحه اعس عن طريق الزهد ، احده ، وابوسول الى المعرفة عن
طريق الوحي والالهام ، وادراك الحقيقة بالذوق والشموع لا بالتفق
والسجود والنس ، ووصفوا الكتب في الصوفى كما كان يعمل الفقهاء ،
في نكت الحق (٢) .

ويقسم علم الشريعة الى قسمين علم يد ويدعو الى الاعمال
الظاهرة ، وسمى علم الحق ، وعلم يدعى الاعمال الباطنية ويدعو اليها ،
والاعمال الباطنية هي اعمال الغيوب وسمى علم التصوف (٣) .

وقال ابن القيم في مدارج السالكين . واحتضمت كلمة اسطيق في
هذا العلم ان الصوفى هو الخلق . . وقال في موضع آخر ان هذا العلم
سمى على الارادة ، فهي اسسه ومجمع مائه ، وهو يشمل على تفاصيل
احكام الارادة ، وهي حركة القلب ولهذا سمي علم الباطن ، كما ان علم
الحق يشمل على تفاصيل احكام الجوارح لهذا سمي علم الظاهر .

(١) درة الواعظين ص ٢٥٢ للاستاذ ابراهيم عبد الباقي من علماء الازهر

(٢) هرون الرشيد ج ٢ ص ٣٢٤ للحمود

(٣) درة الواعظين ص ٢٥٧-٢٥٨ عن ابن تيمية .

وهو سهل اسرى . ان اصول طرف سبعة . المسك والافتداء .
سنة واكل الخلال وكف لاذى وتجنب المعاصي وتزوم اسوة وادا
لحقوق . .

• كان المسيح عدى عليه برعها باعدوم فى الحد وجصده وتقبول
مها ، وكان يردع اقطر وبكى مه ، ولا ياكل من مال احد شيئا ،
ولا يدخل منزل احد ، وكان يواصل الائم الكثير حتى ان بعض الناس
كانو يعتقدون انه لا ياكل شيئا . فلما بلغه ذلك احد تبيئا واكله
بمحبرة الناس (١) .

ويقول الخيد سيد عدد اعطاه وامامهم : من لم يحصد العرايا
ويكتب الحديث لا يقتدى به فى هذا الامر .

ويقول الامام العراى . واعلم ان سالك سبل الله على قلد وادعى
فيه كثير ، ونحن نعرفك علامتين :

العلامة الاولى . ان يكون جميع افعاله الاحيائه موروثة بمسيران
الشرع موقوفة على بوقفاته ايرادا واصدارا وافقادا واحكاما اد لا يمكن
سلوك هذا السبل الا بعد التمس سلكهم اشربة كلها ولا يصل فيه الا
من واجب على حملته من الوافل ، فكيف يصل اليه من اهل الفرائض ؟
ولو رأيت اساء بطير فى الهواء وسنى على الماء ، وهو يمانى امرا
حاطب الشرع فاعلم انه شيطان .

والعلامة الثانية . ان مع الصوص المراءة ، والسنة القوية والعملية
لمرسون (ص) وهو يعلم . لا شك ان ارسول الاعظم كان امثل الاعلى فى
اداء السمائر الى آخر لحظة من حياته الظاهرة (٢) .

(١) اسريديون فى حاصرهم وماصيهم حاسنة ص ١١ عن الحديث المسمى
فى ص ٨٩-٩٠ من القلائد .
(٢) دقة الواعظين ص ٢٥٢-٢٦٦

كما ان العلم الاسلامي فيما مضى كان عامرا ، صاحبين اديين صفوا
سراثرهم واحتصوا اليه مع الله تعالى ، بعضهم بعضا اوساء الامور ، حتى
قال ان معظم سلاطين بني عثمان وملوك الهند ملعو درجه ابولاه . كبر
ملينا بالادعياء والدعابين والدخيلين واحوايس شهابروشه وبحث سائر
الصوف ، ثم صدرت لهم الحكومة المركزية ابوطيه وفقت عليهم .

وقال الامام محمد عده . « الصوفيه هم حاشة من المسلمين همهم
من العمل اصلاح اعلى ، وتقصيه اسرائير ، والاشغال بالارواح ،
والاصال باحق الاعلى من سائر . حتى تاجدهم اخذت اليه عن سواء ،
وتقوى رادتهم في اراءه ، وصدايقهم في صفاته ، واعترفوا منهم كالموراي ابعده
من سرهم في اعلى مرتبه من الكمال اشترى بعد اسوء . » (١)

تعدد طرق الصوفية : وايضا كان هدف الطريق واحدا - هو ابوصون
الى الله - فان المعروض ان يكون الطريق واحدا . ولكن قد سدد الدروب
واشعب والمخيمات اسي سراع عن الطريق الرئيسي ، وان كبرت كذا هي
النهاية تؤدي الى هدف واحد . وقد ترتب على ذلك وجود طرق عديدة
للمصوف فكل شعب طريقه الامر ان يري الى وجود كثير من الطرق
الصوفية .

وان اعلم الطرق مسوية الى ارسه من كبر الاوساء ، الاقصد ، هم
عبد القادر انكلاوي واحمد الرفاعي واحمد البدوي وابراهيم الدسوقي .
وبكل واحد من هؤلاء طريقه الخاصة اني سبت اليه ، وهي الطريق
القادريه والرفاعيه والاحمدية والبرهانية (٢) .

قامت هذه الطرائق بخدمات جليلة في الصحف من وطئه الخشونه
التي يصعب بها أهل الدواوه ، فكم اثرن على سلوك الكثير من . وادت الى

(١) مجلة الاسلام والمصوف العدد ١٢٧٨ هـ - ١٩٥٩ م ص ٤٢

(٢) المختلط الوفيقية ج ٣ ص ١٢٩-١٣٠

واعلام العرب ص ١٨٧-١٨٨

شاهد كبير في الإصلاح . وافهم ان الاركون واعراض لا تكفي ان تقوم
وحدها بنهضة واما يجب معرفة اعتدلة من جهة ، واصلاح السريسة
من جهة اخرى ، ومراعاة السلوك ارضي والانصاف حيز الاوصاف
مربوع فيها ديا وعقلا . . . فكان اثرها وتأثيرها كبيرين .

وكثير من اهل العراق استخدموا مرئيههم لاعراض سياسية بوضلا
اي احكم . . . وبنوا عليهم بكل سهولة سيما في انحاء الكردى ، لان على
الاکراد انديين واحد اصلاح كان ولا يزال اكثر من غيرهم^(١) . وكان
لهذه الطوائف المصير في شر الاسلام في آس وافرما . فاسلم في القرن
اسدس امجری بعض الاكراد انديين بخلصوا عن الاسلام
في يهدسان على يد السج عدى ، كما اسلم اعمول في اعزل السبع على
. مشايخ الرعاية والقادرية .

المبادئ : ما قاله حسن المصري (رضي) صحبت الفقراء نماين سنة
كذلك فمكتب منهم ست مسائل وهي من حواهر الحكمة :
١- من لم يكن عنده علم لم يكن له قصة في الدنيا ولا في الآخرة .
٢- من لم يكن عنده حلم لم ينفعه علم .
٣- من لم يكن عنده سخاء لم يكن له في ماله نصيب .
٤- من لم يكن عنده شفقة على عباد الله لم يكن له شفاعته عند الله .
٥- من لم يكن عنده صبر ليس له في الامور سلامة .
٦- من لم يكن عنده تقوى ليس له مرة عند الله تعالى . ومن حرم هذه
الحصائل اسبب بسببه مرله في احنة . هذا وما كان التوسع في هذا
النحت بقودنا الى فصول طوال ، قد لا يكون في صلب بحثنا لذلك
تكفي بهذه النظرة الخاطفة .

(٢) عشائر العراق ج ٢ ص ٢٢٤

تكايا وصلحاء

بعد ان قدما هذه مقصدة عن الصوفى ، سنتناول الآن باسبحث جميع
التكايا الرئيسية فى بهديين من اقدم التصورات الاسلاميه حتى الآن ، حسب
السلسل الرسمى والاقضية .

١- تكية ديرش^(١) . فى القرن الخامس للهجرة أنشئت اول تكية
صوفية فى قرية ديرش انشاها شيخ الاسلام ابو الحسن علي بن احمد بن
يوسف بن جعفر بن عرفة الحكارى ، وهو من ولد عمه بن ابي سفيان ،
صحر بن حرب بن امية ، ولد سنة ٤٠٩ هـ - ١٠١٩ م وكان كثير الخير
والعفة ، طاف بالبلاد واجتمع به علماء واحد عنهم احدث ورجع الى
وطنه وانقطع به واقبل اليه تلاميذه ، وكان لهم فيه اعتماد حسن ، ولقب
اشيخ ابا الملا ، امرى وسيع منه فبدا يعمل عنه تائه بعض اصحابه عند
رأى به وعن عمدته فقال : هو رجل من المسلمين ، وعندما اتحد راوية
فى ديرش نفعه حتى كبر واشترى حلقاؤه فى مشارق الارض ومغاربها ،
لا سيما فى كردستان والهندستان ، ومن اهم حلقائه المشهورين
فى كردستان الشيخ محمد اميرى سرورادى صاحب الرغبات الرقيقة
الغريبة فى الصوفى واستقامة سلعة الهندسة ، واشيخ براموس المدفون
فى قرية ريوى عربى قرية نامرى ، والشيخ محمد ابوكل المدفون فى
قرية مائى ، واشيخ موسى المدفون فى قرية نسا فى حكارى ، وشيخ
علي المدفون فى قرية درة فى حكارى ، واشيخ اسارى وعمرهم من
الخمسة .

وعبر شيخ الاسلام اساءا لاساد اشيخ عبد انصار الكيلابى
فقدس الله سرهم العربى . الذى اشتهرت بعريفه فبدا بعد بانه ، وهو
شخصية باربعة اسلامية عنه عن العربى ، وقد توفى شيخ الاسلام علي

(١) ديرش قرية قريبة من ريوى نسا . وضع فى الحبوب الشرفى من
الصادية شمال كارا .

الحكاري سنة ٤٨٦هـ - ١٠٩٦م وثمنه قسم من اولاده واحتلته لدى الملو -
وعلى مراسيم - ويسب الى مصنفه وقبيله الحكاري ، الكردية نسي
سرى شدي انوصل ، بحرج منها ، حل وعلمه ، كيرور (١) .

٢- ملكة الشيخ محمد التنكي في قرية تنك .

٣- ملكة لاس تقع على بعد حصة عشر كيلو مترات شمال هه
عين سفي ، في وادي لاس احمد ساهرة واستجاره وميهه وسط تلك
احمال الشاهقة ، وقد اجمع الكتاب الشرفور والخرسوس ممن كتب عن هذه
الراوية انها كانت ديرا للنصارى بموان اول من حل في هذا ادير واجده
راوية اسلامية هو الشيخ عني بن مسافر الاموي . ومنه من أكد ان هذا
ادير كان حيا عندما حل به الشيخ ، ومنهم من ذهب الى انه كان بعد أهله
من ابرهاس وقد عصه الشيخ ، وفريق اخر اعى ان احراج هذا ادير
من ايدي اصحابه تم على يد (الشيخ ابي الفاجر سرف ادين عدي بن ابي
اركان) حذر حال اسب اعدوي بقرينة الاعصاب . كما ذهب ابراهم
(مرمر) بقده هذا ادير الى ما واهدب حيث قال (ان بعد الشيخ
مدي كان قدب اهاد على اسم (مار دي) رسول الكلدان . احدى الانيين
وسمعي بلندا) وهذه رواية الاحترام بعارض مع ما جاء بمخطوطة
ابراهم ر مشوع . وعلى كل حال فبعد ان الشيخ عدي بن مسافر حل
في هذا ادير ولكن يس عن طريق الاعداء والاعصاب ، بل لا يبق
مع ورعه وصلاحة ورعه حسب شرفه .

الشيخ عدي بن مسافر الاموي - (هو عدي بن مسافر بن اسماعيل
بن موسى بن مروان بن الحسن بن مروان ، كذا أملي تسمه بعض ذوي
فرايه) الحكاري مسك احمد اصبح المشهور ادي بسب ابيه اعطاه

(١) مشاهير الكرد وكردستان ج ٢ ص ٧٦ عن وفات الاعيان لاس حلكان .

أعدوة • سائر ركز في الألف موزعة خلق كثر • دحور حسن اعتقادهم
 فيه الخلد • حتى جعلوا قلوبهم في عبادة • ودحورهم في الآخرة إلى
 هؤلاء غلب • وكان قد صحت جملة كثر من عبادة الشياطين والصدقة
 والمشاهير مثل (عبد المسيح) وحده الدنانير والبي أحيط عند القدر
 أسهر روى وعدد العدد الخليلي والبي أورد الخلوياي • ثم انقطع إلى جبل
 الحكرية من أعمال الموصل • وبني • همدان • وداره من تلك
 المواحي كلها ملاء • سمع لأرباب الروايات وكر مؤبده في قرية يقال
 بها • من أعمال حلب • استبدى به ربه بر • وال •

عني • سحب عنه بعد أن راعى الرغبة بين جماعة من أصحاب الأقاليم
 من شريف وعمريين في البحث عن الهدى المرادة • وهالك عرقوه ولكن
 معرفة بفضله • ونحووا عنه • يكن بحثا متوها لا ينطق بالأساية والعدل •
 فوصفوه بكبر والاحاد • وأنه دعا الناس إلى الإجابة والفوضى وعدوه
 بصره مرد • من • ن • بصره • من • شرايع •
 وهدموا بتعاليمهم صروح المصلحة والدين •

إن عهده هؤلاء عن هذا الرجل العظيم ترجع إلى أمرين : الأول ما
 سجدوه له في سلكي صرخة من فساد اعتقده • فذهبوا إلى أنه هو
 الذي عرفه هداية • فهم • وهو الذي أصبغوا عليهم عن الإسلام •
 والثاني ما قرأوه من الآيات والقصائد المروية عن لسانه فجدوا حجة
 على ادعائه بربوبية • وأنه • كمن مسلما بمعنى الصحيح • ولو أنهم سمعوا
 في دراسته • وسوا يقولون أدرج يعرفوا ما قاله المؤرخون عنه • واستمعوا
 أن عند هداية إلى قوله ثم وقفوا على الأسس • والادعاء التي أدت إلى
 وضع هذه الأسبوعات وسبها • سرعوا بهذا الحكم • ولا سمعوا عليه ما
 تلقوه • وسحقوا من الأحلال والتعظيم •

صرخة • كتاب حكمة صفة بعدة عن كل ما فعل الصاعون بها

وقد شهد به بها معظم المؤرخين الذين كانوا من بعده من أهل مشايخ
 السوف والكرهم وقدرا واعظا مرلة ، وقد قصد بالزيارة من كل قطر
 وذاغت حرمته في جميع بلاد الاممية ويكفي ما قاله الامام بن تيمية عنه :
 (حرمته قدس الله روحه كسب سعة دلائل في ادع) وان سعة سن
 ارحل الذي بدلى شهيد به بحق احد منكم بدرس عسده رسا عمت ،
 و محضه بمحض رفق واي ، وكان الشيخ عبد الله النجاشي (قدس
 له سره احرر) بعينه ونسب عليه وتشهد به بالنسبة على الاولاد ،
 وكان يقول عنه : و كذب اسوء من كذب محمد بن مائة *
 و اراد اصحاب الاحزاب اعادته هذا السب ان يردوا في سبهم
 به فاجدوا يدعون على سب عدي الغصنة والاسد سي من على دعوا
 دونه يلقوا في اهل اسس كفره ، وانه هو اذى سب اساعه الى
 اتصال واعدتهم عن الاسلام يقول الامام اس سبه في وصيه الكرى .
 (دعوا في الشيخ عدي بنسب معاصه ما كان عليه) ، وصفوا عن لسانه
 (شيبه باعنه صبرا حاد ما كان عليه ، وقد جمع اسس بيده
 اسفومات واستورات و حروا من الفصص عدي بنسب انه قائلها * وقد
 مر اسس واصصور واسس على سوا الفصص عدي والاعتماد شركه
 وم يظهر احد يدافع عنه عدا ما ابد من الامام اس سبه * وهو ارحل
 اعظيم الذي لا تأخذه في الحق لومة لائم *
 وقد ثبت ان ادع حرمته عدي كانوا حتى مصف اسس اسامس
 منهجوه يعملون بنسب الاسلام وكان فيهم رجال علم وقته وحدث ويفرأون
 ترون ويحدثون له و يفتنونه على اصول الفصص ونسب اسرافس *
 حاد في وفان الاعس ، يوفى سبه سمع وقل حسن وحسين وحسمائة
 هجرة (١) في بلاد ، يفتنونه ودين برايته ، رحمه الله تعالى ، وقمره

عندهم من اوراق معدودة ، واشهاد انتصوده ، وحمدسه الى الآن
موضوعه شمول سعاد ، يشكون آه ، واسم مهم على ما كتبوا عليه
من اسبغ من حمل الامداد وعصم اخرمه .

ودكره ابو التركات ابن اسوحي في تاريخ ابل ، وعده من
خمسة اواردين على ابل .

كان معتبر ابن صاحب ابل - بنون - ابن اسبغ عدى بن
مدير واه صغر الموصل . وهو سبغ حه اسر الملوك ، وكان يحكي
عنه صلاحاً كبيراً . وعنه اسبغ عدى سبغ حه ، حبه الله تعالى .
وهذا السبغ - البريديه - وما حل به من عده قصدي دكرهم (١) .

٤- سبغ اعترى اسبغ عده اعترى بن سبغ عده عدا كمال .
قدس الله سرهما . عده حجاج اعترى من حجاب الموصل يخضع عده
المروقه واعترى ، في وادي كبر اسد ، كتب الاسود سمي . لي
عده اعترى ، قصده اسد برده ، وفوق اسرقه سبغة حبه من
الكتفه . وفي احوال عده اعترى بن اسبغ عده كبر والله اعلم .

وفي سرقه سوربه قرب الى سبغ بلاد احوال ، فيها حل سمي
حل عده اعترى ، مدفون فيه سبغ ابن محمد بن عده اعترى (٢) بن
سبغ عده امداد الاسدي ، اسوحي سنة ٨٧٣٩ - ١٣٣٨ بقره احوال .

(١) وفيات الاعيان ج ٢ ص ٤١٧ لابن حلكان .

البريدية ومثلاً لخلتهم ص ٢٤-٢٥

اليزيدية ص ٢٠٢-٢٢٣ للنفطحي

محنة الحره المجدد ٢ المجلد ١٢ ص ٧-٩ بعد الاسد صديق النفطحي

الاكراد في نهديان ص ٧٥-٧٦ عن ابن حلكان .

(٢) حه في عشتار عراق ج ٤ ص ٢٤١ ٢٤٢ ان من سلانه عشره

الجنابيين او د سبغ عده اعترى ومنهم اقوات باب البص بالموصل .

قول ومنهم ان اسبغ حادر ايضاً .

والشيخ الامجد الرباني عبد الغادر . فكتب الوجوه غير مدافع ، مشهور
 الاحوال كائنات في راحة الله . قد عرّفه وهل يحكي قمر .
 ولكن يذكر منه من حواه الله بركة كذا ومن عرف الله .
 وما محسن سي . كنه حسن . كنه شجر . ربح طاب معا
 حملا وشراء طاب اعود واوواش

فمن مودس منه من اخلاصه الكريمة واحواله
 المستقيمة استطرادا لذكر صاحب الترجمة هـ ، وسنة ايه علي عكس
 قاعدة الاستطراد ، فان ذكر صاحب الترجمة وسيله الى ذكر الشيخ
 واند . بوزار حسب وهو مستعد . ليس بنفس قد اعبر مقدم

هو الشيخ عبد الغادر . من ابي صاحب موسى حكي دوست من ابي
 عبدالله بن يحيى ابراهيم بن محمد بن داود بن موسى بن عبدالله بن موسى
 الخون بن عبدالله المحسن بن الحسن المني بن علي بن ابي طاب (ص) (١)

٥- بكة الشيخ بن حلال في برواري . بر .

٦- بكة الشيخ ابو اوفه . الرحى . حلقه النسيكي وراويه في
 اعقر وقره برار .

٧- بكة الشيخ علي الهسي ، في قرية ما من . احو وفتحاود .

٨- بكة الشيخ حسن الخوسني في قرية حوسق الواقعة في شمال
 جبل سحير في جهة الغرب قرية من قرية زكرمة وهي الآن حرة .

٩- بكة الشيخ عمار بن بطو .

١٠- بكة الشيخ حاكم الهندسائي .

١١- بكة الشيخ علي البرمكي في قرية برمان من قرى العمادية
 وهي قرية من سرمك .

(١) معين الاولياء ج ٢ ص ١٥٧

شذرات الذهب ٦ ١٢٤

فلائد الحواهر ٤٥ ، ٤٨

۱۲ کہ اسمعہ بنہ احمد سانجھي ڦرہ ڏوٽو قرب راويہ •

١٣- نكة اعمدة منها اكلت خيل العسي حواي اعقد التث
من اقول اناس لم يجدوا ثوب ، وثوب ، و ثوب ، ان السلطان سدى حذر
حدودهم قد عددها نسبه كما حذر في المحفوظة اربو كنه
و حرائر بكس .

۱۲- کہہ دو کہ اللہ بہ سبحانہ پر محمود اتریں گی
انسانی فی زمانہ اندر اس پر منحصر کہ خدایہ فی محفوظہ انہی

[illegible]

(١) مؤلفي سنة ١٣٣٥ هـ - ١٩١٦ م وهو اناسي زره في بغداد نسج
غيد اعدر الكيمائي مع اني عملت اناسي نسج في تكية .

الامام محمد اسافر من الامة من احمد من بن الامام الحسين شهيد كربلاء
 من فائمة الزهراء اسود من محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم .
 وكنت صريقتهم في " في الامر خلوة - شهر وردية ، وهي من
 شيخ نور الدين ابراهيمي اصغت اليها اربعة اعمارة واشهرها بها .
 وقد سمس اليه بن قصبة ٩٩٧ هـ ١٥٨٨ في بلدة احلام من
 اعمال مصر وقد هاجروا الى حكارى وكان ناسى
 سوب الى مقبضه بهدسار ارشيد واعضاء اعرق ،
 وبه على امر القضاة سدى من حاكم اعماديه وذلك في سنة
 ١٠٣٠ هـ ١٦٢٠ م فربما قد استقى من قريه هي برىكان وكى دمان
 وحار وركاوه وسكا والوكا ولى من . واسس اليه في قرية بريكان .
 شتهر بصلاحه وداع صته في تلك الربوع ، فانه اسس من كل مكان
 واحد من اعماره الخلوته ورشد اسس الى سواء السبل وشهر العلم .
 وكان به ديوان ثمر بالكرديه واموجع حلالا لدى اجدده .

توفي سنة ١٠٨٥ هـ - ١٦٧٤ م ودفن في بريكان وقره براد .
 نكة گلى دمان :

مؤسسها الشيخ احمد الكلى . مابى . هو محمد الشيخ سمس الدين
 لقب ومن اعمام نور الدين ابراهيمي . توفي سنة ١١٥٠ هـ - ١٧٣٧ م
 بربى (١) .

الشيخ نور الدين ابراهيمي .

هو ابن السيد عبد الحار من السيد نور الدين من السيد ابي بكر بن
 اسد بن العاد من بن العلامة الشيخ سمس الدين الخلوته طرحة ،
 واشهر سمس الدين قص .

ولد الشيخ نور الدين في قرية برىكان سنة ١٢٠٥ هـ - ١٧٩٠ م

(١) عن الشيخ مطوح البريكاني .

وشارك في سن عريق سم واحد واصوف ، عرف عنه صلاح كثير
 وحقق القدر الكرم في قرية موزة وهو ابن عشر سنوات ، ثم درس
 محلب العلوة على عمه ، فصار من علامة ملاحي امروزي واشتهر
 به ابوه سوني . ثم احدث الابن والجد والارسل على انصرافه
 بقا به في السبع ابي علي ، محمود بن عبد احمد الحصري اوصلي .
 ومن عدد الخرافة (١) . ثم عاد الى مكان وده يدعو دة واسعة في
 حال امروزي ، مشرب صرخه في مدد قصير حاطفه في الموصل
 ورسيل ، وصار حلقه واربع كائن ، ورويت عنه كرامات وجوارف
 واوجد في مريده ربه مدله اوصالهم درحة التقاني في سيله ، وكان
 بعد اعين رعب انفسه معدلا في مفرقة ، ملوكه (٢) .

مؤلفاته في كتب ومؤلفات كثيرة واحدا ١- الدور الحدة في
 صوف دة في سجدة وعاراه ، اسوحت مكتبة ، لاس عربي .
 ٢- مجلة اسبكي ٣- داب الخلوة ٤- ابراء دقائق الحقائق
 ٥- مرآة الاسماء ٦- سبب اسم ٧- اصح الادب .
 دة دة من من اسماء المصحة باسم امالات اعرية والكردية
 والاساس .

ومن اهم اشعاره احدى قصيدة اسلمه

يا في حمي وجه احب سدي في حمي قلب احب حمايه
 وحديث في عمري وطلب بكلمي من فك فك كاسه
 بحت عذ وصالح مهجتي قدسك فيه فلك رعابيه
 وكل مراغ تنتهي فيه غايه من من احهد لي فك عانة

(١) الاكراد في بغداد ص ٨٢-٨٣

(٢) اشارة هديان ص ٦٢

وكل جمال سقى بهه وحده
 هداى الى اجهه اجهه هداكموا
 لمحضت بلصحب الكرام كفاه
 اذا م اكمل اسلك حب محسرا
 سر سعى طسا المصائب فى الورى
 وما هى الا بين روحى وخلط
 دنى كنه الله بل روح قدسه
 عنوب على امر من اعلى فكان لى
 وسر جمع الكائنات شهنه
 شكرتك حتى الكون اصبح شاكرى
 عندك حتى الكون اصبح طامى
 وقت على بهج النبى فحق لى
 فمن كان لا يعرف مكاني ووتنى
 قد عصم الرحمن قدرى فى الورى
 وكل امرى بحوه دل كرامى
 افى فى سد اصحاب بهج طرصى
 فاصبح نور الدين فى الكون

على النسخ نور الدين دائما على الارشاد فى مرصكان حو اربعين
 سنة ثم توفي سنة ١٢٦٨هـ - ١٨٥١م فى قرية مرصكان ودفن فيها وقبره
 مرار . وهذا تاريخ وفاته باختصار الاحدى . تلك اسماء لفقد اسود
 لاسف . وحده فى مخطوطة قدسه . ولم تشا احصاه ان يصحوا هذا
 اسراى احدى بركة عمدتهم ، فاشيروا فى كثر من اصفاغ بهديان واقاموا
 انكنا ، وتصدوا بالارشاد ، واناس لا يراون يحملون لهم حرمة

و عده سمع واهبه سادات من ابناء ارسوز (ص) (١).

١ حلفاؤه في بهديان :

(٢) من اهله الشيخ محمد بن ابيه عدائه شقيق الشيخ نور الدين وهو مؤسس كتبه دهور . من ك. الشيخ وعن فضل العلماء ، فقد للارتداد وانت. من ، وحلفه ابن اخيه . كان عاصيا فاضلا ، ومرتدا كاملا ، تخرج بعد عده جمع غير من حمله اقرآن واحكامه ، واحداث وادبه توفي سنة ١٣٠٥ هـ - ١٨٨٧ م ودفن في دهور . ولا يران من اعدائه فيها . وقد حلف ابن اخيه نور محمد .

الشيخ نور محمد - هو ابن الشيخ عبد القادر بن الشيخ عدالله اخي الشيخ نور الدين ، من كبار مشايخ الطريقة اعدائه ، واسمهم بمسجلات العلوم ، خفيص معوه ، فصيح المنطق ، بليغ الأسلوب ساجر المنطق ، وكان ادب مني على ثلاثة كتاب في ان واحد بالعلم الثلاث العربية والفارسية والتركية ، حصل له مناصره مره في مجلس خاص بالموسم مع أحد الصاركة ، الذي سته قاتلا ، شيخ برعمور ان كك نتي . في اقرآن . كما جده في الآفة الكريمة . مافرضا في الكتاب من سي . . فهل فيه ما شبر الى عدد درجات دورة الشمس في اعلف ، فأجابه الشيخ على الفور ، هم قوله تعالى : دفع اشراف . فلم حسوا كلمه : دفع بالحساب الاحدى خرج عدد درجات دورة الشمس ٣٦٠ درجة ، ففحص السائل من سرعة مذهبه واصاره ، فأضاف شيخ على كلمة : ففهم ١٥٠٠ وقسم للحاضرين بأن لم يسبق له اشكرك بهذا سؤال . لا حصر له الا في تلك

(١) اتصال بهديان وهو كتاب مخطوط يحوى على تراجم بعض علماء بهديان قريبي . محمد وعن المعاصرين لمؤلفه الملا محمد سعيد امينى الدهوكي بن الملا ياسين امينى البريفكي .
واماره بهديان ص ٦٣

استدعى بالهام من عبد الله وكرمه + توفي - - - - - في الموصل في عهد
الوالي سلمان بن عبد الله ودفن في جامع بني ابي الله بن ع (١) .

الشيخ محمد علي الأروسي . وهو ابن الشيخ عبد الحميد ، كان عمدا
فصلا وعاشا زهدا ، قد تلامذ سكره أروم وكان يؤمنه أسس من
جميع جهات اسعفه سماع وعنه وإرشاده ، توفي سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م
في قرية سكره أكرانه في الحدود الإيرانية البركة ، عندما كان في طريقه
إلى إيران للتداوي .

الشيخ محمد نور الأروسي . وهو أخو الشيخ محمد علي من
مشايخ الطريقة القادرية كان عمدا فصلا ، ومن عرب الصدوق أنه كذلك
سرخس وقصد أكرانه الإيرانية لمطالعة ، وعندما مر بقرية سلمان بر باره
في حبه توفي ودفن عنده .

الشيخ علي الكلي دماي . كان دخلا صالحا ، تقيا ، طاهرا
و سلك بهج سبعة الصالح ، وشيخ الطريقة في منطقته وحواليها
الشيخ معروف الدكني . هو ابن الشيخ اسماعيل ، وكان سابقا في
دكني . كان ، أحد شهادته العلمية من العلامة عبد الهادي أمدي الأروسي ،
توفي سنة ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م .

الشيخ محمد امين الأروسي . وهو من الشيخ محمد علي ، كان
كسلافة من أهل سكره ، بعد أنه الناس سماع وعنه وإرشاده ، كما كان
مبوق كان سكره في منطقته اعصر وأرباب آخر الطريقة ، توفي في أروم
سنة ١٣٣٥ هـ - ١٩١٦ م وبالحروف الأبجدية سفره .

الشيخ عبد المعز البرعكاني . وهو ابن الشيخ عبد الحار من الشيخ
عبد المعز من الشيخ عبد الله أخي الشيخ نور الدين ، كان بعد إلى سكره في

(٢) فصلا بهدسان .

فترة مدني في عهد اندوسكي امراء وطلاب خيرو من عشائر
اندوسكي واسلمى وراحو والسيدى والكلى وما بينهم من عشائر
الكويت في الاراضى السركنة . توفي في قرية . من ختمه او مريكان
ودفن بها سنة ١٣٣٦ هـ - ١٩١٧ م . بحرق في الاحدية . عمره ٨٠ سنة .
انه الاكر الشيخ محمد .

الشيخ طه امريكى . - ذهب في يداه امراء من مريكان الى دهوك
واشتغل بالتدريس فيها ، وكان محترما وفورا محبوبا من قبل الجميع ، توفي
سنة ١٣٣٦ هـ - ١٩١٧ م .

الاحوان الشيخ عداقة امريكى والشيخ محمد والشيخ احمد ،
كانوا من افضل العلماء ، استعدوا ليدرس في مدرسة مريكى من قري
الدوسكى في وقت واحد ، وكان الشيخ محمد منهم ، انه تلقى على
كثير من المحققين الموجودين في مكنتهم ، آخر من توفي منهم هو الشيخ
عداقة سنة ١٣٣٩ هـ - ١٩٢٠ م .

الشيخ محسن امريكى . - هو ابن الشيخ عبد خازر كان عدا
راهدا معزلا عن الناس بمقعد حذر قد . ثم عاد مريكان ، توفي سنة
١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م ، وحلقه ابنه الشيخ منصور الذي كان قد رابى في
سنة من الدالى وحلقا الى ساعة متأخرة ، كتب اوجه انه اسؤال بلو
الآخر في شتى مواضع كتبت فكر يحسنى عليها بالارقام واخرى .

الشيخ مور هو ابن الشيخ عدا خذر - عد . مريكان الى قرية
دناح . من اندوسكى والكلى ، عرف بصاحبه وورعه ، حصل من العلوم
المختلفة وخاصة الدسة كان شغل مرشدا سارا ، له مؤلف مخطوط في
عبر بعض الاحاديث توفي سنة ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م . وهى ختمه الى
مريكان ، وحلقه ابنه الحاج نوري .

شيخ بوى التركمانى - وهو ابن الشيخ عبد احمر ويد سنة
 ١٢٨٨هـ - ١٨٧٠م وهو من كبار مشايخ الطريقة ، كان ذا هبة ووفاء ،
 ومكانة مرموقة ومدة رفيع ، بوى الا شاد فى اكنة ارنسة فى بربكان ،
 ثم اشتمل ماسسة اعشاريه وكر من فو . . ارفؤسا واشتمس ، احب
 دى عن دهولسة ١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م وحدد اسما سنة ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م
 واحبرا برك بربكان وسكن دهور مدة من ارم من ثم اقبل الى ابوصل
 وبو في قها سنة ١٣٦٣هـ - ١٩٤٣م وعمل حصة اى بربكان ، وحلقه انه
 الاكر الشيخ حلال .

الشيخ اوز وهو والد الشيخ محمد ربكى كان عده وصال ومرشدا
 كاملا ، وهو لا يقل عن اسلافه من اهد سه ، فى شر احلم واحرفان
 والطريقة .

الشيخ محمد ربكى - وهو عام عده راهد بعد الارساد فى قرية
 وسر اعرفقة فى مفسه امرورى ، وكان رجلا محترما مسوع الكلفة
 مع عده ، بوى فى ربكى ودى قها .

شيخ عبد الرحمن الاروسى - وهو ابن الشيخ محمد علي ، وكان
 كسافه من اشيوخ السككي فى اعرفقة العدرية ، جد على عاتقه الارشاد
 عده وده اجه الشيخ محمد أمين ، ثم اعزل وعرع لمصده وانقوى على
 عرود ، وداره املاكة وبريه اولاده ادين بحر حوا حيفا من امصاهد
 عانة ، الكذب ومنهم بحله لاكر لاصى عداد الاول سابقا الشيخ عبدالحليم
 وفي المترجم سنة ١٣٦٨هـ - ١٩٤٨م .

الشيخ عبدالله - هو ابن الشيخ نور محمد ، كان آية فى الدكاء
 واقصه ، ابنى اعلم على ائمة ، ذا ادم واسع فى كبر من امخالات
 اعلمه ، علم على حقه بصورة خاصة الادب الشعرى ، فظم باللعان
 الادب اعرفه وانكرودة والمدسية واركه ناجاه ، وكان محترما لدى

الحكومة وانتخب امجد في عدة دورات في من احوكمه الوطني ، توفي
سنة ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٤م في الموصل ونقل جثمانه الى دهوك * فحلته محله
الشيخ نور محمد *

الشيخ محمد صهر الرضائي - هو ابن الشيخ مصطفى ، وندسه
١٣٩٦ هـ - ١٨٧٨م في قرية ركوة ، أحد اعمد عن أبيه واكمل تحصيله
في الموصل على العلامة الحاج محمد الرضائي ، وحتم على اجدته الحاج
احمد الخوادي ، انتسب ومات سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧م في الموصل ،
ونجح على يد الدكتور (١) * توفي سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧م في الموصل *

(ب) ومن حللته في يهدين :

الشيخ طه السليمان الارموني وهو جد بيت عمدي عزاله من
رؤساء اسدي *

الشيخ اسلام الشويحي صاحب كتاب ، مدح الاكابر ، وهو ابن
الشيخ عبد الرحمن الشويحي والشيخ عبد الله ابراهيمي والشيخ
عبد المكيب وغيرهم كثير في مصطفى دهوك وراحو *

(ج) وه حلته في حريرة ابن عمر ومطعة الكوثر التركية واشهرهم
الشيخ عبد الرحمن الاصاوي الحريري والشيخ عبد العزيز الحارثي
الغبرائي الواسي *

(د) حللته في الموصل

الشيخ سيد محمد الوري والشيخ عثمان الرضائي والشيخ احمد
السويدي والشيخ عثمان الخطيب والشيخ حسن اخضر (صلاح الدين)
والشيخ ياسين الموصل والشيخ سلمان الخصة والشيخ الفصي وسليمان
بن آلي بن واحدة مريم الخمسة وغيرهم *

(١) تاريخ علماء الموصل ج ٢ ص ٤٥ لؤله الاسناد احمد محمد المحمد

واما لشكايه المبرقيه الاخرى فهي مشتملة بكثره في قرى بهديان
والخربره والكوب وكثير الخلاء الآخرون ممن تم سؤل الى معرفتهم .

١٧- تكيه باهرني النعشبنديه

تأسست بعد تكيه اعاديه بكثره . أسسها الشيخ صهر بن ملا صافي
بدي وقد من راحه اريكان ، بلقي الصريته مسكن الشيخ حيد اعشيدني
عد مرود الى (بدي) حيث قدم هناك تكيه لنعشبنديه وبص شيخ
سيد الله النهري حليمه به . ب ان شيخ صهر سم يذهب الى بامري
باسره بن حيد اي اعاديه في عهد الامير موسى باب بدي كان قد شيد
تكيه اعاديه بشيخ عد وهدب اخذ حيد الشيخ حيد اعشيدني السلمياني
فصار الشيخ صهر احد مراده ، وهدب شيخ عد وهدب ارشاد متفقه
خربوط عهد بالخلافة اي الشيخ صاهر وسدس اليه تكيه . وبعد مدة قليلة
فصلت اعاديه على يد محمد باب اراو بدوري واسهي حكم اسماعيل باشا
خر امراجه . وحل محله سون بك اخو اراو بدوري فصمت اخكوميه
عصديه على اراو بدوي ، فصمت في اعاديه ، مسلم ، ، حيث هدأ
لاوضاع ، واستب الامن ، بعد الشيخ صهر اي ، مسلم ، فاعطى له قرية
مري امي بدي اومه بها وبقي هو واعقابه من بعده الى يومنا هذا (١) .

عرف ب الشيخ صهر اعشيدني بحسن السلوك واسمعه والصلاح ،
وما كان هذا ابيب يعمل لمدين وحده بل مال الى الرثامة واصبح ذا نفوذ
بوي من الاكراد وفي الاوضاع احكومة ، وكاتب الحكومه برفع من شأنه
. سمع من نفوذ ادي في حل كثير من امساكل الادارية التي سمعي
عليها ، فصمت بتمش ايه وظل بتمش ايه الى حد بعيد امتد اي زمان هداه
وار بفرقتهم صوفييه ارسوقراطه بدو انار اسل عليهم في اعصامهم

(١) عن مفتي العبادية محمد شكري اقبلي .

انقلدة وانعددة ، وكان لهم اي حـ رعايهم اندسه رعامة رعية
قوية (١) .

حلف الشيخ طاهر في الارشاد انه الشيخ محمد امود سنة
١٢٢٧هـ - ١٨١٢م موافق سنة ١٣٠٨هـ ١٨٩٠م تسم حلفه انه الشيخ
بهاء الدين (٢) .

الشيخ بهاء الدين اعندي

هو بن الشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن املا صافي .

ولد سنة ١٢٧١هـ - ١٨٥٤م د.س على والده محمد العموم ، واحد
عه الخلافة ، قدم مقامه بعد وفاته ، لارصاد اعداء الى الطريق اسوي ، امرأ
بمعروف ، عن اسكر ، أحب الخير لكل مسلم فاحه اجمع ، وقصده
الخاصي والعامي لعرف من ماهد علمه وفصائله ، وكنت له مد طولي في
اقتل اساسي ومدر الكرخ ابوحي (٣) وعود قوي في منطقى العباد
وحورث ، وحرمه كثره في اموس . توفي سنة ١٣٧٢هـ - ١٩٥٢م
وباطروف الابعدية ، وحاليهم درجاب عند رهم ورقي . ودفن في شمرى
وقرر راز . وحلفه في اسكة بحله الشيخ معور . ومن حلفائه

الشيخ معمر اعندي في رروارى مالا . والشيخ محمد بن ملا
عيسى في منطقى ركان . والشيخ محمد سلم اروسى في فصة حورث .
ونهم نكه في الموصل وحات بدرها الشيخ محمد طاهر بن الشيخ حمار بن
الشيخ محمد سليم النقشندى .

(١) اعادة بهديان ص (٦٤ - ٦٥) .

(٢) الاكراد في بهديان ص (٧٨) .

(٣) الدليل العراقى ص (٨٦٦) لسنة ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م .

بورسا في شمال العراق ج ١ ص (١٣٠) لارصاد عنداسم الاعلامي
وفضلاء بهديان .

الشيخ غياث الدين القسبي

(هو أكر اسم الشيخ بهاء الدين القسبي في مصرى ، ولد سنة ١٣٢٨هـ - ١٩١٠م . واحد اعرافه عن والده واكمل التحصيل وادراجه عن بعض العلماء ، واحد بمجلس الاسي سنة ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م وحدد استاياه سنة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م . واحد رجلا في سبل ومنه دور . ج . عن سن والده الخليل . بعد اسرحه من كدر العلماء في العمادية وله تأثير مسق في اتباعه (١) . وكان رجلا كرمه الخلق سحي اوسع وقت حياته في سبل الاساية ومساعدة الناس حتى وفاته . ومن خلفائه في برورارى بالا شيخ مطهر القسبي .

١٨- تكة بارزان القسبية

نسبت هذه التكة في قرية . برار سنة ١٢٤١هـ - ١٨٢٥م بعد تكة مصرى . نسبا الشيخ عبدالله . راي الملقب (تاج الدين) وهو ابن ملا بر من ملا عمد من ملا ظاهر . وكان قد أخذ الخلافة من الشيخ فخر الهري . بعد الشيخ الكبير حمد القسبي (٢) . محدد (٣) اعرافه القسبية في دولة الضمانية .

الشيخ تاج الدين :

هو من عائلة المشوح في برزان ، ومن سره عريقة في الريار ،

(١) الدليل العراقي ص (٩١٩ ، ٩٢٤) .

(٢) ما جاء في الضحايا الثلاث حاشية ص (٢٩) .

الشيخ خالد القسبي ، لقبه صبيته ابدى . كان من اجل العلماء وارشدين وهو من عسره ميكانيل احلى فروع عسائر الجاف ، وكان الشيخ خالد قد رحل الى الهند واحد الطريقة القسبية عن الشيخ عبدالله مدهوي قسبي . ما عاد الى بلاده أسس في السليمانية هذه الطريقة ثم قصد بغداد وفتح تكة في رمن بوالى داود ناشيا عرفت بالتكية الحالدية .

وكان قد قام بعده رجلا الى شمس العراق ليشتر طريقة وراى الدور لمقدسة وممكن بعد ذلك في الشام وتوفى فيها .

(٣) اما مؤسس الطريقة القسبية هو الشيخ محمد بهاء الدين المحمدى .

عرفت ما علم واتقن واحلح والمكة المرموقة ، كان الشيخ تاج الدين
 خلا صالحا ورعا ، ومصلحا في كثير من العلوم ، فقد للإرشاد ونشر
 الطريقة المشيخة في نزاران فقه اسس في تلك الاقطار ، وأحدوا عنه
 اصريق والى من فصله وأحدوا من علمه ، توفي عن أولاد أشهرهم
 الشيخ عبد السلام ، و الشيخ عبد الرحمن ، والشيخ عبد الرحيم ، فالأول خلف
 والده على الكهنة ، وأثنى من مشاهير العلماء ، واعضلاء ، وقد اسلم على يده
 كثير من اليهود والنصارى .

الشيخ عبد السلام

هو ابن الشيخ روح الدين بن أبي ، عالم فاضل واسع الاطلاع
 عزيز العلم وله حواشي على كتاب (باب احسن من الأولاد) وله شرح على
 (محضر السهي) لابن احمد السكي السدي ، له عمر كثيرا ، واسلم
 به الخلافة من بعده ابنه الشيخ محمد .

الشيخ محمد جمع بين السلطنة والمعارضة ، واسع مود شيوخ
 براسين على عهده ، وسفر على المصنعة بغيره ، فله وقد حدث في عهده
 بعض الحس (خلافت بن امثله في منطقته بكن من احداثها ، وفي آخر
 ماله قصب عنه المصنعة احكومه ، سجنه في الموصل مدة قليلة ثم اطلق
 سراحه . توفي عن خمسة أولاد وهم الشيخ عبد السلام ، والشيخ
 احمد ، والشيخ محمد حديق ، والشيخ مصطفى ، والشيخ محمد سمي ، والده
 والذي أشهر باسمه ، هو ، وجميعهم في قد أحده ، عدا الشيخ عبد السلام
 ولهم جميعا أولاد وأحفاد (١) .

وبعد وقد الشيخ محمد اسلم زمام الخلافة في الكهنة ابنه الأكبر
 الشيخ عبد السلام .

الشيخ عبد السلام : لا يقل عن اسلافه من اهل بيته علما وفصلا وورعا
 اشرب اعترقه المشيخة في عهده بصورة اوسع وامتد نفوذه الديني
 (١) صفحات الثلاث ص (٢٩ - ٣٠) لابعد عبد المقيم اعلافي

وأرسل إلى معلمي العمادة وأخبر بالأصناف التي منعه . ثم أعده (١)
 أساس منه وضعه أخوه الشيخ أحمد بن أبي ولا يزال حاله (٢) .
 (١٩) بكة دوقا الشيخ حمد بن الشيخ عبد العزيز بن دقة الشيخ
 عبد العزيز بن شيخ عبد القادر الكيلاني وكتب بكة في دوقا من قري
 حشائر الشيخ في قضاء اعتر ، وحيا بدبر بكة الشيخ عبد العزيز
 بن رجي سا والدري مريقة .

(٢٠) بكة لولان في قرية لولان التابعة ناحية سدي كان . راوندور .
 ، كتب هذه المنطقة من ضمن منطقة الأمان . ورسله احتالي الشيخ محمد
 بن الشيخ رشيد بولان .
 مدارس وفصول

أخيرا في بحث المدارس درجة اهتمام الأمراء ببناء المدارس وتشجيع
 علم ومساعدة العلماء والأساتذة الذين كانوا يدرسون ويسرون العلم في
 نوع يهديان لأب في العمادة التي كتب مركز احتصاره في منطقة
 ارسال وفيه طابى العلم ، فكان فيها حطة من المدارس ومثلها ما كان في
 بلدان الأخرى وحتى القرى النكرة والهمة ، أما القرى الصغيرة فكان تلقى
 طلابها العلم في حوامع تلك القرى أو يؤمّن المدارس في القرى الكبيرة
 بحجرة ، وبالرغم من تدفق على البحث وسما لم يوصل إلى معرفة جميع
 مدارس التي كتب مستره في يهديان وذلك لأكثرها سماء ما كان
 بها في القرى البائنة ، وسكلم الآن عن أهم هذه المدارس :

في العمادة وبواحيها :

١ . مدرسة قهبان تقع في شمال غربى القلعة في دوقا
 عمادة وهي قديمة جدا يرجع تاريخها إلى ما قبل القرن التاسع لمهجرة ،

(١) راجع التفاصيل في الصحاحيا الثلاث ص ٢٨

(٢) انقضية البارابية ص (٦ - ٧) .

وامارة يهديان ص (٦٥) .

والاكراذ في يهديان ص ١٩٢ - ١٩٣

وجدها السلطان حسن الولي وسماها باسم ولده « قباد خان » فحفظ
الكلمة على مر الزمن فصار « قباد » . . . درس فيها علماء كثيرون بوازتوا
أندريس « عن حد » ، ثم منها سجع الإسلام أبو السعود العددي الشهير ،
وبقي التدريس في ذرية هذه العائلة « . وكان آخر من درس فيها مفتي
عمامة محمد سكري قدي ، وهي الآن حرة ، وكان فيها حراسة كس
خافله نواف سجدات من مختلف العلوم ، وداران من كتب الكتب إلى اليوم
هذه الكتب محمد علي ما قال أكثرها من وقت سلطان حسن عيسى ، وعليها
حسنة « وهي هذه الكتب ما هو عيسى « محلي بذهب ، وبعضها محفوظ
من ذلك كس « جميع أحوال « تاريخ الدين السكي ، وهو بعد مؤرخه «
وأكثر هذه كتب موجودة الآن في مكتبة أممودة إحدى محمد شكري
الدي « وكان لمدرسة قري « فيها أسلفان حسن واحصاه عنها ، ولكنها
صاحب مرور أرمال ملكا لهم ، كان من حطبها قرية مودة وقد تار
الآن وقها للقرية القادرية (١) .

٢- مدرسة سدي حسن أو المدرسة حيدر في أممودة - أسسها
الأمير راهده اعلمه (٢) سنة ١٧٢٩ هـ - ١٣٢٨ هـ ، وحفظ فيها حراة
كس « وكانت هذه المدرسة تعرف « لا بالمدرسة اراهده ، ولكن الأمير
سدي خان حدها هـ ١٠٢٤ - ١٦١٥ هـ تعرف « كراة كود دارداخلي ،
ان حرة هده اممودة كات في سنة ١٣٣٩ هـ - ١٩٢٠ هـ تحتوي على نحو
ألف نسخة من الكتب ، حرقها الساري في اممودة ابي وعص في نفس السنة ،
وتم بسند منها سوى ٣٥٠ كتابا حدها أحمد املا يحيى المروري ، لأن
كتب على ما قل « يكن موقوفه بل كات ملك املا يحيى (٣) .

(١) مخطوطات الموصل ص (٢٥٣) .

وخرائن الكتب العديدة في العراق ص (١٧٦) لاسناد كوركيس عواد

(٢) انظر ترجمتها في مجلة الثقافة العدد ٤٣٣ . ص (١٦ - ١٨)

ورحلة ابن بطوطة ج ١ ص (١٥١) .

(٣) مخطوطات الموصل ص (٢٥١) .

وخرائن الكتب ص (١٧٤) .

٣ - مدرسة مراد خان بك في اعمدة - أسسها الأمير مراد خان بك
 لأول في مسجد القرى احدى عشر للهجرة ، وآخر - من اساتذته في
 باب "الرب" . وكانت في عهد قسرب عامره ، وآخر من درس فيها شكري
 شندري معنى اعمدة ، تعلم الحلال فيها بناء ، وفي مدرسة فيها صيدا ،
 وكان فيها حرفة كتب محتوم على بعض كتبها ، اوراق مله اصل عدد مراد
 خان . صاعف كتب مرور ارمين (١) .

٤ - مدرسة الامام فاسم في اعمدة - أسسها الأمير عدات بن
 فاسم بن بهاء الدين في سنة ٥٧٨٤ - ١٣٨٢ م ، وحمل فيها حراسة حور
 سرا من الكتب في نسي العلوم ، قد صاعف كتب عدد الحرايه ، وان أمر
 مدرسة في الحرايه (٢) .

٥ - مدرسة الجميع الكثير في اعمدة - اصنع تدريس فيها مند
 حور حسن به ولا مكنه فيها (٣) .

٦ - مدرسة ميه و مدرسة فاد بك الامير - سدها فاد بك من
 سلطان حسن في وآخر غرض اعسر للهجرة في قرية ميه من قرى
 روى في رور أي العليا التاسعة الى الصادية ، من فيها شيخ مشهور اسقندي
 في سنة ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٤ م عندما اهان ابيه . ابي حكاري ندى مر
 نراهم بنفسين ، فساد ايرل عليهم حملة عسكرية فاحتاروا الاراضي
 مرقه و حرقوا في حربهم بعض القرى من جملتها قرية مابه مع المدرسة

(١) مخطوطات الموصل ص (٢٥٤) .

وحزائن الكتب ص (١٧٦) .

(٢) لخص من القارة التاريخية ان اس الامير بهاء الدين لاول نكنه لم ين
 حكما اذ ان المخطوطة الريوكية لم تتطرق اليه .

(٣) مخطوطات الموصل ص (٢٥٠) .

وحزائن الكتب القديمة ص (١٧٥) .

والكتب لغنائهم مع الخراج وسيد من الرواري (١) .

٧ - مدرسة كسبه في برواري بلا التامه لمعدنه كان في همدان
اسمه حرايه كتب يقول ان الاسره العظمى اعدت له التي كانت سكن هناك
وهي فرع من فروع اخكم ، فاعرضت الاسره وانتشرت المكتبة ، وضاعت
كتبه .

٨ - مدرسة - في نهرى التامه الى العماديه في احدهما الشيخ
محمد انقشيدى ، وكان يدرس فيها محمد بن احمد القندى (٢) .

٩ - مدرسة اسدادر في قرية (اسيدادر حلقه) في ناحية برواري
يزيد بن اسفل التامه لمعدنه ، كان يدرس فيها املا احمد القندى (٣) .
في اهر ورواحه

١٠ - مدرسة القفر - أسند القندى حسن ابوي في محله اسراى
وحمل في حرايه كتب ، ما زال خاب منها ، كتب اى الان وقدره نحو
١٣٠٠ كتاب .

١١ - مدرسة سحل - في قرية سحل من قرى انصار في نحو
٩٠٠ كتاب . (٤) . وهذا مدارس أخرى لم توصل الى معرفتها .
في دهوك ورواحه .

١٢ - مدرسة دهوك - كان في جامع الكبير في دهوك يدرس علوم

١ - مخطوطات الموصل ص ٢٥٤

٢ - تاريخ بغداد ص (٥٩)

٣ - تاريخ الكتب ص (١٧٦)

٤ - مخطوطات الموصل ص (٢٥٤)

٥ - تاريخ بغداد ص (٥٩)

٦ - مخطوطات الموصل ص (٢٥)

به شيخ عبد الرحمن ادهوكي (١) .

١٣ - مدرسة مرهكان : - سب في زمن الشيخ شمس بن قطب
ابرهوكي ، في عهد السلطان سدي حال .

١٤ - مدرسة بروشكي (٢) في قرية بروشكي وهي الآن ملحقة
بمناهج دهول ، شيخ عبد الله ادهي ودرس فيها .

١٥ - مدرسة ديشكي (٣) في برواري رير . اسقى .

١٦ - مدرسة سكي - اسمها دهول ، ساد السد بوري ادهي
ودرس فيها .

١٧ - مدرسة اسج عدي - في وادي لاش شمال قرية عن سفي
محب حال . مدرسة دمه اسلامه دامت من ١٣١٠ هـ - ١٣٢٢ هـ -
١٨٩٢ م - ١٩٠٤ م .

كانت ادوية العصابة في ادب الميرزا عمر وهي باب ١٠٠ على
صفت والي اموصل عند اعاد كندلي نشا لجمع العصابة والكنيل ماماه في
١٠٠ الموصل ، واصاب الى مهمة الاسلحة حلب ابرهه ماماه حسن الى
الاسلام الحب ، بكر الباشا مذكور - حسن العمل في هذا الخصوص ،
واسمى بمصاحبه في ايامه ، وفي تلك الايام ، رسل اسج امين ادهي
ميرد عدي في عهد شيخ عدي وعين به والعتاب رواب وامره باندر من
والارشاد ماماه لدرس اهورا الاسلام على قواه ، فقرأ عليه بعض الاكراد
مستعمل من المعري ادهو ، وبعض العتالاب من اموصل * ، وفي سنة
١٣٢٢ هـ - ١٩٠٤ م اجمع الواي بوري باشا ادب اعلى عن تركهم وسأهم ،

١ - مخطوطات اموصل ص (٢٥١) -

٢ - مخطوطات الموصل ص (٢٥٠) -

٣ - الاكراد في بهديان ص (١٨٦) -

* قال الاستاذ كوركيس غواد : ذكر لي الاستاذ محمد زوزوف اعلامي . انه
كان ممن درس في تلك المدرسة حينذاك .

وقول السيد السيد مهم كسابق عوض اخذته في جيش ، واحس
المدرسة (١) .

في راجو وواحها

١٨ - مدرسة راجو - في الجمع الكبير وكان يدرس فيها أجيالاً ملا
يوس قدي .

١٩ - مدرسة ارمش (٢) - قرية من قرى السليمانية التابعة الى
رجو .

٢٠ - مدرسة سراس - في حجة السيد ساسة الى قضاء راجو
فيها مدرسة قديمة مشهورة فيها قديما بعض العلماء كسلاحة واشيخ حمد
اسير شيب ، ومن ائمة اولئك العلماء رؤوف اعلا ملا حامى رئيس القرية
احدى ، والمدرسة الآن حرة ، وكان بها اوقاف امير ملك حرا بلير (٣) .
٢١ - مدرسة شيلان في منطقة الكلي .

علم وعلما

صلى على كثره اشهر الكتاب وراجو مع والده من في احدى يديان
كافة ، وتكلموا على بعض ائمة درس والده من في بلد المصعد ، ولاحت
من سجع اولئك الامراء اقدم معلم والادب ومن ، وعديهم الفائقة
رأى اعلم ، واذهب الحركة حلبة في عهد اسعدان حسين ابولى ،
وبانت مثاب الكتب في محض العلوم اعلمة واقعة ، في شى احوال ،
وعرف ان الصداقة كانت كنه اخلاق الدين كانوا يؤمنون من كن مكتب ،
هذا الامر سرف من ايدسى قول قل حو من ا. عطائيه (وفي الاصل
الكردية لا س في اعددة كبرون من اهل اعددة وانعرفه بهم حصة
ساسة يحصل العلوم المتلية ودراسة النور اعلمة ٥٥٥ ايج (١) .

(١) مخطوطات الموصل (٢٥٢) .

(٢) حسب هذه الميزة في المصادر العربية القديمة ، اردت .

٣ مخطوطات الموصل من (٢٥١) .

(٤) اشرافه من (٢٢) .

والآن سنكلم على تلك العلوم التي كانت تدرس في المعاهد المذكورة،
وسترحم العلماء اعطاهم الله تعالى وتخرجوا وتخرج الكثير على ايديهم :
العلوم :

وهي بدرجة الأولى علوم الدين وتدخل فيها اصول الفقه والتفسير
وحدوث وعلوم النحو والصرف ، اسان واسمع وانعاشي والاداب والمطق
والكلام والهيئة والحساب ، الهندسة والعلم والحكمة والاسطرلاب والنجوم
والطب الى آخره .

العلماء والعلما ، كان علماء احراء كبر وبقود قوي وحرمة في
انفس سد الامراء وارؤساء والعلما ومة عامة اسان ، سكانهم العلمية
والاصالة اي مرتبهم بدرجة التي يحتم على الجميع احترامهم وعظيمهم ،
ويحفظ دجائهم بدرجة في كفاءاتهم وشهاداتهم ودرجة يحصلهم ،
تفاضل احص منهم ، وان صرف هدم من ربع اوقاف بلادهم اسان ، كما يقوم
بعض منهم بالتدريس محاضرات في الله تعالى اسان الاحمر والابواب وخدمة
العلم . ويسعى على نفسه من مائة ، وادام يكن في من يحصل بعض وقته
مدرس سائر ، في عمل آخر يؤمن معينه يوم يكن هؤلاء العلماء بدرجة
احدهم من اعلم طلبة المعاهد بعد من مدرسة الى اخرى يكمل حصلته
على علم اوسع علما ، وربما ذهب احدهم الى الموصل او الى اربل او الكوي
والسليمانية وحضره علم سبعة مائة ، فيكون شأنه كعلماء اليوم الذين
يذهبون الى المعاهد في الخارج ليحصل في فرع من فروع العلم . وقد يعنى
بغالب الكردي خمسة عشر أو عشرين عاما وربما أكثر الى ان يكمل
حصلته وبال الاحارة . علومه . ويصح علما ، وانقى ما يسمع الموصلية
هو التدريس في الجامع أو . ملاء . في قرية يقوم بواجباتهم الدينية فيصلي
فيهم ، ويشرع لهم ، ويمن عنه سطة هي أقرب الى التقشف وارهاده .
لا بعد الكردي عن لغة العربي بذكائه الخلق ومواهبه العظيمة

وعقره منه ، وإذا عدا ما اظهر في العلم من مستلذه ، واستوعب من كفى
 من بدل على ثمة العلم ان من صهر وافي بهد من وهم لا يقود عن العلماء
 العرب في العراق واشياء ومصر فهذا ابو السعود الصادى مفخرة الدنيا
 واما العرب واحسن ادى من لا يابى علما قسى السلطنة العثمانية ،
 وعبره من العلماء الاكراد من سائى ذكرهم ^(١) حسب تسلسلهم الزمنى .
 العلماء

العلامة بن اخوان الكنى هو بن عمر احمد بن حاجب بن محمد
 الكنى اسدى ، روى عن ابي بكر الاسماعلى ، وحده احمد بن حاجب
 كنى ، آخر من روى صحيح البخارى ، عن ابو بكر بن يوفى سنة
 ٥٣٩١ هـ ١١٠٠٠ م ^(٢) .

الامير عيسى حميدى - هو رئيس عشيرة احمدية الكردية الشهيرة
 في منطقة اربيل وامامه ، وقد ساعد الخليفة اسير سيد الله فى حربه
 ابوصل سنة ١٢٧٨ هـ ١١٣٣ م ، فحصل عليه عماد الدين اربكى من حرا
 ذلك ، واخذ يهدى على ملكه ^(٣) .

محمد الدين ابي حفص عمر بن احمد الصفى - ابحوى ابولى
 فى ابوصل سنة ٨٦١٣ هـ ١٢١٦ م ، قال به سب الى عين سفيه من بلاد
 الهكازى ^(٤) .

-
- (١) امانة بهديان من (٥٩ - ٦٠) .
 والاكراد فى بهديان (١٨٦ - ١٩١) .
 (٢) معجم البلدان ج ٢ ص (٢٨٨) .
 (٣) مشاهير الكرد وكردستان ج ٢ ص ٩٦
 (٤) تلخيص معجم الآداب ج ٥ ص (١٩٩ - ٢٠٠) لاهور ١٩٤٠
 ومعه سومر ٩ ١٧٠ قسى منان لندكتور مصطفى حواد عن طريق
 الاسلام بدهنى (مخطوط موجود بداريس برقم ١٥٨٢ ابرقة ٢٠٢)

القاضي ابو يحيى - قال ياقوت في سياق كلامه عن (يامردني)
 مع المم وارا، ساكة ودل متوجه وبول منصور قرية من ناحية يوى
 من أعمال الموصل بالحلب الشرقي واثني واثني اعلم ٥٥ سب لقاضي ابو
 يحيى احمد بن محمد بن عبد الحميد يامردني سمع من ابي ذكرى يحيى
 بن علي السمرري كتب بهذا اسلاح المطلق وكه محمد حسن منصور
 (٥٥) عليه .

اشتهر محمد بن فصول - عندما يكتم ياقوت على اعراف
 (واعراف قلعة حصه في حال الموصل اهلها اكراروهي سرهي الموصل
 يعرف يعرف خمديه ٥٥ خرج منها جماعة من اهل اهل ٥٥ منهم صدق
 شهاب محمد بن فصول بن ابي بكر بن احمد بن محمد العدوي المعروف اسحوي
 معوي القعه اسكلم احكم جامع اثبات اعسل) سمع اخذت والرب على
 جماعة من اهل اهل وكب مره اعراض معه اعراض شجعا ابي ابي عداقة
 بن حسن العكري بمعه اسعري لامة الى ان بلغ الى قومه
 واسف ترب الارض كى لا يرى له على من الفول امرؤ مطول
 فاشدني في معناه لنفسه يقول :

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| مع ارجح كرى ابي رحى | مع فصولا ومع احصل على ابي |
| موت بي حسدا مما حصت به | من لا يموت بدها اهل واخو |
| دا صحت اسفقت التوب في يحيى | وم اقل للشم سيد ابي رمى |
| وان صدقت وكان الصغر ممثما | فاموت افع اي من مشرب دسو |

(١) معجم البلدان ج ٢ ص (٤٨) .

يقى لاساد عواد في تصديقه اسدانه ص (١٥) كيون يامردني
 هي يامردني .

ونذهب الاساد الصوفي في حفظ الموصل (١٠٥٠ - ١٠٥٠) انها قرية
 دوردان الحالية . ابي ارجح انها يامردني ما بين الاسمين من
 شأنه بالقطع .

وكم دعات من ذويها . من رهبان فيها ، ثم اقدر على التلق
وقد اثنوا واحتفوا في محله . وسهل واحتر . مخلوق من جنس
فمنه قول شيعي اجمع لا يراه منه عن ذي الصول واسر رهبان
عن انهم ، فقال صدقت لان الشيعي كل يسري مطولا فبره نفسه عنه ،
وان لا يري الا انهم ، فكذب الكذب . فخرج من اعراض الى احسن
مخرج (١) .

اشيع غمار الكردي الحمدي (هو ابن محمد بن ابي محمد بن ابي عبي
الكردي اخيدي عنه في التوصل ثم حل الى بي سعد بن ابي عمرو
و عنه عليه وفده مصر فولي قضاء . دماط . ثم رجع في القاهرة عن قاضي
العصاة عبد الملك . ابي ود . من في ابدية السيرة والجمع لا يقر ثم
حيث وحازد الرسول . من . ابي ال بولفي سنة ٦٢٦ هـ - ١٢٢٨ م) (٢) .

العلامة ابن الحاح السدي - (احد ثمة اخوة اسهويين هو
ابو عمر عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يوسف السدي ، الفقه الشافعي
الشهير صاحب كتب . كراهة . في الحيوان . شافعية . في الصرف
و . مختصر سبهي . في اصول الفقه . كان والده حاكم بلامير . عرابين
موسك . اصلاحى السدي . توفي سنة ٦٤٦ هـ - ١٢٤٨ م) (٣) .

الشيخ موفق الدين احمد بن يوسف الكواتني

هو احمد بن يوسف بن حسن بن رافع الشامي موفق الدين ابو الحسن
المصري المرحل الصانع امراة السورع المعروف بالكواتني ، و

- (١) معجم البلدان ج ٦ ص ١٩٥-١٩٦
(٢) مشاهير الكرد وكرديستان ج ٢ ص ٥٩ عن
عن الطبقات الشافعية .
(٣) الاكراد في هديتان ص ١٨٩

بكواشة سنة ٥٩١هـ - ١١٩٥هـ قرأ القرآن على والده وسمع الحديث من
 في الحسن السجلو وعنه ، ثم جمع إلى والده الأقران والأقدم
 والنقيب ، صف الشيخ الأكبر والشيخ الصغير وشيخه مازك ميمون
 سهل المأخذ ، في بيان وأصاح من غير تصويل مملك وإيجاز محض .
 ولده جميع الموصل بها وإليه من - ، كان بعد والده من مؤثر على
 أعماله كان يرويه السلف من دونه ولا يقرأ بهم ولا يقوم بهم ويسم
 به ، واحد عنه محمد بن علي بن حروف الموصل .

مات في الموصل عن خمس سنين . وكان فريداً معلوماً برار . ثم عفي
 عنه طوب مروا إرمين ، فهو الآن غير معلوم المكان وكات وفاته سنة
 ٥٩٨٠ - ١٢٨٢هـ^(١) .

اعلامه محمد بن أحمد الكركاشي^(٢) . اشتهر بالكولا . مؤلف
 كتاب الریح و هشة . توفي سنة ٥٧٤٣ - ١٣٤٢هـ^(٣) .
 اعلامه سيد ابراهيم الكاشي^(٤) صاحب كتاب . حصص الحكم ،
 توفي سنة ٥٨٠٦ - ١٤٠٣هـ^(٥) .

اعلامه عبد الرحيم البزازي . اسناد . احدث ابن حجر العسقلاني
 توفي سنة ٥٨٥٢ - ١٤٤٧هـ صاحب فتح الباري في شرح صحيح

(١) منهل الاولياء ج ٢ ص ١٢٩ .

وشذرات الذهب : ٥ : ٣٦٦

وطبقات الشافعية : ٥ : ١٨

(٢) كركاش قرية في زاخو .

(٣) لاكر د في بهديان ص ١٨٩ .

(٤) قرية في ناحية السفسافى التابعة لزاخو .

(٥) الاكراد في بهديان ص ١٨٩ .

احمدى (١) .

العلامة حسن بن بوح الفهرى الروارى : صاحب كتاب « مصطلحات
الحرب » ، متوفى سنة ٨٦٢ هـ ١٤٥٧ . (٢) .

عبد الرحمن بن محمد العمادى : هو الشيخ زين الدين من قصة
العمادية ، و كان من العلماء الافذاذ فى عصره ، اصبح قاضى الشوافع
فى حلب واسلم مدة باعلم فى مصر ثم بدمشق ثم بدمشق ،
حدث اشرف فى حريين كتبه مطبوع فى عهد السلطان باريد العثماني ،
توفى فى حلب سنة ٨٩٧ هـ - ١٤٩٢ م ودفن بمقابر الصالحين بها . كما ورد
فى « اعلام النبلاء » . (٣) .

الشيخ محمد محيى الدين الاسكلى ، زاهد ابنى السعد المشرى . -
هو محمد بن مصطفى الاسكلى بن محمد افندى العمادى المعروف
بناويس ، اسلم باعلم وملك مسند الحقوقيه ، وذكر عنه كرامات كثيرة ،
وكان صاحب مربة كبره عند السلطان باريد خان ، وبعد ان اسلم
والجميع يؤمنون زاويته بمدينة القسطنطينية ، وسموه شيخ السلطان
اذا كان السلطان نفسه يذهب الى زاويته (٤) .

العلامة شيخ الاسلام ابو السعود محمد بن محمد احمدى البغدى
ابى الافاء تلامذ عاب فى سلطنة العثمانية . فى زمن السلطان سليمان
القيصري ، وهو صاحب اشير اسمى « رشاد اهل السلم » والمشهور
« نصير ابنى السعود العمادى » ، وذكر الدكتور داود الحلقى فى
مجموعاته ان العلامة ابنى السعود العمادى قصده مكة فى مدح
الرسول « ص » مطلقا :

(١) الاكراد فى بهديان ص ١٨٩

(٢) الاكراد فى بهديان ص ١٨٩

(٣) مشاهير الكرد وكردستان ج ٢ ص ١٠

(٤) مشاهير الكرد وكردستان ج ٢ ص ١٧٥

عبد سليمي مصعب : مرء . وعمر هوانه لوعة وعمرام
وقد شرحه محمد بن ابراهيم الخثي . كذا شرحه ايضا محمد
برومي ، وهذا نسخة في مكتبة مدينة بغداد في امويل ، يوفي سنة
١٩٥١ هـ - ١٩٥٤ م^(١) .

عبد كريم اهدى محمد بن احمد هو ابن محمد بن المقيمي ابي
سعود احمادي ، شاعر رعاية حدة ، واشتغل بتدريس في مدن
تديدة ، وكاتب حر وصفه اهدى في مدينة اسلمن سليمان ،
يوفي سنة ٩٨١ هـ - ١٥٧٤ م عن عمر ماهر لثلاثين سنة . اعد المظوم
: . اسلمن^(٢) .

العلامة الشيخ محمد اسرايلى - مؤلف تعليقات على كتب
الحنبلية . وكاتب شرح المسئلة ، وعمره ، وقد ذكره لامر شرف
عن اهدى صاحب اشرفه وامى غلة في كتابه المذكور^(٣) .

العلامة عبدالله اهدى - صاحب شرح انصريف ، يوفي سنة
١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م^(٤) .

العلامة قصب الدين اهدى - م مؤلف اى ترجمته .
شيخ محمد الخو كى^(٥) - مؤلف كتاب : شرح : : رسالة
في الحساب . وكاتب : الانصرف : . يوفي سنة ١٠٦٠ هـ - ١٦٥٠ م^(٦) .
عماد الدين اهدى - هو عماد الدين بن محمد اهدى مقيمي احميه

(١) اماره بهدينان ص ٦٠

الاكراد في بهدينان ص ١٨٩

(٢) مشاهير الكرد وكرديستان ج ٢ ص ٤٠

(٣) الاكراد في بهدينان ص ١٩٠-١٩١

(٤) الاكراد في بهدينان ص ١٨٩

(٥) من ترى العراقى

(٦) الاكراد في بهدينان ص ١٩٠-١٩١

بالشم واس مقيده ، وند سنة ١٠٠٤هـ - ١٠٩٥هـ ، وكان فاصلا وشاب
 حليلا ، درس على والده وعلى الحسن السورسي وعلى علماء آخرين . وقد
 وجه اليه مصنف انه بعد وفاته سدد ، فعمدت حرمة ، واقل عليه حكاه
 اشام وعنايه . اقام في مصه ١٨ سنة وكان بعد من ذوي الكرامات
 توفي بعد الخمس ١٥ رجب ١٠٦٨هـ - ١٦٥٧م ودفن في مقبرة الساب
 المنصور عند اسلافه (١) .

العلامة محمود السورسي - وهو تلميذ حيدر الماويراني ، وابي درس
 في ارمش من قري اخو حوائى سنة ١١٠٠هـ - ١٦٨٨م وصاحب التلخيص
 واخوشى في اغلب املاؤه (٢) .

عبدالله بن مصطفى بن حسن ارسباري - كان ادبا فاصلا وشاعرا
 بلغا توفي في حلب في اوائل عرس النابى عشر للهجرة ، وقد كتب رثا
 مؤثرا المشيخ محمد بن المشيخ محمد بن نظام الدين القصري شيخ قصير
 سنة ١١٠٢هـ - ١٧٠٠م به :

عمرك ما ادبا لاماتها دحر وكنها دار اب بها الحشر
 قراره اكدار ومعدن كربة حده آسام بها لك الور
 فسدو بداد وعش مرحرف وما عدهب الا الحديمة وامكر
 وله قصده مدح بها املاها احمد امدي الكواكبي كنهة ساه
 عيد الاصحي (٣) .

العلامة رسول السورجي صاحب الجواش على عصامي الوضع
 والاسعارة ، ومؤلف رسالة الحبر ورسالة الهشة ، ومجنى الحمص

(١) مشاهير الكرد وكرديستان ج ٢ ص ٩٠ عن اعلام السلا .

(٢) الاكراد في بهديان ص ١٩١

(٣) مشاهير الكرد وكرديستان ج ٢ ص ٤٠

واسرحدی فی شرح اشکال النسیس ، وکان احلامه رسول اسورحی
 بلعدا يوسف الاصم الشهير الذي قال عنه الدكتور داود احلی . يوسف
 الاصم كتاب . مقول الصمير . فی ارضه مجلدات صحاح وكتاب . مقول
 الاكراد . فی الفتاوى وحاشه على الخبر واخرى على عبد الحق (١) صمير
 لاير . ير . شب الاول كما مر .

نفس الدين حسين بنى العمادة - وهو ابن علي بن محمد بن
 برم امروزي اشافعي . شرح اسراج وحاشه على الروحه ، توفي قطاه
 فی اول سنة من رمضان سنة مائة سرابويع وذلك سنة
 ٨١١٢ - ١٧١٢م (٢) .

محمد افندي - هو محمد بن ابراهيم بن عبد الرحيم بن هالي
 عمادة . سكن اشم وقد كان مفتيا فيها . واشهر معلم واشهر .
 توفي فی جماد الاول سنة ١١٣٥هـ - ١٧٢٢م ودعى فی باب الصمير ،
 ويورد له هذا البيت :

هل لعل قد دام قلب عرايا اخه من حملا سعى الصمير (٣)

الشيخ عبد الله تركي - استقر بلب اندلس ، ولد سنة ١٠٦٠هـ -
 ١٦٥٠م فی قرية ، تركي ، امانة لباحية امروزي ، كان شيخ وقته
 وادم عصره وفريد دهره قصي عمره فی التدريس والتأليف وهو انورع
 اصالح ، صاحب المصانيف والوفيات المديونة ، وکان الحکام والامراء
 يحفلون وده ، عاش مائة سنة على مورد مقصحة شعلها بسمه . وصناد
 مد سا ناموصل فی آخر حياته وانه سعى ب التدريس المعروف . وکان

١. الاكراد فی تهدييات ص ١٩٠-١٩١

٢. اندر لکون ص ١ وهو مخطوط موجود فی حراة الاسناد سمعد
 الديوهی و نسخة الاصله منه فی حراة ناظم افندي العمري .

(٣) مشاهير الكرد وکردستان ج ٢ ص ١٢٩

شيخ عبد الله معروف تسمية الدعاء .

ومن مؤلفاته كتاب : شرح المسح في لغة الشافعية ، و . مختار برواج في شرح المسح ، و . كتاب مقبولة الأشكال في استق . و . كتاب المسح في باب العشر والخارج ، و كان سقيم الشعر ايضا ، وقد عدا حجاز مؤرخه قبل وفاته في سنة ١١٥٩ هـ . ١٧٤٦ م .

ويصور انه كثر داء احلى في كنهه محضودات ابوسل ، وقد اصبح به شيخ عند العقور شيخ افراء في ابوسل (١) .

شيخ بوس السوي صاحب العلم اور امرد ، وقرأ وسافر في اغلب ، وحصل منه املوه لاديه واسرعته . وقرأ على الشيخ موسى الحدادي . ثم رعد ورج ، وبجرحه ، وحدثه اشيوخ الكبار ، وتخرج بهم ، واستقر به بس . ثم اسوطن قرنه واقص الله عليه اخير قد رفته وعرب عنه امرك ، فكان مرله مسرح الصيوى ، وابيانه لمجانب . وماوى افراء ، وساكنين ، بمصوده من كل قطر . واصاف حمري انه اجمع به سنة ١١٨١ هـ وسافر معه . ومن حيلة ما را سبها ، عرب . لا اله الا الله . و مات بعدها سوان (٢) .

الشيخ عبد الله اشونى جلس مكان اخيه وفام مقدمه ، وهو . حل صاحب . ع . محقق ، موثق ، محدث لمشاهير ومحافظه اهل الرسه . عند المصوف كل حين فهو مصنفه ، ويحسن زلهم . قد تجرد لله عاى ، ولازم عده والد كر . وه اصحاب يعتقدون فيه فوق اعتقادهم باحه . قره في سوش خطاب فر اخيه (٣) .

(١) مهمل الاوسه ج ١ ص ٢٥ ٢٥٢

مشاهير الكرد وكردستان ج ٢ ص ٤١

ماره بهدسان ص ٦٠

والاكراد في بهدسان ص ١٩١-١٩

(٢) مهمل الاولياء ج ٢ ص ٢١١-٢١٢

(٣) مهمل الاولياء ج ٢ ص ٢١٣

الشيخ محمود الكردي الخوري^(١) . حصل العلوم في بلاده
واسوطن الموصل ، وكان في عمر دعه ، وكمل . وقر ودرس في
جامع العمري ، وكان نظم اركبث من الشعر ، واتخذ عليه اخوانه
ومات في سنة ثمان وسبع ومائة واثم بالمعزة^(٢) .

الشيخ سبيح الدين الكردي . صاحب صريفة وشريعة ، زاهد
ورع متق ، من سب علم وسرف قدم الى الموصل مراراً وسكنها بعدة
مدد ثم رجع الى قريته . توفي سنة ثمان وسبع ومائة واثم . واثم
بمعدون فيه^(٣) .

الشيخ علي السوسني^(٤) . هو من سور الكردي ، قرأ على فحول
الأكراد وعلم منهم ، ومهر في العمول واسقون . ثم اسوطن الموصل
ودرس وعلم الناس ، ومن جملة من قرأ عليه الاسد محمد ابن العمري .
وكان في سنة وفاته ، فلم يكن لعلته في رعه . وعلمه اكثر من عمله
وسان حقه فصيح من معانيه ، صمم قلوبهم . كل ما تعلمه كان ، فخرج
عن ابور وسحر منه الاكثر . فقال فيه ابو بكر الكاتب الشاعر

اهل المعارف ضلوا شطرا شهيدا بالمثال

اما علي السوسني ضمن ولكن في فصل^(٥)

الشيخ ملا محمد الرضوي . كان عالما فاضلا ماهرا درسا مددا

(١) حوت قرية قرب دهكان في قضاء الشبكان .

(٢) مهمل الاولياء ج ١ ص ٢٧٦

والعلم السامي . ٩ ، ٢٩ ، ٢٨٦ ، شمامة المعسر للشيخ محمد
العلامي

(٣) مهمل الاولياء ج ٢ ص ٢١٣

(٤) قال في الاستاد معبد الديودحي ان قرية سوسني تقع بين المعسر
وشوش .

(٥) مهمل الاولياء ج ١ ص ٢٧٥ - ٢٧٦ وقرة العين .

و (في فصل) بالكردي اي لا فصل .

عمر واقفي ، توفي سنة ١١٩٦هـ - ١٧٨١م (١) .

ملا احمد ارساى - أحد العلماء الاعلام - فردا بالعلوم ، وفيه
حمده ، وسجده حتى كثر سكر على اسماعيل باشا الاول أخاه ، وحرص
بإرامه على الخروج عنه ، فشق - ١١٩٧هـ - ١٧٨٢م ان يقدم الى
الموصل وهو يحمل اسلحه حدها من لعل ، ثم خرج منها وقد جعله
سماعيل باب حلالا ، فصاد فصبوا عليه عدد حل مطلوب ومنه سمده
ملا سم ، فحبسوها الى اعادة ، فصلها على باب البلد وركبها ثلاثا
من معلقين نه اربوبه ودقوها (٢) .

ملا مصطفى اربازنى : - علامة العلوم في عصره . فيه لا يدرسه
فيه ، وادب لا يحكيه به توفي سنة ١١٩٨ - ١٧٨٣م (٣) .

اسحق محمد الكردي

من حلال الموصل اى هي وزراء ارباب الاعلى = رجل صالح ورع .
محب لمشيه ، صبر على سوء العيش . ربا مكث الايام والسالى لا
تكن ولا سرب . كان في قرية داروچه وعيال فظلمها وصعد الى الموصل
واعفيع اى الله في مسجد يعرف بـ مسجد اسد . فيه في محله باب العراى
قرب من سو .

وكان من طلاب اعلم ساه . بما دخل الموصل بخرد وبرهه ،
وبرك اعطى . وقال العمري صاحب مهمل الاوسا . انه اجمع به وبداكر
وساخر معه كثيرا . وفي سنة ١١٩٩هـ - ١٧٨٤م هجر اى سوس ،
وكره المقام في الموصل لقتن وحروب وقت بين اهلها .

(١) عادة ارباب ص ١٠٩

(٢) عادة المرم ص (١٠٨ - ١٠٩)

(٣) غايه المرام ص (١٠٨) .

وكان اسمه حيدا فكرر انسمه به لاشعارها بالخلود فسمى نفسه
محيدا ، فكر مكرر ان يقال له خالد ، واحواله كلها صلاح وتقوى ،
و ينفع عن الناس نقضا اية بكل عد صالح لله (١) .

محمود ابدى الصدى ، الشاعري معنى اعماده وعماد ومدرسه به
صائب عديده ومحاسن مفده ، بها يقصر المدح في محله وكن كلمته
مهملة غير منقوطة وهذا أغرب تنبيه (٢) .

ملا عبد الله بن ملا احمد ابرمكاني ، شاعري بريل مدته ، هو كان مفتي
ملك ادبا ، علامة ملك الافضل له صديقات وحوادث وعلقت بوفى سه
١٢١٠ - ١٢٩٥ م ، (٣) .

ملا رشيد الهوسى ، كان في اعماده رى اسماعيل باب الاول ،
وهو عالم فاضل .

ملا محمود امهدى ، هو جد مفتي اعماده ، معاصرا
لإسماعيل باشا الاول ، وهو استاذ ملا يحيى المزورى وملا حبل
اسمري (٤) .

ملا يحيى امروزي اسمري - علامة اعماده ، الملح الذي لاسمى ولكن
مع ساحل ، جامع الشمول والمفوق حازى الفروع والاصول شيخ ائمة في
كل ، حجة الاسلام سيد العلماء الاعلام ، الولى الكامل العارف الذى قد
بلغ من مكارم الاخلاق وبواضع النفس حيدا لم يره في أحد من المعاصرين
مولاه ومقدماه الشيخ امروزي الصمدى قدس سره ، كان قد أخذ العلم من
عده مشايخ اعلام منهم العلامة اسرئيل عاصم بن ابراهيم الحيدري ، عم
جد (٥) ابراهيم فصرح بن اسد حجة الله الحيدري اعمادى مؤلف كتاب

(١) مهمل الاولياء ج ٢ ص (٢١٠ - ٢١١) .

(٢) عاينه انعام ص (١٠٨) .

(٣) عاينه لمزام ص (١٠٨) .

(٤) عن السجح ممدوح البرمكاني .

(٥) علامة اشرف أسعد الحيدري جد المؤلف ابراهيم الحيدري .

شعوان احمد سنة ١٢٨٦هـ - ١٢٨٧٠هـ وله تأليف عدة منها حاشيته على
 نسخة العلامة احمد حجر السكي وحاشيته على شرح عصام الدين على الرسالة
 موضوعة ، ومنها شرحه على مسائل الحاشية في آخر خلاصة الحساب التي
 حجر في حلها الحكيم ، وهو من مشايخ العراق . بلغ من اعمار قريته من
 مائة سنة ، درس العلوم الشرعية واعتلها ، واحد الطريقة القشيرية على
 الشيخ خالد . توفي سنة ١٢٤٩هـ - ١٢٣٣هـ وحسب الاحدى . رد
 يحيى بن محمد . وفى سنة ١٢٥٥هـ - ١٢٣٩هـ . ور . نحو تعداد مع
 سنة ولاد شروا في عدة في ايرروس واعتصر وحريرة ابن عمر
 وكلهم عام انت علم . ور . اسعد عبد الله في المعرى ، (١) .
 املا في اسم اتم احمر . هو طلبة املا يحيى ايرروى (٢) ، و
 اسعد بن ابي الثاني عتارود ضده ، فصل عنه .

املا ناصر خردوى - هو عالم فاضل كان معاصرا لعدد الهادى
 لدى الأروى ، اسهر بكاتبه وكتفه ، وله عدة في مختلف العلوم
 ولا سيما في لغة واسحق ، خرج عنه كثير من فضلا ، يهدى ان لم يقل من
 قريته خرو . من قري ايرروى في وقرة من يد . الى راحو وهي فيها
 حتى ولاته سنة ١٣٠٠هـ - ١٢٨٢هـ . (٣) .

الخامس محمد الامام اندهوكى - وهو من املا عمر وواله الخراج طه
 اندهوكى ، كان عتف فضلا مصلحا في كثير من العلوم الحاشية التي سم

(١) شعوان احمد من ١٢٥-١٢٦ تأليف علامه برهم فصيح العبدى

ونماه ايرروى من ١٠٩-١١٠

ومسعود الكرد وكوستان ج ٢ ص ٢٢٢

و عراق بن اخلاص ج ٧ ص ٣٧

وفضل يهديان .

(٢) الاكراد في يهديان من ١٩٢-١٩٣

(٣) فضلا يهديان .

لها ، حصل خربة علمية من اعلامه عداقة احدى المعري اموصلى ،
اشغل بالتدريس والامنة والخدمة في جامع هوث بعد وادد ، كتب
في اوقاف الجامع المذكور في نفس الوقت ، توفي في طريق الحج سنة
١٣١٢هـ - ١٨٩٤م .

املا عبد الحميد الخرووي - هو من ملا طاهر ، حصل على الشهادة
علمية من اخراج عداقة احدى احلى في كوستنق في لواء اربل ، وكان
تربيا وصلا ملما بكثر من العلوم ، خاصة علوم الدين ، اشغل بالتدريس
والامنة في مسجد رندل دهور ، وعين قراء من اربل من عصفوا في
محكمة بداء دهور في العهد عثماني ، توفي سنة ١٣١٦هـ - ١٨٩٨م
في دهور (١) .

املا محمود انبلي (٢) من عرب امراء انه تلقى العلم بعد التلايين
من عمره ودار على الاخرة علمه بعلوم ، وحاصل علمه شارب ابيه
تربيا في دهر ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، ثم اشغل بالتدريس
وشرب الطريقة القادرية وتربية الدراويش في منطقة برواري رربا في
وفي سنة ١٣١٦هـ - ١٨٩٨م (٣) .

محمود احدى احمادي - وهو من حفاة املا يحيى انرووي ، احد
لاخاء العلم من اخراج عداقة الكوستنق ، وكان شهرة علمه فاعله ،
كان من المتصلين بكتيب دائما الستار عن عوامس الامور ، ويميط اللثام
عن مهمات اسائل واحصايات ، اشغل بالتدريس في امدرمة الجديدة

(١) فصلا بهديان

(٢) بهس منطقة من مناطق اعمادة السمانية .

(٣) فصلا بهديان .

في العمادية ، التي سبق ان درس فيها حده ، توفي انرحم سنة
١٣٢١هـ - ١٩٠٣م .

اشيخ فضل الشويبي - كان عبداً عاملاً وشيخاً كاملاً ، وموصفاً
لمقدبر والأحرار ، من قبل الخوص واعاد ، اشيع بمدرسين والاهل في
نفسه برعكان ، اي ان توفي سنة ١٣٢١هـ - ١٩٠٣م ودفن داخل الحضرة
برعكانه (١) .

محمد شكري مكي العمادية ، هو محمد شكري بن عبدالله مكي
ولد سنة ١٢٨٥هـ - ١٨٦٨م ودرس العلوم الشرعية على حجة من رجال
الدين وفي سنة ١٣٢٤هـ - ١٩٠٦م اسد امه الاله ، وحظاة الخام
المر في العمادية ووطئته اندس في مدرسة فيها المشهورة في العمادية
واشيخ مكي من اسفل في حده اهل والاسد بن مواسه صور حلة (٢)
وكانت له مكنة واحده بالكتب الحسة والمحفوظات المارة ، صود
بأرجح اكثرها الى رمن اسفل حبيب ، اوى ، اموي سنة ٩٨١هـ -
١٥٧٣م ، ولا بران بعض هذه الكتب لدى امي احدى محمد شكري احدى
كما اسر ، اي دنت سامها ، توفي اسرحم سنة ١٣٢٤هـ - ١٩٠٦م (٣) .
ملا سيب احدى اسرعكي - كان عالماً وتقياً ورعاً ، تلقى العلم
على عبد الهادي احدى البروشي ، واكمل دراسته في اماكن عديدة ،
واحد الشهادة احيراً من العلامة الخوج عبدالله الكوسجطي ، كان حجة في
مائل اندسة ومبرحاً في الماوى اشعره في بهول ، وهو والد انعام

(١) فصلا بهديان .

(٢) دليل العراق ص ٩٢٧ لسنة ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م .

(٣) دليل العراق ص ٩٢٧

فاضل محمد محمد امجدى صاحب كتاب «تصلا» بهندس «مختصوم» .
وفى المرحوم سنة ١٣٢٥هـ - ١٩٠٧م .

اشيخ حسن الخوركي: - كان مكثوف العصر «حافظه اشراف الكرم»
اشتغل بالتدريس في قرية ارمشي «من قرى زاحسو» وهو بالاصل
من اسوطان «توفى سنة ١٣٢٥هـ - ١٩٠٧م .

النح صاحب المدرسي - كان من الفضلاء ارهابه سر على بهج اسلم
انحل بالتدريس والامامة في قرية اسوت «تم سفل الى دهوك» «توفى
سنة ١٣٢٧هـ - ١٩٠٩م .

عبد الهادي امجدى الارونى: - هو ابن ملا احمد بن ملا يحيى
ارورى «وهو العالم القدير والتحرر اشتهر «ملحقا العلماء وملاذ
تصلا» «جامع معقول واستول اسفل بتدريس والامامة في مسجده
روش «امدى كان كعبة القاصدين من طلاب العلم في منطقة ارورى
وما حوزها «مخرج عليه اكثر من العلماء الاسلام اواردين من بحر
علومه «اعرفه بفضله الخوص والعلم «و «بدرسه قرايه خمسين
سنة «كلمه بحريه فافيه حلت محلها اخرى «وكان يلقى الدرس
هو المدرس دون كتاب أو ملل «الى قيل وفاته بثلاثة ايام «وله من
الاصناف والخواص على الخصوص الكثره في مختلف العلوم «توفى سنة
١٣٣١هـ - ١٩١٢م في اروش عن عمر اربع اسعين برك خمسة
اد كلهم علماء وصدقا .

الحاج عبدالله الارونى: - وهو من اجداد املا يحيى ارورى «كان
عبد اهدا «أحد سفل في اواخر عمره بين عيسى وميسى وبه عكس
ودهوك للتدريس والاشهاد «وسافر الى دمشق اشبه وتوفى فيها سنة
١٣٣٣هـ - ١٩١٤م (١) .

١٦ تصلا بهنديان .

املا احمد بك العسلي - كثر علمه فصلا معدا ، اشغل بالتدريس
والإمامة في جامع راجو قبل ملا احمد اهدى القري ، وتوفي
سنة ١٣٣٣ هـ - ١٩١٤ (١) .

املا احمد احى - وهو ابن ملا بو محمد من اهلى قرية ، حل
مكانه في حدود اعرافه اتركه من جهة الشمال . كان حلا غاب
فاهم وصاح . اهدى ، اشغل بالتدريس والإمامة في قرية ، وله قدره
كثيره على حل المشاكل بين الناس وحي ابقارى من انجوسين اساطره
محدورين بقره حل كذا راجعونه حل فتكلمهم ومادعاتهم وبرصور
نحكانه ، حتر قره بعد حوالى سنة ١٣٣٣ هـ - ١٩١٤ ، ولا علم تاريخ
وفاته بعد (٢) .

املا سيم اهدى . اومه - وهو ابن ملا عبد الرحمن ، درس على
املا بسيم اهدى اترىكى ، واكمل على عمه املا محمود اهدى
بعد اهدى اهدى اترورى ، وله بعض مده وخبره حتى مدرسه وراغب
بهره ، ويرى بعض في مجلد العلوم ، اشغل بالتدريس في مسجد
كان في دهور . به بعض فصا سري في طاحه اتروش لى عهد الحكومة
اممه وه مؤعات كثره محصونه وبخرج عليه كبرور من الاعلام ومعه
الاساد علي احمد اموسى . توفي سنة ١٣٣٥ هـ - ١٩١٦ م . ودفن في
برفكان .

املا محمد سعد البامرى - كان عالما فصلا حليما صورا وقورا
جمع بين اتصال واعوى ، مدسا في الكية بقسده في بامرى ،

(١) فصلا بهديان .

(٢) فصلا بهديان .

تخرج منه كثيرون من أشهر علماء ، وهي سنة ١٣٣٩ هـ ١٩١٧ م ^(١) .
 شيخ طاهر اسوي - شاعر وشاعر وادب ، له كتاب في سيرة
 رسول (ص) مستوفى وسعد مختلفة وكذا قصة حمزة ^(٢) .

امام حسن قندى الحائى - وهو ابن احمد صاحب نهج سني الى
 دار كبرى مشهور حمد الحائى ، له سيرة اعلية من اعلامه
 سيد محمد بن القندى الحائى منى ولاية مدني من انباء امركه .
 مع في كنه من علومه وادب سيرة واسعة اسفل يد من في مدرسة
 في قصة حوزة امركه وتخرج عنه كثيرون ، ثم
 حائى في مري حرفة ، حرر سنة ذاتي سنة ١٣٣٣ هـ ١٩١٤ م
 في نهاي ذاتي سنة ١٣٣٧ هـ ١٩١٨ م ، كان من هذا امام محمد
 حائى وهو دار في اموسن والى امام تصحيح الحائى وهو في امدار
 لانه وكما انما عده راجع ^(٣) .

محمود بن حمد اسنهر بن برار - بنون اعلامه محمد امين
 كرم الله به من كرام ائمة اهل الشريعة في سال احراق ،
 في كرمه من راجعها حوائف الى نفس المقصور الى جهات الاصول
 في سيرة علماء اهل البيت ، في لونه سيرة في هذه البلدة ^(٤) .
 الشيخ حسن سبلي - من قرية سبلي امانة ناحية المروزي ،
 وهو صاحب اشعار مشهورة .

١ - قصيدة بديع

٢ - قصيدة بديع

٣ - وهي مدنية تدعى عهد في عهد تصاعدي مدرسة ، فيها ، في
 عبارة بسبب حاسن حكام حائى وتخرج منها كثيرون
 فيحول العلماء .

٤ - قصيدة بديع

٥ - صاحب كرم وكرمه من ج ٢ ص ١٧٩

حسن ابراهيمي - مخزن عمدة الاسماء (١) .

امام محمد شريف بن اسماعيل وهو من اسر النجاشي النجفي
 الذي كان سكن في قرية كنه في براهاري بالا واسفل سب بحكام
 اعمارية ، كان عمه قسلا وحسرا حقا بمقر الكرم ، وفضة من مانت
 وانكافه وطلحي ، ومعد امد ، شريعة واحكامها ، ومصنف في
 مجلد علوم الاخرى ، بلقي علومه من اساتذته هجري كدك درس فيها
 وفي وشد (٢) .

محمد حجر بن اسماعيل محقق - من علماء اعمارية (٣) ، وله ادم
 في مجلد علوم الخاصة ، له في سورة ادم بصورة خاصة .
 سيد التهمري - من علماء اعمارية (٤) المعروفين بعلومه وادبه
 وفضله ، راجعه الى مواد وورعه .

الشيخ طه الثاني - هو ابن ملا محمد ابراهيم الثاني قاضي سروري
 ، لا وال في قرية ميه سنة ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م وهو صاحب كتاب (فلان
 امرائد في علم الحائذ) وك - (منهاج الوصيون) وكب اخرى في
 انصاف ، وله قصائد مسند في مدح ارسول الاعظم ، اس ، اد يقول في
 مظلم احداها

لا يحسن من اسرى به الله ، وقلب قوسين او ادماء ادناه (٥)
 وكان الشيخ مه مزايا في الطريقة النقشبندية من قبل الشيخ محمد
 المشهدي واد الشيخ به الدين ، وخليفة له ، توفي سنة ١٣٣٧ هـ -
 ١٩١٨ م .

(١) الاكراد في بهديان ص ١٩١

(٢) فضلاء بهديان .

(٣) فضلاء بهديان .

(٤) م رتا في شمال العراق ص ٢٧ للاستاذ عبد لمعن اعلامي .

(٥) الاكراد في بهديان ص ٢٠٨ - ٢٠٩

الشيخ محمد صدر الدين

هو اخو الشيخ عبد ، كان مؤلفا ، نقل عن اسيدته وحرره ابن
عمر ودد ، بكر وابوسل وسحر ، وجونر ، وهري ، معروف على العلماء
كان في حوزة الاسرة المذكورة مكتبة قبة فيها كتب من المخطوطات
سوعة ، قال انه وصف اهم من فسرته كسبه في روايت ، لا . تلك
المكتبة التي كانت عوار في الاسرة احسنه اي كتاب يتصل هذه واسرحت
بعد حرقها ابتداءيون سنة ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م وكان امر حسن بغير اشعر
بالعربية والفارسية والتركية (١) .

الشيخ عبد الله الروشكي

كان من اصحاب رجب ورجاء ، عرف بسعة علمه وكره حلقه ، وجب
عنه ، توفي سنة ١٣٣٨هـ - ١٩١٨م .

الملا بوس من ارجولي - كان حائرا على امهده اسمه ، وبعث
لها مصنف في اكثر من العلوم دسة ، مثل بدرس والامه والامه
في نحو في امهدين ، مدي وابوسلي في اشعر او قبة من الاحمد
احسن واعقري المدرس ، انما بدرس في راجو ، توفي سنة ١٣٤٢هـ -
١٩٢٣م (٢) .

الشيخ ملا محمد القدي ادهوكي - وهو ابن الحاج محمد الامام بن
ملا عمر ادهوكي وهو من اصحاب الاك ، كان مدرسا واعلم في جامع
هوك ووكلا بلوقب مده من اسس ، ثم صار كتاب بشارته وتوفي سنة
١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م في دهوك (٣) .

مكي دهوك محمد صالح القدي - هو ابن احمد شوقي القدي من

-
- (١) فصلا بديان
 - (٢) فصلا بديان
 - (٣) فصلا بديان

صعده به القيس . قد استعمل في منصب لائقه في رهسود (اصابه الى
 حد يسير ، ووجه من اسره عرفت في اعمده ، فحصل ، كك سفلوا كثر من
 يوصف الاربعة والعشرين ، وكان سرحه وفوق المحرمه ، فله هذا وذل
 في سرحه . كره من في منصب لائق في حين وفاته قسى عهد الحكومه
 العراقية سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ (١) . و هو من عهد الاسره حيا هو صعه الله
 فهدى ابن سرحه ، بعد جهاد القيس ابن ابي سرحه .

حاج احمد قيس لاروسى - هو ابن عبد جهاد قيس حفيد
 المروزي ، عالم فاضل حكيم ، انتقل من سرحه ، لاجل في لاروسى بعد
 وفاته وادبه ، فقصده علماء من كل صوبه . ولا يعرف من تابع علمه
 ومعين فصله ، وكان صاحب فقه ، فله معلق بسجده ، و هو عبد عيسى
 وكلمه مسعده . وكان به خمسة اخوة كثر من الاشقاء الاربعة الاول
 ابنه افرصه احم ، من بعده زفير ، ثم سرحه ، توفي صاحب الترجمة
 سنة ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ في لاروسى ودفن بها (٢) .

الملا نجم الدين المروزي - هو من سرحه ، اشتهر بالعلم والادب فله اولاد
 حتى المروزي ، كان سرحه مدبر قيسى انكبه امثله به في دمرى .
 عرف بصلاحه ، بمواد ، اصابه بالامهه الى قصده وسعه علمه وجمال حصه ،
 وكونه حاذق اسراج مسج فله الذهب كثر من غيره ، توفي سنة
 ١٣٦٩ هـ - ١٩٤٩ (٣) .

هو تقي القيس المروزي - هو ابن محمد سعد بن عبد الرحمن
 من انلا يحي المروزي ولد سنة ١٢٩٧ هـ - ١٨٧٩ م ، كان من اكار العلماء

(١) فضلاء بهديان

(٢) فضلاء بهديان

(٣) فضلاء بهديان

وافاض اصداره ، درس على علماء مدرسته ، واسلم في يده ، أمره
بمدرس وفي سنة ١٣٢٤هـ - ١٩٠٦م عين رئيس مجلس المعارف ، وفي
سنة ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م عين متبعا لعضو اعلى ومدرب في اجمع الكليات ،
ثم انتخب في اربع مرات في سني ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م ، ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م
١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م ، ١٣٥٣هـ - ١٩٣٤م ، اخيرا عين عضوا في مجلس
الاعيان الحسيني وفاته سنة ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م . في القبر وفيه (١) .

الملا احمد الهندي اعقري : - وهو ابن عبد الحق الهندي كان من
كبار العلماء ، درس في يده امره في اعلى واكمل دراسته في
ربيل وكرتون وكوسحق ، واحد الشهاده العلية من ملا محمد الهندي
الكويتي من الخارج ملا عبد الله الحلي ، وعدد وانتمى بمدرسة في مارا
بده ، ثم ارتحل الى امارة امان الخراسانية الاولى ، ثم الى قرية
استدار ، من غري مرواري رسر . واخيرا استقر به المقام في
احو ، على رعة أهلها فيه بالتحفة بديلة . وبعد وفاته اقيم ملا
بوس الهندي ، وكان موضع احترامهم وعظمهم حيوان بعد وفاته بدين
بهراسهم ، يخرج عنه من العلماء . توفي بده في الحجاز ،
وفيه سنة ١٣٧٨هـ - ١٩٥٨م وبخروج الأحمدي (توفي عن ٨٠ من
حمد اعقري) سره عدد واحد . وازدق صاحب فصلا بهد من قائل
بوفاته توفي العلم والدراسة الادبية والاهلية والشمس ماله في قصر
بهديان واسمعت ابوا ، انه كان آخر قس من اقباسه (٢) .

الملا محمد الهندي اعقري - هو أخو الأساد ملا احمد الهندي .
لا من عن ابيه علما وفهما ودكا ، وسعة اطلاعا ، وفيه القدر الكافي من

(١) الدليل العراقي ص (٩٤٤) بسنة ١٣٥٢هـ - ١٩٣٦م .

وفصلا بهديان .

(٢) فصلا بهديان .

انرايا و صفت و انصل ، كر و فر علي آخه و صاف معه في اربيل
و كر كو - و اسلمانه و انكوي صفت اعلم ، و آخذ اشبهه من العلامة ملا
محمد قدي حي في مدرسه كوسجكو ، و اسلم مدرسا و اماما في جامع
دهوك و خرج عنه اربع من صفا ، فل جواني ثلاثين عاما ، كما كان آخوه
في آخو و در - سبه بكره در (١) .

اشيح صدر - - وهو بالاصل من منطقه وان التركية ، و هاجر
اي آخرا و سبه ١٣٣٥ هـ - ١٩١٥ م في لائى حرب العسبه الاولى ،
و سكن في امريكى - في لائى في و به سود و اسلم مدرس فيها
و كر من هن اعتصل و اسى و طلب الاحرة ، و مرجعا في الاقتاء ، و توفى
سبه ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م في رسود (٢) .

سبح محمد ظاهر الشوي - - درس في مدرسه اميره في العفر
كس - سبه في اسلم و كو سنجو و آخذ الشهادة العلمية ، كان اديبا
و شعرا في الايام عرس و كردي وله نظم فيها ، وله ديوان شعر
كردي به مخصوصه في سره - - - - - (الاعظم (س) ، مدح الخلفاء الراشدين
(دس) ، توفى سبه ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م (٣) .

املا محمد راسي (٤) - - هو ابن محمود بن احمد حلبى ، كسان
و در - سبه در فرقه راسه اي عسود ، و آله فيه و اعتقابه من بعده ، كان
و در - سبه مستقله في كبر من اهلوه و اسلم في بعضها كعلوم الدين
حسن لغات الايام احده و الكردي و اسلمه و التركية قراءة و كتابه
و در - من امجود و حاتم احده في اسعر الدى ، و درسى مما يحوى على كتاب

(١) اتصال بهديان .

(٢) اتصال بهديان .

(٣) اتصال بهديان .

(٤) در - سبه في قري عسود - و درى نعم سبب من برتكان .

وصائب ذبیه دل بی روی توفیق و حدیث - کتب - وهو من معصری الشيخ
 نور محمد ومن علامه و علامه - اسفل موصی فی العهد العثماني - وعن
 مصد فی العهد اوصی واحد علی - متعده - ۱۳۵۸ھ - ۱۹۳۹م وتوفی
 سنة ۱۳۸۴ھ - ۱۹۶۴م وجاء له هذا الراجح بامعة الی - سنة - بحسبان
 الایحدى كما یلی -

رف آں ادبی و فصل - - - - -
 در سطح - - - - -
 باب محمد محمد - - - - -

۶۸۱ ۷۰۳ ۱ جموج ۱۳۸۴ھ

امری توفی هذا الادب اسفل الی - حبه الله واحضاره - و باربع
 و دینه بقی شاعرا حسنه - و حد محمد معجوز - حبه الله (۱) .

محمود نکاتی - اشتهر بحدائقه فی علم الطب (۲) .

العلامه محمد المائی - شارح رساله الحساب لهما - دین اعمامی (۳) .

العلامه احمد المائی - وهو ابن محمد اندکو - بلاد بختی عصام
 وضع ورسه خنکی .

عمر الحلی - وهو حقه احمد انلاء صاحب اجوائی علی مبرانی
 صبح و به اسفل - دفعه حسنه کز عمر هذا مد - فی قره - حل - اسفه
 سرکه حسامت حسنه اندکو - - - - - ای قره - به ووفی مشاعون
 ووفاته انقضت امرته العلمة و تات اسره مائی الدینه التي لا تزال

(۱) قصائد بهدیان .

(۲) الاکراذ فی بهدیان ص ۱۹۰ - ۱۹۱

(۳) الاکراذ فی بهدیان ص ۱۹۱

(۴) الاکراذ فی بهدیان ص ۱۹۱

ومنه املا نور انبئي صاحب الاكراد في هيدستان (١)
 املا نور انبئي - كرك قد درس على علامته تكري امدى معي
 اعماده واحد الشهاده سنة ١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م ، وبوفى سنة ١٣٨٥ هـ
 ١٩٦٥ م .

براهيم الكسبي - صاحب احوسى اشرفه فى الطب العلوه وشر -
 مساج فى عقه (٢) .
 علامه حميد الكسبي - هو ابن معوم بن محمود الكائن صاحب
 مساج الاسب فى علم اربح (٣) .
 ملا محمد عبد الحق - امام ومدرس وحبيب فى دهره فى اجماع
 كبر وشاه فاضل على اربح حافظ مقرر (٤) .
 الشيخ ابراهيم حقى - وهو ابن شيخ حسين المامري كمال عاصم
 فضلا درس فى الموصل والى قرية حبش ، من ، حاه ، اسبى اى رما
 وأما اعلامه المعاصرون من حملة اشهدات حبه وصاحب اسب
 فلا تدخل اسماءهم تحت حصر .

ادب وادباء

الكراد كمزجه ذابهم ولعتهم وماصبيهم ، والادب الكردي كالآداب
 الاخرى به صدمه الخاص ، سائر بالنسبة المحلة ويتنقى بالشجاعة والامجاد
 وروى نصره الى الحب ، ثم لا يفت عن هذا الحد بل يتعداه الى عالم
 حر اعظم ، عالم يخلق اشعور اعظم بالقدرة على الابداع .
 وقد نثر الادب الكردي بالتقائين العربية والفارسية بحكم مجاورة
 الاكراد بشعبين ، فالادب الكردي يلم المصانح واسما بالادب الفارسي

(١) الاكراد فى هيدستان ص ١٩١
 (٢) ٢٦ اد فى هيدستان ص ١٩٠-١٩١
 (٣) عن الشيخ مملوح المريفكائى .

وليس ما سمعنا من قبله من شعراء الأكراد - بشارية ، لا سيما وهائل
من المعاني . فمما أثر الأدب الكردي سقافة عربية ترجع إلى احب
روحى وهو حب الدين ، فقلته سران عربية سالا الأدب الكردي
من شعر كردي كالماء من اصد عيسى .

وحكى اساقفة كيريه - عيسى ان لو من كدر ولا بران على
من ان من لاهيه . الاك - بصور خاصه . حكم دجوهه في
الاسلاء ، درسوا اللغة العربية ، دانيه . وجه دراسه دقيقه ، كما
واقف درسوا لغة سريسه . دانيه بحكم حواهم للمفسر من قبل .
ولغة الكرديه ، كانه حه اخرى . قواعد واسوفا اسي لا يجد
عنها في المناسه واحده ، وهي انى حب سنهوه اصفا سسه اى
لاكر حبه . سرفى عنه سائر الخيد مع اختلاف لهجاتها الموضعيه ،
سرفى مع ما انكر من محارج لاصول والادلاب وشبهه في
ركب حررى مع بعض المعنى (١) .

من حه ساف من علماء الأكراد هي حربه ، مدرجه الاولى ،
من سله مدرجه ايه ، ما انكره فكان سعمل في الادب فف
... هفت ، افلا ما اسنوهه في السلف . وما يؤسف به ان كثيرا
من هؤلاء الادباء هم وهم سرفى ، كما ان كثيرا من المؤلفات سسواء
بحال عيسى الادبى ساف : اخرفت في الحروف الاخيره .
ان ادب كردي لا يخلو من عصفه والروايه والمسرحه ، ويسمى
قسمين لا - احديه والادب الحديث .

الادب القديم ، الكلاسيكى ، - وهو الذى نظم بموجب قوانين
، بحر وعروض ، موازين خاصه وهذا النوع يطابق الادب العارسى في

١ - شعراء في الادب الكردي من ١٦٦٠ للاستاد من عبد السلام حدى
وعبد المجيد لطفي .

جميع قوائمه وفوائده ، شبه الادب العربي في كثير من اجزائه ، وسببه
الأكراد شعرا - نصح اشعل - واعتقد ان هذه السمة حديثة ، وقد اجد
هذه السمة داء كبرون من الأكراذ من حمله اعلم واعرفان وكان هذا
نوع من الادب موجودا في كردستان منذ قدم الزمان .

الادب الحديث ، ايروماسكي ، ثم وهو الذي نظم بموجب قواف
منه و مرمة اير محمسه و اكثر منه دون مراعاة الوزن الا صدفة ودون
فقد بموجب الحن اسدعي اشعراء اسلمهم ، حسب رحت اسلم بها
افكرهم ، اعلماتهم وصائمهم وادبائهم ، بموجب احوال مؤثره فيهم ،
وهذا المنح من الادب اسدعي شعراء امور في اغلب الاحيان ، حيث قد
جدد صاف رافا ، ذا بلاغة وحرية وفصاحة بأحد متحضرين امور
والادب ، حيث من اسكف مسافا ، اسدعي واعقره اسلمة ، يسوء
معرض به عن شعورهم ساحة ابي اسدوي فيهم ، من الهوى والحب والام
واسهاس اجمع واشكون ، ادم والمسرة وذكر واقعة تاريخية ذات اهمية
وبحرف .

هذا ينسب من الادب الكردي واسع جدا لا حصر له ، ويشمل
جميع واحبي احدة ، وهو وفق لغته ، الهذلاء الشاعراء الاميين ذوق
سليم وجمع مستقيم في حبهم وكلماتهم وبراكهم وسبهم واخبرهم ،
وقد شاركت ادم ارحل في ايجاد هذا النوع من الشعر .

ومما هو جدير بالذكر انه ابتدع لهذا النوع من الادب الحسن
واشع . ساس اوصع ، فعلا روعي للرقص شعر ولحن يتناساه ، وللمنق
تدليل ، وللحصاد ايضا وهكذا هي جميع نواحي الحياة .

ويشمل الادب الكردي الحديث على فرعين رئيسين :-

(١) - اعلماني . ستران . وهو لا يشمل في اغلب الاماكن ، وبهم

سرايا جمع بواحي احده ، من عرب وشعب ومدح ، حمالة ورف ،
ووفائع تاريخية . . . الخ .

ومما يسمى ذكره هو ان كلمة « سرايا » كانت تعني على هذا المخرج
قدما بجمع ابوابه ، غير انها اصبحت في الأوسه الاخيره تدب الافراج
وأما ادب المعاري والافراج فيسمى « رسا » ، كما يطلق كلمة
« ديوروك » على نوع اشعر ادى يصفحه العصور ، « اما نوع دي يعني
به في الاعراس فيسمى « نارس » ، وهذا المخرج « سرايا » من الادب
الكردي تأثير طبع على تكون صفائح المجمع الكردي ، اخلافة ، بطوره ،
وناريج جامع لكثير من الوفائع التاريخية (١) .
وقد قام سألعه « بلحبه واداعه ادبه » وادب اصول المخرج منسبل
حبه كور وغيره .

(ب) - الادب المعصبي ، داسا ، وهذا المخرج شمل على كثير
من الوفائع والملاحم والروايات التاريخية مثل قصه رنده ، داسا
دومدومي ، وواقعة الحصان الاسود ، داستانا هسي رس ، وواقعة
« سسه بن » داستانا سبه دي ، وغيرها من القصص الادبية .
وهذه شذات الادب الاموري في احدى هذا القسم من الادب ومسندكر
من سوا اصداره من اسفندي واساخرين حسب السجل الرسمي
وهذه نحة من الادب الهندسي

عدالله بن محمد بن يوسف ، ابو محمد ، روزي (٢) الاديب .
« وهو رجل مشهور من الشعراء ، حسن الكلام ، عريض العلم ، كثير
العلم ، سميع الحديث وكان حبيب ارواح ، كثير الوارد والمصاحف ،

١. الاكراد في هديان من ١٩٩-٢٠٠

(٢) الروزني : نسخة الى مطبعة روزان الواقعة شمال هديان .

هذا الشاعر في طليعة الشعراء الهديتانيين (١) .

عبد المصور . في شعراء . - عنه كتب ساجي المصطفى فاشهر بهذا
اللقب ، له اشعار كثيرة وروايت مسرحية وحيدة واهم روايته منظومة
ساجي سبهي . وهي مسرحية غرامية حبسية ، واحصن الاسود
. هسي رس . و في مفاصله شعره حبسية مع اشبح احمد الحريري ، يظهر
من هذه المفاصل انهما كتب هشتا في النصف الاول من امر - الحادي
عشر للمهجر (٢) .

ملا مصو الكركسي . - عاش في اواخر الامر - احدي عشر
لمهجر . وهو من قرية كركس الواقعة في جنوب شرق اعدده . شعره
من اموع القند و في مفاصله شعره مع اسعد اخكاري الشهير
بملاقي باطله نبي (٣) .

علي العمادي . - من اديباء اسد في القرن ابي عشر . توفي سنة
١١١٧ هـ - ١٧٠٥ م في الشام (٤) .

اشبح احمد الحاني . هو احمد اشبح اسس من عشرة حاني ، من
نراد اسازندة وقد ذكره في دائرة المعارف الاسلامية ، ينشر
من حرة شعراء عصره ولد سنة ١٠٩٩ هـ - ١٦٥٠ م وهو صاحب مسرحية
. مم ورس . باللغة الكردية . هي قصة غرامية فيها من الملاحاة في العاصي
والداعاة في الامام . يدل على طول دعه وبعده اذلاعه . وهي اشبه بقصة
مجنون ليلى ، ترجمها الى العربية الاديب الكردي محمد سعد رمضان
اوصى الى المدرسة روجسه كور هو كتب قصه مؤام

(١) ولاكراد في هديتيا ص ٦ ٢٠٧ -

وترجمته المفصلة منشورة في حريفة . صدي الروايد . سنة ١٣٧٣ هـ

١٩٥٤ م بقلم ملا ابور المائي .

(٢) الاكراد في هديتيا ص ٣ ٢

(٣) لاكراد في هديتيا ص ٦ ٢٠٧

(٤) مشاهير الكرد وكردستان ج ٢ ص ٧٤ عن حطط الشام .

[illegible]

کتاب دین در فلسفہ و کلام و فروع فی المصنوع
از مولانا

و بعد هذا اشتهر في سنة ١١٧٩ هـ - ١٧٦٥ م في قرية ، الواقعة
على جبل صخرى في قرية صري ، وكان يشتهر بالمناظر الجميلة التي تزدهم
في قرية بئر في الجبل ، وفي حديقته في شجرة ، وهذا الف قصيدته
اسمه : حكمة ابي جابر بن كوس ، سنة ١٢٠٩ هـ - ١٧٨٦ م وقصيدته
اسمه : رقعة حول نهر ... ربحه بكلي ، سنة ١٢٢٠ هـ - ١٨٠٥ م .
وحكمه فيه : ساحة كتي ، وحكمة ربيع به يلهي ، وورعها من
قصيدته اني سأحب كل واحد منها من ٢٠٠-٣٠٠ بيت ، وأغلب هذه
نقد ، وصفت ذهني كما تأملوا سهل نصيب ، وتأخذ دارجة بسيطة
سلسة ، وسات سهل ، وما زال على سعة خيرة اسمه من مجلته ، حتى
في انما الصعبة الخلاء .

کی کہ یہ حجرہ - مقبرہ احمدیہ نام الاول ، و حرامی

(۱) الاكراد في بغداد ص ۱۹۴

صلى الله عليه وسلم

(۲) : مستطاب، راجعہ کما جاد شہر نعمت المتبادر +

بعد از آنکه شهر را به دست خودی فتشاند، بی شبهه علی بن ابراهیم را
 در آن شهر بستم و در آنجا بایستاد و از آنجا که میخواست
 از آنجا که میخواست به سوی مدینه حرکت کند، اما در آنجا
 در آنجا که میخواست به سوی مدینه حرکت کند، اما در آنجا
 در آنجا که میخواست به سوی مدینه حرکت کند، اما در آنجا
 در آنجا که میخواست به سوی مدینه حرکت کند، اما در آنجا
 در آنجا که میخواست به سوی مدینه حرکت کند، اما در آنجا

بعد از آنکه شهر را به دست خودی فتشاند، بی شبهه علی بن ابراهیم را
 در آن شهر بستم و در آنجا بایستاد و از آنجا که میخواست
 از آنجا که میخواست به سوی مدینه حرکت کند، اما در آنجا
 در آنجا که میخواست به سوی مدینه حرکت کند، اما در آنجا
 در آنجا که میخواست به سوی مدینه حرکت کند، اما در آنجا
 در آنجا که میخواست به سوی مدینه حرکت کند، اما در آنجا

بعد از آنکه شهر را به دست خودی فتشاند، بی شبهه علی بن ابراهیم را
 در آن شهر بستم و در آنجا بایستاد و از آنجا که میخواست
 از آنجا که میخواست به سوی مدینه حرکت کند، اما در آنجا
 در آنجا که میخواست به سوی مدینه حرکت کند، اما در آنجا
 در آنجا که میخواست به سوی مدینه حرکت کند، اما در آنجا
 در آنجا که میخواست به سوی مدینه حرکت کند، اما در آنجا

۱ - ۲۰۶ - ۲۰۷
 ۲ - ۲۰۶ - ۲۰۷

مرى في كتب والده المشهور «التنوير والعفة» وهو أحد أصحاب الشيخ
صهر اغشسنى عميد الاسرة اغشسنية في مرمى ، وله أشعار رفيقة من
اسوعن انقدم واخذت في عاقبة الملاحة وحسن الاسلوب وسمو المعنى
وسعه الخيال ، ومن اندعها قصيدته في مازاة الزهور ، والتي تترى صريحاً
عن سلامة روحه واستدانة صفة . توفي سنة ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م^(٢) .

١٤ - المكس ، كتي من اهالي قرية كاساركي احسدى قري
برواري بالا ، كان هذا الشاعر الامي راعياً ، يحتلده صعد ، والادب ، صون
حانه ، ولم يعل احد صون عمده ، ولم يحتف من كتب الله تعالى سوى
سوره القصيدة ولعله به ينفها ، وقصبي عمده ، ثانياً بعد قصيرا حائماً ، ولا
ياع اذا قلب انه به شيع الا في ايام الاعداء ، ومع راب بعد كان شاعراً
السلعة ، راعصده ، وادب بصفه ، وكتب به ذاكرة قوية تطبع عليها
أشعاره فلا يمحوه كبر الاسم ، فسرراً أشعاره استقيمة قل خمس عشره
سنة مثلاً كأنها بنت ساعده .

١٥ - نظم أشعاراً كثيرة لكن به يدور منها مع الاسف سوى قصيدتين كان
قد دوهمه ملا اور اتي عده انقى به مره ، أولاهما : مباحاة بين اشاعر
وحمامه نسلوب مرسل حال من كل بكلف ، والاحرى يحاطب فيها
فاحه وهي في عانه من انصاحه والاعانة ومن أكثر أشعاره انتشاراً هي
اغرع ، كويد ، حيث كان عاملاً شغل عند أحد أثرياء قرية ادن فكان
صصفه قري ساحا وحساء ، فسم به قصيده المذكورة ، بدومه فيها على
بخله ، توفي سنة ١٣٦٥هـ - ١٩٤٥م^(٢) .

١٦ - احمد محلص . وهو احمد بن امين احمدى ، ولد في قرية

(١) لاكراد في بهديان ص (٢١١)

(٢) الاكراد في بهديان ص (٢١٢)

امري ، - قصيدته ثرية مده وسلمة على الادب السهري شيخ حه انشئ
 والشيخ صاحب شئ - ذكرهما في حب العلماء ، قد ترحل اشعر
 وهو في سن مراهقة ، به سمح حاتم ثرب في حبه اشعرية تأثروا
 به اى - شيخ أحد كـ شعراء الأكراد - وهو احمد من محمدي
 ذات الكردى عذب اسعاد اسلمة اسلمة حبه - بشه ومجمعه ،
 - مررد حال من سلبه ، - به سقو حاتم ، وسقم شعرا في حوا حه
 محمدا - سجده ، كبر محمدا حنون على حوا من (شئ) قصيده ، وقد نظم
 في سائر الاعراب من عرل - حه ورثاء ووصف ومدح وحمدا ،
 - قصيده ... الخ .

صاحبه نفسه في الشعر - شعر امرسه بالكرديه واعادته بل ا-
 حه ، يدع به كبر ما فاسد به ا- - شيخ شئ - من قصائده - - اشعارها
 له - شيخ شئ - من ثهؤلاء الشعراء اهداسي ، وله قصيده قصي
 بمصوأل الابه ، - حرن في اساعف حاح كبر منها في كبر - قل -
 نفس هذا الشعر محبولا من الاقصه الثالثة احمديه ودهول
 - حوا ، - كبر في سنة ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧هـ في احمديه وقد بلغ من العمر
 حينذاك سبعين سنة تقريبا (١) .

من الشعراء - ملا حسين الناطه شئ ، من امقدمين ، وحاجي طاهر
 كوكلى وملا احمد اميري من الشاخرين ، وسلي اسدي ومحمد سعد
 قندي اسى في اعفسر امقب - بهري ، - ادهبه الله قندي اسقى .
 - عبد الرحمن الشاكي ، - ادهبه نقاسه ، وهو ابن محمد سعد اسدي
 بهري وملا عبد الرحمن اميري ، ادهبه باعارسه ، ابن ملا احمد ناطك
 - من الادباء ، امماخرين . (٢) .

١. الاكراد في عديان ص ٢١٢ - ٢١٣
 ٢. عن الشيخ محمد - امري نكاني

مشائرو وزعماء

عائنه هدمه وهى مجموع اعتبار كثره اسمه سى
كاتب سكر فى عهد من تحت سعة الامر اهداه واطلق عليها اسمها
هـ كـ مثلاً الاكابر انهم هـ وان اهل العلماء مصره فيه كتب
مرسده فى تحت اسمهم هـ داه شفع فى أصل هدم اعتباره وهى
هـ هـ سؤده وجوده الى هدمه اسمه مد قبحه انبه أم روحه
سوى من سكر خرد هـ ان سكره الاصلي اقرصوا وحلفهم غيرهم
هـ ايها سكره الاصليون باسمه هدمه هـ

[illegible]

اعشار اكثر به اكثر يحصرها وهي سكنى ابدن والحداد
 رعى في حاكم حصة بها ، وسكنى راحة ، فكل منها رعى الله
 وسكنوا في واحى منه فلما لمكانه ، وهى تحصى برؤسها من اشراج
 الروحانى والمكاتب والاشواق ، تحصى به مقبلة معاده ، وبالحصى
 مشاج اعظم بين الخدرة والفتنة ابدن احرزوا نفوذاً كبيراً على هذه
 اعشار ، فبهم اسلمت الروحة وارمى وسكن احرام افراد اعتراف
 هؤلاء اشوج درجاة الخصوع اضلح برعه وسليم ، كما ان هذه
 اعشار ورؤسها حمد كانوا محصور حصوع تاما بالامراء الهندوسين ،
 ومصورون اليهم بصره احب والتقدير .

۱- تاریخ و تاریخ مؤلفی ، تعلیمه - - - - - کتاب است که محمد
ابن ابی یوسف بن - - - - - محمد بن یحیی بن محمد بن
۳- و تاریخی حقیقی ، و تاریخی - - - - - و هی است که اربعه
حقوق - - - - - و لا اقل می - - - - - که محمد بن یحیی بن
۴- و تاریخ قرآن - - - - - و تاریخ محمد بن یحیی بن
۵- و تاریخ مؤلفی ، و - - - - - و مؤلفی محمد بن یحیی بن
۶- و تاریخ و تاریخ محمد بن یحیی بن - - - - - و تاریخ محمد بن یحیی بن

۲۔ مسہرہ و ہمدرد سقشہ غم میں جس مسہرہ میں - ماں - اب - میں
خواب - بیدار - فریاد - رنج - غم - ۶۰ فریاد - ۶۰ - وہ فریاد - حاضری - غم - میں
و مرہب - غم - کوزہ - ماسکی -

۵ - هجلی - وهي عمود عدد عدد قراه ۱۱ قره فی سجد
برقی اعماره حتی ۲۰ - الاعلی + حصه بتود رؤس العمدۃ اعماره^(۱)
۶ - ری اندرا - عسوی - فی حذر کراه + سجد + عدد اعماره
سجد من قره + بوکر + امدیح + بوکر سجد + سجدی کر + سجد
لرد کو + من سجد حذر کراه + و بر بو عدد قراه علی ۱۲ قره
وسه بتو رؤس اعماره + عس اعماره + سجد اعماره + سجد
۷ - برود رنگان - بتو بر منها + حذر من بو اخی اعماره + و بر
۷۹ قره ۳۰ سجد بر اعماره + و بر کره سجد + و بر عت کره

١، مقاصد جمع حمة الخروف ص ٤٤٢-٤٤٧

و عیسوی اعرابی نگارند ۲ - ص ۱۹

ورلس ميٽيڪه اعترافه ص ۹۲۰-۹۲۱ سہ ۱۳۵۴ھ - ۱۹۳۵م .

• دوسكى عبد • دوسكى دور • ورثها اسمعيل أبا في قرية
• حى •

• - رنكار • وحده فى اشرفية انها • رادكار • ويصق بهب
الأكراد رنكار ورثها الحنفى محمد أبا بن كنجى أبا • وكان كنجى
أبا قد حصل على وساء ارافدس من الدرجة السبع • واس عمه محمد
من أبا •

ج - برز • واعاير ان هذا اسم موسى^(١) عرفت به عشائره
ومن رؤسائهم صاحب أبا عبدالله أبا وس سعدو أبا وس قهار أبا •
د - اورمار المرافة • • اد يوجد علم فى بركيك • ورئيس
امراقين سدوق سبو أبا^(٢) • وفى وحنه اولاد •
عشائر العفر

من البيوت فى نفس القصة ، بيت عبد الوهاب أبا وس ملا حرائيل
أبا وبيت المفتى من آل ملا يحيى المزورى •
عشائر السبع • ويصق على مجموعها • انگوران • • عرفت بهذا
الاسم مد امد عبد • وتتكون منها سبعة نسمها • وفراهم كثيره محاوره
عمرى • نافكر • يقع على طريق اعمر مستدة من حمر مدار على بهر
لخار • ومن الحديث بالذكر ان هذه العشائر الآن حرف نسماء غير
الاسماء القديمة •
كبره

دوسكى

(١) قال كوركس عواد • ورد اسم هذا الموضع فى العيون السبع بهجرة
بعد ذكره ياقوت الحموى فى معجم البلدان •
(٢) عشائر المراق الكردية ج ٢ ص ١٩٠
ودلس املكه المرافية ص ٩٢٠-٩٢١ لسنة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م •

سایلو

سید / علی

وہ

محمد بن اسود

(2)

(۱) - همدان عبد (۱) بی معینه ۱ - سهم احدی

مجلسه اول در روز شنبه ۱۳۰۲/۱۲/۲۵

• we consider f as a function $\gamma \rightarrow \mathbb{R}$ of γ .

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

• • • • •

مجلسه ۱۰۰ : ۱۳۸۵

• *Phyllanthus* *sp.*

مجلسه اول - در روز دوشنبه

$$u = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} + \frac{1}{\sqrt{1 + \frac{v^2}{c^2}}} \right)$$

قسمه در میان اینها و بعضی از آنها را در میان اینها

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

7. 4. 2015

و به این ترتیب می توان به هر یک از این روش ها رسید

$$x^2 + y^2 = z^2 \quad x^2 + y^2 = w^2$$
$$d(V) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\rho} \frac{d\rho}{dt} + \frac{1}{\mu} \frac{d\mu}{dt} + \frac{1}{\eta} \frac{d\eta}{dt} + \frac{1}{\kappa} \frac{d\kappa}{dt} + \frac{1}{\lambda} \frac{d\lambda}{dt} + \frac{1}{\gamma} \frac{d\gamma}{dt} + \frac{1}{\beta} \frac{d\beta}{dt} + \frac{1}{\alpha} \frac{d\alpha}{dt} \right)$$

۲۔ ٹنڈو الہر کی حدود سے دسواں مندرجہ محل الی حد

۱۱ عشر جمادی الاول ۱۲۴۵ = ۱۹۵-۱۹۶

٢١) مختل حمر لفة حمرالى ص ٢٢٢

محمد علی ج ۲ ص ۱۹۴-۱۹۵

و در چاه مذکور فی سده بیست و نهم سده برابر الاغلی وجود
 غیر شمس بن در ایستاد و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی
 استی بر سده بیست و نهم سده برابر الاغلی
 و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی
 حتی در سده بیست و نهم سده برابر الاغلی
 بی سده بیست و نهم سده برابر الاغلی (۱)

۳ سده بیست و نهم سده برابر الاغلی
 و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی
 و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی
 و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی
 و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی

و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی
 و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی
 و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی
 و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی
 و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی
 و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی (۲)

مقتضی جغریه عراق ص ۴۴۴
 و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی ۹۲۴-۹۲۵
 و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی ۱۵
 و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی ۲۵
 و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی ۱۵
 و سده بیست و نهم سده برابر الاغلی ۳۰۹-۳۱۱

٥ عشره برسا - هذه سمية حار كره في مدرك الاصباح
وفي الشرفانة ، وقد بين صاحب الشرفانة ان غصنها مكون من ٥ ي ،
اسم بحر ، وقال به دهر احبوز ، و ٥ بار ، بمعنى انصته ، قصار بطبق
على من حل هناك بهذا الاسم د و ساري . . وهو صفا من العصر وارباب
الكبر ، بعد قلاع بارزان وقلاع رشوش وعمراني منها وانها في بصرف
الرياح ، والعمارة بلدة قديمة في اجزاء اموصل ذكرها اسمعاني وان
الامر . وبلغ عدد قري هذه اميرة ٩ قرية وعدد بيوتها زهاء ١٢٥٠
بيت ، برزق ارد واكرمه ذكر رئيسها سابقا فارس آغا الريازي والخطي
محمود اعاد الريازي الذي استحب غصوا في المجلس السابق السابق ، ومن
رؤساء هذه اميرة سوش (١) .

٦- عشرة نازار - ذهب كثير من الناس الى ان « نازار » عشرة
كفيه العائر ، وكان اواقع حلاف ذلك ، فليست هناك عشرة تسمى بهذا
الاسم ، بل « نازار » هي قرية مع في منطقة قضاء اربلا ، حلاف على سكة
اسم « اردورين » ومناه بالعربية « مقابل الشمس » ، وقد استوطنتها
سوح اطرفة سفيدة مد الدم واشرب دعويهم فيها ، وسطروا
سروا ارض على اعنائ اسي حننها ، ومن ذلك اهل سموا باسم اعربة
هذه حن اهل عليها « شوح نازار » ، واصف اسم اسنة اى هذا
الف احد فاصح الشح منه سمي « (الشح - نازار - اربلا) » وعلى
بروز الام اصبح هذا الف تاملا الافراد والعنائ التي انصوب بح

(١) التبرعات ص ١٤٦

وتمتصّل حفر اكمة العراق ص ٤٤٤

١٠ - سوج : شجاع ، دود ، ... من حملة ملوكة من عدد
تقدر برصها حلة احمره انفسه ، التي بها سوج ... في تلك
برنوع .

١١ - عشار : هي من عشار برنوع ، سكن في شمال ارباب
الاعلى ، وسجلت قراها ٨٠ قرية - عدد سوج ٢٧٥٠ ، وهي محصورة
من جانب جنوب واور واج ، كرمه ، من اهم موصف -
التي هي مركز موصف - ك - موصف فحق برسل .
- ... مركز امحة واجي برسل امحة .
ج - برنوع كرمه كرم مركز امحة ، الان موصف - امقر .

١٢ - نيس هذه امحائر الاعلى انسي احلى السج احمد اسيراني . ورئيس
برمي ملا مقصفي اسيراني . ومن قريتها برنوس وسروان ومرتري بالا
، برنوس ، كرم من رؤساء هذه الافراد عبد الرحيم ، الازكويني ومحمد
امير ، انسي وسوارف سروان (١) ومحمد احمد كرمه صوري
... من ارباب اسيراني وحلج حوسوي وسفينة احمد حوسوي .

١٣ - غنم : برادوس : يقطن هذه حشرة في منطقة برادوس التابعة
حاليا لارمن وكرم من حسن بهداني سابقا ، ويبلغ عدد قراها ٥٠ قرية
، موت هذه حشرة ١٠٠٠ سنة . يسهم القديس الاعلى كراشج شد بولان
تسبب في مفرقة برنوس سنة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤هـ . ومن في الموصل بالقرب
من سي لكه (٠) وحلجته امه اخراج محمد ابو حوز حاسب في قرية
بولان امه الى ناحية سدي كرم ، راوندو ، ... امه يسهم ارمي -

(١) مقصص حمد حمة العراي ص ٤٤٣

وعشار برنوع ج ٢ ص ١٩٦-١٩٧

و لفصحة الماررمة ص ٦٥

مکان در محمود حلیه سمه ، بوفی فحله سه کرب حلی فی قرسه
محسره ، اتامه - حله سنی کرب .

عاشور دهوا

۱- عسره بر - - - هلی فی قری کسره عده ۱۲۰
دیر کرب بر - - - عده عسره من او ده واقوی
عاشور سی چدر ، او بر دکره فی سرفه ، و من چا من عده
شاد عده ، دمر ، عسره سفلور بر عه بخرس کرب
و حله فی حواله حله حله کرب عده شاد عده اشاده فحله
منه علامه اشهر بر - - - حلی مر - - -

۲- بر امر به ای سی - - - بر وری امر نکلی اح
به سح حله ، و سبه عده اشهر ی - - - حله ده
- - - الا قوی - - - شاد حلی عده الواحد اخرج منو ای
- - - اشک - - - شاد حلی - - - حله اش حله عده ای
ح - - - اشرف ای سلی حله و محصره ، د ار حله فسکی مقده
- - - و دای سلی - - - شاد حلی محمد ای حلی عده من محمد
- - - بر فی قریه کرب .

۳- محصره فسکی ای اشهر فی بعض اشرف ای حله من مر
شاد و شاد حلی عده ای اشرف فی قریه - - -
من الا - - - بر فی اشرف
اشرف ای - - - کرب

۴- چا حله و شاد حلی محمد ای اشرف
- - - کرب و شاد حلی عده ای اشرف فی اشرف حله ای
شکو شاد .

و لا تروني ورثتهم احدا حيا ، اني قرينة سب في حبل محوس .
 وحسد على خبوء من سبني في كني و تسب احبائي خاند . .
 لودن و تسب احبائي حجاج سبني في قرينة دربار قرب سوكة .
 و همدا في نسخة معل (١) .

الكنوة ثني ورثتها احبائي حبيبي ان .

٣- عميرة ابو سكي - من عشائر دهب - اقرباء و يكون سب
 حه معروفة باسمها . و يصل بعددته و قراعه كثره . و قال في سادسه
 و من اهل مواعه في انحاء . و هم ارباب عه و يربو به امواسي و عمل
 عجم ، و يبلغ عدد قراعه ٢٠٠ و ٩ عسما قرين حبه ادره الذكر و عدد
 سوب حوالي ١٢٠٠٠ و يركبها و كاس ، و بعد عن قصه دهور ١٥ ميلا
 غربا . و تسب سبها انك بان امير في سنة ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ .
 و حلت ابه ربه الى اعداء و اهل حه اضره .

حبي و تسب حبي رباوي ان .

ب - همي ورثتها احبائي حقت انك ابو سليم ان سكي .

ج - ارس ورثتها احبائي حبي صهر ان همرم .

د - كوي ورثتها احبائي محمد سكي ان .

هـ - كرمج ورثتها احبائي محمد ان و سكي (٢) .

و من ارباب شعي ان

(١) السريانة ص ١٤٦

و عن ابن سعد ص ١٦٤

در سج كرت و كردستان ص ٤١٠

دبل المملكة العربية لسنة ١٩٣٥ ص ٩٢٣ لسنة ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٥ م

و عن اثر العراق ج ٢ ص ١٩٧-١٩٩

و مفصل حمراته العراق ص ٤٤٤-٤٤٥

(٢) مفصل حمرات العراق ص ٤٤٥

و عن اثر العراق ج ٢ ص ١٩٩

من عشائر رهوف

١ - اشراشور - وهم نازل غرب ، كدوا حاصبي ، تو جدر ،
وسكنور ، صبيح اعرسه واكرامة ، سكون على صافي ، دحنه ، قسي
قري ناسائي واعرن غربه مه ، تسهم احق ولسي اء .

٢ - الككه - قري قري ماره ، على عدس ، وضع قري احق قري
مها في مصفة ، قند ، اءمه - جه ملكف ، تسهم احق اسف
عند اقصو .

عشائر راجو

هذه العشائر سميت بوجي اخو ناساه ، وفي قري كبره جدا
وفي نفس قصه : جو اكره سمدن اء وعنده ساء يوسف ساء بن
سمدن اء له خلفه اءه . ساء اء اء الاساي اءي اسهر بعتنه على
عقراء فكان ناسي . نبي اعشر ، اسفل عده ساء في اءي حكومه
وصيه اءرافه قصير باء له عسل نو برا . ووفى سنة ١٣٧٦هـ - ١٩٥٤م
ءه ولاءه محله وسهم اساءه عسل ودرار ودرار وقدر .

١ - مهدي محمد عا بن حاجي ناسي شمسدين آغا كان رئيسا لمدينة
اخو في اءه اءدي ءه عسلو قسي اءجلس اساسي قسي اءه
سكان اءكومه وصيه اءرافه وخالها اءه حاجي اءه
وسهم عند الكره عا وسفله ساء ساء اءه اءه وريوسف عا
بن عسل بر حمن .

وهي من عشائر سمدن . لا اءها لاءت الى جد واحد واسا جمعته
اسطة كداف . لا عرق عن عشائر الكرد الاخرى ، وءاه ذكرها في
مسالك الاصل وفي الشرفامة وعشائرهما المعروفة

١ - اسلندي - نازل سمدن سمدني كما جاء في اشرفامة ،
وعدد قراه ١٠٩٠ ، ولساؤه سمدن اءه . من شرعائه

أ. سب ومن رؤسائها سب ملاحه .

سب دود دادا رئيسها آل شمدين .

ومن نزر اميجيل في منطقة راجو غريب انا بانو اسكن في
ميشخابور وهي وحات اولاده .

٢- عشيرة السدي والكي سكن شمال راجو بين نهرى انهرن
والخابور ، يوجد ههنا عشائر الكورن من اصل ، بلغ عدد نوبهه ٣٠٠٠٠ .
سب ، واخصر من محصران شغلان بارزانه ويره امواسي .

أ. عشيرة السدي وكان رئيسها الاعلى عدى ندى بن معلوب هـ
ومن أحفاده الموجودين اليوم عدى أعا بن حميل أعا بن عدى أعا فسى
قرية داويران ، وشار أعا بن صالح أعا بن عدى أعا في موقع « آفاكورى »
على الحدود التركية وحات في راجو . ويبلغ عدد قراها ٨٠ قرية .

سب عشيرة الكي ومن رؤسائها سليمان أعا قلى والحاج صادى
أعا برو وتوليا وحاتيا اولادها وعدد قراها ٣٠ قرية .

ومن الأمجاد

سب ارمى وكان رئيسها حتى بدرى أعا في قرية ، اسداروك .
وحات اولاده عبد الكريم أعا واسيد محمد سرى والابن عبد الله
اسملى وبقية اخوتهم .

سب عجم ورئيسها عبد الكريم حمد أعا في قرية ، ديك .

سمندى ورئيسها حسن عارى أعا .

ممردى .

ومن الاربوشين الزبوكه يسمونها في اوراق في شمال جبل سحر
في راجو . وانصف الثاني في ترك مقابل راجو وهم تحت عود محمد
أعا اشرفانى .

ولم . في شمال سحر حتى نهر الخابور ومن العرب ميشخابور .
وهي عدة قرى منها دحوكا وهره وه ودرساوه سب شمدين أعا ايضا .

۳- صاحب رشتہ محمد علی حسوہ

تقریباً ۱۵۰۰ ... ۹۵ ... ۱۵۰ ... ۵۵ ...
... ۱۵۰ ... ۹۵ ... ۵۵ ...

طوائف و رؤسا

چو فی ہندستان

... (۱) ...
... (۲) ...

... (۳) ...

... (۴) ...

... (۵) ...

... (۶) ...

من حمل خمسة و مائة و اربعة و اربعه ، و كان لهم عدد قليل من
الاسلحة ، و منها كبر في اعدادهم فوقع اربعة منهم ، و احرى في صدور
البرية في ما اصابه .

وہم مر . ندی کے چار ڈاکو بن ہوئے بن ابراہیم اسوی
حوالی کا ۱۹۰۳ء - ۱۶۲۰ء بیدار حشر رخ وحشہ است خانہ
قریب آئندہ فی جوارہ و بدعوت انہ می زندہ ہوں و نقدہ فی
المصاب

فان ايهما يكون قد علموه ان الله مخلصهم ، واخسوا به وحققوا
ملهم ، منهم من رآه مسلمين بعد ايهما في العالم الاسلامي ، وهذا
- من حقيقته مهم - ان الله تعالى قد اوحى اليه ، وقد اوحى كمال
الاحياء في العرب ، فهو مخلصهم ، شاهد في بلاد المسلمين عامه
و عراق حصة من الامم بعد عام ١٩٠٤ ، ان الله تعالى اوحى لهم في
سفرهم ، ان الله تعالى قد اوحى اليه ، ان الله تعالى قد اوحى اليه . (١٦)

دنی سے ۱۳۶۹ھ - ۱۹۴۹ء کے عہد انور می میں حوالی
۴۰ برائے ۴۱ : استغوا حسانہ : ۲۵ جزا ای لمقتضیٰ •

المصاري في يهدنان :

عجم حضاری فی عهد - ای قلم ، انصاری امویون و هم
الکلامی السریانی مؤلفه ری المحتوی برهم الاورپور ، اعنی اسطره
لا فی ، و بعض الکلام فی الحداد و بعض القری اهدیه به
عجم ارمانی .

• مجلس

اصحابهم - اذ رجعوا هم اهل ابي الحجاج الاسوديين القدماء ،

١. α سامي ص (٨) في كلمة الاسناد عباس العراوي بالمقدمة .

أدين نصرته ، وانضموا ناحا ، في زمن الفوحات الإسلامية ، وبنوا فيها محافض على عهدهم وقومهم ، ولا نجد في إياهم من الأقوام التي تتكلم بلغة أرامية ، ويحور أن يكونوا من بني العراني القدماء ، الذين سكنوا أمدان أبو حبل فرحوا إلى الحال في السوحات الإسلامية ، ومكنوا فيها وانحدوا عن العراني الآخرين (١) .

ب - بعد بحث حثيحه الحدود الموقدة من قبل عصبة الأمم ، في تقريرها عن الآشوريين ، يذكر أن جميع عراني وإي دحا من اتحاد الأراميين القدماء . حيث كانوا الأكثرية الساحقة في زمن الفريين والسامانيين ، أما الآشوريون الذين سكنوا دحل حكي ، فارتبوا في إياهم من الأصيل فيه ، مع إياهم سكنوا أمة أسسها الأرامية التي فرحوا فيها بعض الأمان الأحياء . ويذكر المحقق في تقريرها المذكور ، أن السعديين والآشوريين شهود الأكراد بعصبة وحياتهم ، وبعد حور بعض المؤرخين إسماءهم إلى الأكراد .

فرهم - قسم الساطرة إلى عشائر ساكنة أكرها شأنا عشيرة عراني تسم بليها عشائر طحوم ودار وجيو ودر (٢) . ومنها (طال وديوه وديوا واسوب وانول وكرموس) (٣) . وقصراني وماري وروسكي وسلائي وكهني وبنوني (٤) .

أما الآشوريون والكرموسون فقد تمت إياهم فرحوا من عشيرة بوطان ، وكان الكرموسون محسوبين من الرواريين ، من حيث العشيرة ودحا من إياهم في عهد الأمانه المهدية (٥) .

-
- (١) مفصل جغرافية العراق من ١٠٨-١٠٩
 - (٢) مفصل جغرافية العراق حاشية ص ٧ ١٠٨
 - (٣) إمارة بهديان من ١١٧-١١٨
 - (٤) الأكراد في بهديان ص (٢٤٠)
 - (٥) الأكراد في بهديان ص ٢٤٠

وصفهم : - أشهر التسلطة تسميتهم ، وضخامة اجسامهم ، وحسوة صلبهم ، وكثرتا عضلاتهم شافه في جبالهم الممتعة ، وكان
 انزود بلادهم أكثر حصرا من انزود من الفتح اسمته (١) . وملب
 عليهم اسداحه وابوحيه والاطوار العرسه ، وهم اوحش عثر
 حكارى (٢) .

موصفهم - سكونا مد فخر التاريخ في حال حكارى اسمته في
 اسبته اواقفه من ، وسرقا وبين ارباب عرده ومن سفا ملكى اى وادى
 واعتبر حواء اسمالا (٣) . وعاشوا في ارباب متعصن عن الناس ، بعيدين
 عن الحصار (٤) .

وفي حوالى سنة ١٩٩٦م استقوا الدرة اسبته وبركوا عبادهم اشمن
 واسو ، واعترفوا بالامير امير الرومانى " حردل " . وحوالى سنة
 ٥٧٠م سدهوا باندب استپورى ، والرئيس الدينى الاعلى لهذا اذهب
 عد ستمو بوس هو " ما شعمو " .

امير شعمو - هو عد مطفى من يتولى البطريركية على التسلطة
 وهذا اسبب وراثى محصور في اسرة واحدة ، وششرط من تكون
 عليه ركاش لا تأكل المجد حواء حياته ، وحى امه وهى حاملة له ، وكاب
 سكن هذه الاسرة في المدم بدمه موسى ، ثم اسبب الى عين كاوه فى
 بل ، وعقب فيها موملا ، ثم الى بلدة فوحس في حكارى ، واما شعمو
 هو انرجح الاعلى لهذا اذهب ، وهو ادى يمين اطارة ويسن القواسم

- (١) رحلة ربيع ص (١٩٦) .
- (٢) امارة بهدينان ص (١١٧) .
- (٣) الاكراد فى بهدينان ص (٢٤٠) .
- (٤) امارة بهدينان (١١٦ - ١١٧) .
- ٥ الاكراد فى بهدينان ص ٢٤٥ - ٢٤٨

والأصغر أدسة ملكه اسطوخود في الترفيق الأدبي والأدبي ، وكان
 سبع هرا ، ذهب نحو واحد وعشرين كرت للمطابقة وتبي سنة ١٢٨٧ هـ -
 ١٣٨٥ هـ اعلم ان اسطوخود في عهد حكامي ، في عهد الامير عمر الدين شير
 - بهر ، وصلوا سبعين بندق الاما . حتى انقراضها سنة ١٢٦٤ هـ - ١٢٨٤ هـ (١)
 م حصصوا حكمهم اعطوا الى سنة ١٣٣٣ هـ - ١٩١٣ م حين دخلت الدولة
 اعطاه في الحرب ضد انكدر واحد لها .

ممن حردق الذي رئيس حردق ودي . وهو من احدى الاما شعور
 التاسع عشر ، وكان من الحرب العظمى الاولى قد اختلف مع عمه المذكور
 لاسد سره ، ان سنة كذا اطماع خاصة حدث به ان يتحارب الى
 الخلف ، وصلت من جميع الاثوريين . ان مصداق بلادهم الى ارا ،
 الاضواء الى روسيا انصهره ، ضد الدولة العثمانية ، فصاره في هذه
 بكرة من احيه امومانه ، الذي فصل الفاء في وطنه وعدم الخروج على
 حكومه اعطاه ، اني عاصوا في كنفها عصور طويلة ، وعرض وجهه
 بكرة على عمه ، وبينه من الخراج على الدولة العثمانية سيلحق بهم
 اصرا . حسبه في كذا الخديق ، كسب الحرب او حصارها ، وتكده
 من الدولة اعطاه اذا كسب الحروب يسكنون مصرهم انما ، واذا
 حصره سيقول امرهم الى حبل اعدوا وانصار ، فما كان من انما شعور
 الا ان سنة مع اولاده ومن اتبعه بعد ان احقق في افقاه .

فانضم الاثوريون الى كائن الارمن ضد امه سن ، وحشد سكل
 والى امومل حردق حشا محظوظ من اعطاه والاكرا ، وساقه الى
 الاثوريين ، واكتسح بلادهم ، فاضطروا الى مغادرتها والابحار الى الحدود
 الاناراميه ، فصاده رئيسهم ادسي الطربرك غاز شعور التاسع عشر ،

(١) لسرقاه حاسه ص (١٣٧) تعليقات الاستاذ سدي .

التي دخل بلاد ايران والتحق بحش. ومما، واعضت فرقة منه الى
 اسوار الامن، وكان صودهم صراط الكثير وحاربوا الدولة العثمانية.
 ولما شعروا بانفعالها، أحد من سمعون بخطر اسماعيل، دعا سمكو رئيس
 عشيرة التتكاك الارابه، على الاستقلال، شكل دولة كريمة اتورية على
 سس افرجه، فواجه سمكو، دعا بدعه الى الحصول عده، وكان سمكو
 قد امسح في تلك الازمة، عود عقب، ورد اسوى على حسب من
 ولاية ادراس، واحد يهدد سرور وكرمانشاه، وحده ايران، و جعل
 حصر من سمون (١).

مقتل من سمون التاسع عشر (١٨٠٠ م) وفي نهاية الحرب
 اعطى الاولى اجمع سمكو، من سمون في قرية "كوهه شهر" (٢)
 الارابه، وقد دخل على سمكو، دعا امام ذلك الاجماع عدد من السباء
 كرد، عدد من لاجئيه من سمون، وكرمه بكر من المنداعم
 التي ارتكها الآثوريون مع الاكراد طيلة ايام الحرب اعطى، عدد على
 عدد من سمون، وحده من سمون، واطلق عليه مخصص
 عدد من سمون، كان حجة من سمون الا واحد
 منهم سكن من ايران، من سنة ١٢٣٦ - ١٢٩٧.

وقد ادى هذا الحادث الى عدم الاتوريين اعطى في ترك واران من
 حديد على من حولهم من الاكراد، وحده اعطى عدد من الحاشين سنة
 من امداء براره، وحده سمكو، دعا نفسه عدم معارضة مع الاثوريين،
 أهمها، كان في موقع، لكي حسن فله، المؤدى الى مدينة همدان، وقع
 بهم حشائر ودخه بالازواج، وهكذا استت اوطئه على الاثوريين،

(١) الاكراد في همدان.

(٢) قرية من دهم، وفي مصدر آخر قبل ان لاجماع حصل في
 سلام.

فأُضْطَرُّوا إلى الخروج بصورة جماعية ، مع عوائلهم من أماكنهم الأصلية في إيران وترك والوجه أن مدة همدان ، ساعدت الأكراد الذين كانوا قد احتلوا قسما كبيرا من إيران ، وبنها دعوتهم إلى تقوية في العراق ، حيث أقاموا لهم معسكرا ، سكبوا منها قوة عسكرية تدعم مصالحهم ، جرى توصفهم في بعد في مختلف أنحاء العراق (١) .

مقتل سمكو نغ - كان شور سمكو نغا أحدًا واسع بعد مقتل مار سمعون ، واصلته في بلد ملغية أكر نفوى وردداد على مدى الأيام ، مما زاد حصة الحكومة الإيرانية ، ففكرت في التخلص منه ، بأيسر طريق فبذعته في سنة ١٣٤٥ هـ ١٩٢٦ م إلى طهران بحجة استوصافه معه لعمه نغ على سائر عشائر الأكراد ، في استنفاة اشتغالة الغربية من بلاده ، وبما كان في طريقه أبدا من كمن أعد له هجرت من بلدة « أوشنو » وكان عمره حوالي أربعين سنة (٢) . روى - أحد القاص لمسير بالاصفة إلى ما جاء في المصادر الخوارزمية ، مقتل كل من مرود الدين ومار سمعون سمكو نغ ، مما عاين الدكتور « با رهاد موصلى » .

بعد انتهاء الحروب عاد الأتراك إلى محلهم عبر حاسن للدول حسان ولا حاشين ، صادف أن حضر إلى « دار » حليل رفعت بك إلى جومرك ومعه ثلاثون حبالا من الخدرة ، صابط بربة عقيد يدعى شكيب بك ، وهو يريد الذهاب إلى « دار » ناحية تابعة إلى قضاء جومرك ، تقع على نهر ارباب ، فكسبت له عصابة من الجبلين عليها الملك ، (لاكو) في موقع سمي « على دار » على مسافة مرحلة من جومرك ، فقتلوا صابط شكيب بك واسلاتين حبالا ، الذين كانوا معه ، وأسروا الوالى ودهوا به إلى الملك

(١) ثورتنا في شمال العراق ج ١ حاشية ص (٨٥ - ٨٦)

(٢) ثورتنا في شمال العراق ج ١ حاشية ص ٨٦

حوث ، في قرية قصران على انصلي ، الامس من شهر ربات ، الا ان
 لعب حوث ما لم يسس اوراق ردى واعاده الى حوث ، وقد اصبحت ايدونه
 بهذه حادثه وسأقت اكرم قوة من الجيش على الانوريين ، واحد بسيف
 بالاسهم بالسرقة والقتال ، وتذكرت حصونهم وفلاعهم ودمرها تدميرا ،
 فس بها من اموت اوجه الى العراق ، وهكذا عروا اجدود دور ان يسر كوا
 بسمة واحدة منهم . وكان هذا اخر عهدهم في بيت احوال اسي مكنوها
 رها ، خمسة وعشرين قرما ، وقد بلغهم الاكثر في العراق وروهم
 وارادوا ان يحملوا هم وحما من شمال العراق . يسمون لهم في دونه
 يحملون عليها مار شعور ملك . وطمسونه بالح محارب وتكون عاصمة
 فلسه العمادة ، امدي ، الانثورية القديمة ، حرما على سسة الشرق
 الاسمادية ، ابي سر عهد الاميرة الانكليزية في البلاد الخاصة
 به . ارادوا بهم ذلك وم برحوا الى التاريخ ، ليعرفوا الحروب التي
 قمت بهم وبين الاكراد انديين ، اصحاب هذه البلاد وتفكروا في
 امكان جمع من هذين اسمين ، في ارض واحدة وما ينتج من وراء ذلك
 من محدود ادارة وسيلته ، يوقع هذه البلاد في حذر ، وقد وقعت هذه
 المحدر بالفعل وبك هذا الشعب وقد عن التاريخ اسؤول عن كسبه (١) .
 وعندما توفي امار شعور انشرون . المار بولهي . في ١٩٣٨ هـ -
 ١٩٩٢ م تولى بعد المار شعور الواحد وانشرون . امار اشته ، وكان
 عمره حينذاك لا يزيد على سبع سنوات ، وكانت عيشه . سرمة حانون ،
 وصيه عليه ، وكان يصمم بعرش الاشوري امدر ، في سنة ١٩٥١ هـ -
 ١٩٣٣ م قام امار اشته بحركة ضد الحكومة العراقية الوطنية اسفرت عن
 اندحاره واعاده ، والآن هو حي برور في امريكا (٢) .

(١) اماره هديان ص ١٢٠-١٢٣

(٢) الاكراد في هديان ص ٢٤٧ - ٢٤٨

وصف على أعنه بعد (١) .

صاويوس من . رئيس الملائكة . على حد رعم ايريدنة .
وصفقور هذه احبة على . الشيطان ، ويؤمنون به كان رئيس للملائكة ،
وان لله عز وجل سى ار امرد والملائكة اجمعين بالآ يسجدوا لغيره ، وانه
انتم من السجود لآدم . على الامر السابق الذى نسه الملائكة الا
صاويوس من عوة ذاكرته ، لذا يضرونه سيد الموحدين ، ويمرعمون ان
الله تعالى لآدم ان . صلى عنه وينهر له يوم القيامة .

وصفه ابن سبه اسوفى عام ٨٧٢٦ . ١٣٢٥ . الكرى الى اصحاب
الشيخ عدى بن مسافر الاموى : - جاء على اصح والارشاد اى طريق
السة والحض على التمسك بها ، وحذرهم من السع واحصوا فى الشايح
كما علوا فى الشيخ عدى . من عرافهم بالاسلام ، وان نسجهم . الشيخ
عدى بن مسافر الاموى . - يكن بالرجل الذى يقطن بدسه وشيك فى
معدنه ، وقد كتب مدربه محفوفة وبه يقرأ قلها فساد الى ان صهر
الشيخ حسن .

ومنها ان اعداد ادى حل عليهم كان بدرج ، ، قد بنى العلم
موجودا فيها بعد ان مضى على اصح حسن نحو ثمان سة ، وكان فهم
علماء صراون ائمة والحديث والتفسير ويحدون فى المسائل الاعتقدية ،
ومنها اهتم لاكرهون است الملوك كما ادعى اصص وم خصوا بمسلى
واولاده (رسم) . من هذا ادى . شهر سكله اخضر حتى القرن اسع
لهجرة ، وكانت صعه الاسلام لا يزال باقية عليه . ودخلت الدع عليهم
بعد غروب شمس القرن الثامن لهجرة . ٥٥٥٥ . ايج .

(١) الرريدة ص ٢٠٤ - ٢٠٩ ع

محطوطه (يشوعيا) .

ومحطوطه (راميشوع) .

ان هذه النوصة تعدل جميع الآراء والنظريات المتجذرة التي اتى بها الكتاب والمحققون عن هذه الدراسة^(١) . كمن اراد ان يحلل منها ديانة صغرية صرفة ، أو ذهب الى انها مزيج من عناصر اديان مختلفة ، أو حاول سوية سمعة أو عدوى أو النفس بغيرهم .

وكان اسلمون بضرورة اليهم كما يظرون الى بقية الفرق الصالحة لاسلامه كالكسنة والقزلمانية واللى اللهية وغيرهم^(٢) .

وقد حاول بعض الكتاب عند الرجوع هذه الطائفة الى غير الديانة الاسلامية كما مر سابقا ، اقول ان من يحاول ذلك قد لا يتعدى مقالطة نفسه ، اذ ان الحقيقة بصفة لا مجال فيها لبسك والتحقيق والتأويل .

سمازهم اديسة - هي مزيج من عادات وعقائد مسندة من ادب محله عاصرتها العربية ، فمن بين هذه الشعائر تشهد تباين بين ما قبل من المحوسه ، كوجود شمس والقمر ، وآخر من الاسرائيله تحريم بعض الاصنام ، وغيره من المسحة ، كالاعداث اوسيعه فسي حلال اديسة . وكثيرا من اعداد الاسلامه كاصوم والصلوة والاحجى وى مرفد الشيوخ على واركاة واصحبه والحدس ، ووايها يحلف فسي سكون نديها .

كان التعليم محصورا على البريدية وكان الجهد سائدا بينهم ، وقد بدأ اسبوح سمحون لادب الطائفة بالدخول فى اعداد من الحكومه ، لارتشاف مناهل العلم العديسة ، مطاوعة للظرف والزمان . وكأمر لادمه فى هذه لاد ، وقد نخرج بعضهم من اعداد من العالة ، كثر الله عدد المتعلمين منهم^(٣) .

(١) البريدية ص ٤٢٢ - ٤٢٣

(٢) البريدية ومشا بعضهم ص ٥٧

(٣) بيريديون ص ١٩

فول لا صحة له - هذه التهمة من سم سمهم وأؤسد
قول المملوحي سمهم - اريد به منهم من التسمم والآباء وعزة النفس ما
رغمهم عن عمل شئ (١) - وإيا كمال فهم ما سمهم ، فهو حروجهم
عن الدين الاسلامي ، وصلاهم اسمي ، بهذا سمهم بالامر النهي .

فؤؤهم الروحانيون - سؤلى اسمهم اعداه اريد به رسا ،
احدهم راسي ريشي سمه الى اريد من معاونة الاموي الذي سمور سمه
وسمور اسمهم - لمقوله - سم سمهم - اي اسم السحاح وهذا تقيم عاده
في قصر الامارة اريد به في ذمة - سمهم - السامه سمهم السحاح - وعلى
سمهم ٥٥ كنبه - سمهم - سمهم السحاح - والآخر ريشي من سمه
السحاح سمهم السحاح - سمهم السحاح - سمهم السحاح - اي السحاح
الكبر ، وؤؤهم سمهم السحاح - سمهم السحاح - سمهم السحاح - لا سمهم
وهم سمهم السحاح - سمهم السحاح - سمهم السحاح - والآخر سمهم
والآخر سمهم (٢) .

عشائر اريد به - وهي من اهم عشائر السمعال ، وكانوا يدعون
سحاحهم والآن سمهم اكثرهم في السحاح وسحاحهم سمهم في دهنك وسمهم
وفي سوره - وسمهم سمهم - سمهم سمهم سمهم سمهم سمهم سمهم سمهم
اخره وسمهم سمهم - وعشائر اريد به لا سمهم سمهم سمهم سمهم سمهم
المراد ، سمهم سمهم سمهم سمهم سمهم سمهم ، الا ان سمهم سمهم ، وسمهم
ايرتبه عن التربة ادى الى ان يكونوا مجموعا عرفتم باسم - عشائر -
كما هو اسمهم في عشائر العرب (٣) .

اريد به في السحاح - ان السحاح سمهم سمهم سمهم سمهم سمهم
وسمهم سمهم الكوبه - سمهم سمهم سمهم سمهم سمهم سمهم سمهم سمهم

(١) اريد به حاشية ص ٢٨٥

(٢) البريديون ص ٧٤ - ٧٨

(٣) عشائر العراق الكرديين ج ٢ ص ٢٠٠ - ٢٠١

مدينة الربدية منهم ، وسيدته الشيخان في - بق العهد مينة وحوليه
وردهه وهيه ، وكاتب القضاة اسلمه بحافهم وبحسب مسكنهم ، وبعد
كنه التي حب بهم غل في محمد بن سائر بدوري المعروف بمر كورا
سنة ١٢٤٨ هـ - ١٨٣٢ م انتدب الائمة ، قتل عددهم وخصب بهم واحدوا
بحالهم - وسعدون شه .

ت - ووصفهم اني سكونها في - حب بهم كانه امر راوندور ،
من من راب الاشقي الى من سكونها - ما في هذه اسلمه
ويشبه من حبه سكونها وعبد راسمه ، حبه اسحق وحل معلون
حبه - سانه حتى في دخله ، كات قصه دهور - عني هبة بهم .
ذكر عوسهم ربد على مائه اب سبه ، سب لا سكون عدد سوسهم
الاشتره - (١) .

تردته سبها ونقصون اني قسطنطين .

أ - الجوان - ر - اخوركار

ومن دعائهم الامير اساعل بك حور وحضر محمد كنية
صموق ودهد الداود وخمو شرو واساعل معنو وكمو عني وميراد عنيو
وحضر صاخوت وحضر حبول وسبح حنف بن سبج ناصر وسبح حضر
بن سبج عطفو ، وجمعهم من اسوقل وحاله اولادهم موجودون .

شائر الربدية خارج السجدر وسجدر - في - اخو وفي زمان .
واما الربدية في خارج لهم في - مار بكر وفي الدمار الخلية وفي
حريره ان عير ويدسي دواز . وسبه في بلاد اشوقاز وانروس (٢) .
عوسهم - ثلث عوسهم في العريق الحادي عشر واشني عشر
ميجره نحو مليون سبه ، وقلوا سبجه الحروب اني حرت لهم حلال

١ - الربدية ص ٢٤٢

٢ - الربدية ص ٢٤٨-٢٥٣

هذه ائمة ، وفي الآونة الاخيرة قدر عوسهم الامتداد المملوحي نحو
مائة ألف في جميع المناطق التي يوجد فيها ، واصاف ان ذلك قوله
" انهم في بعض مسمر ، وسوف لا يتهى هذا العصر الا وقد اصبح
هذا المدن من الامم المتمددة ، ونسب اسمها في التاريخ (١) .

هذا وان " جاء في حلقاب الاسماء فؤاد جميل يؤيد حدس المملوحي
وحجته ان قد عدد عوسهم في سنة ١٣٨١هـ - ١٩٦١م بحوالى ٤٠ ألف
منهم ٢٥ ألف مسكور واه اموسل اجتماعه الاولي سكن حل مسجور
١٧٥٠٠ وابنه في القصة اسجور " يهور وراحو وفي نسخة رمار (٢) .
وفي نسخة اربل وحبال امسوران كان قد اسع عودهم ، وقوى
حاشهم حتى ان السلطان سلمان المملوحي قوض احد امرائهم " حسين
بن " في سفره الى بغداد سنة ٩٤١هـ - ١٥٣٤م ثلاث امارات في " واحد
وهي -

امارات " اربل وامسوران وسوم قلبي " ، فكان من هذا امير يدى
مرا على ثلاث امارات بحكمها ثلاثة امراء مصر اعظم بلربدين ، وسكن
هؤلاء " سكن هم من المظنة والكياسة ما يمكنهم من استغلال هذه الفرحة
من احدوا سومون اسو رابين سوء المذاب ، وامسوا في الاعتداء عليهم ،
واسرفوا في ارضهم " وكان امراء هذه الامارات خلال تلك الفترة
يحاربون اسر حجاج مملوحي واهل شعهم من هذا القصر دون حدودى ، وقد
مات من يوداى امر صوما قلبي وحلفه انه الامير حسين وبعد قليل مات
وحلف انه الامير سيف الدين فاحد هذا حارب الامر امير يدى بكل
سنة وعنف وجمع حيث عظيم من امسوران وهاجم قنعة اربل وكس

(١) المجلد ص ٢٨٨

(٢) صور وحواضر في بلاد العراق ص ٢٤٧ منهم يدى درور .

الأمير إيربدي غلبا عليها ولم يفلح في إعادته وسار في أسسوا خبر هزيمة
الأمير إيربدي أمام الأمير الصوري واستقوط أمامه طلب السلطان حضوره
وامر بقتله .

وكانت هذه حادثة حاسمة جديدة إيربدي في أربيل وصوران ، ولم
يستطيعوا أن يسرحوا عودهم ، فقد اندس قلوب إيربدي من الصوريين
أن الإسلام ، وأسد رعبوا أن الشجعان ، وحلت هذه استعصا بهم .
ومن غير المألوف أن أمكة المروعة التي جلبت إيربدي أشغال بعد
ثلاثة قرون بناف من هذه الحادثة ، والتي سنأتي ذكرها بعد قليل ، كما
على يد هؤلاء الصوريين أنفسهم وأمرهم محمد ساء ، تركوز ، هو من
حدد الأمر سيف اندس من الأمير حسن بن الأمير بوداق ، الذي أخرجهم
من مملكة صوران (١) .

وفي الموصل صرخوا أنهم انصاف في الأشرار يحوي حيث بقند أحد
حاليهم وهو ميرزا ساء الذي انصاف منصف ، لأنه الموصل من ساء
١٦٠٠ - ١٦٠١ هـ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ هـ ، وبوي إيربدي منضمي
الحكم في الموصل من بدل على ما كان بعدد الحادثة من الهوى في ذلك
المشهد (٢) .

أسباب انصافهم -

- ١- خروجهم من اندس الإسلامي على عهد الحسن بن عدي بن أبي
المركان بن صخر بن ماسر الأدهوي كما رجع الكتاب والمؤرخون .
- ٢- الخدم والاشراك ثلاثة بندي .
- ٣- قطع الطرق وحب السب ، ومهاجمة القرى النائية كلها ساحت
بهم الفرصة .

(١) إيربدي من ٢٥٩ - ٢٦٠ نقل عن الشرفاعة .

(٢) إيربدي من ٤٥٥ عن التقاويم الرسمية لولاية الموصل .

وكان الاعوات مسؤولين عن تصرفاتهم امام الامير صاحب السلطة في
باحتته ، وكذلك امراء اسواحي يكونون بدورهم مسؤولين امام احكام العام
امير الامراء ، ميرى ميران ، ومركز العاصمة .

وكان على كل من راجو ودهوك وواعقر وبيرو واوريمار وفيه القلاع
الاحرى واحد من امراء الاسره الحكة ، وعلى استبحار امير برمدى ،
كما كان على كل عشرة رئيس ، وكان امير يمين هؤلاء الامراء واورؤساء
موصى بالامير الاعلى ، وهم محبون بجميع السعادات الخرائية ، اما الدعاوى
الحقوقة والشرعية فكان من اختصاص علماء الدين ، لذلك كان لكل امير
قصر موكل لحسم الدعاوى الحقوقة . وان حاب احكام احكام ، امير
الامراء ، احد علماء الدين الكبار مثل دور ، قاضي العاصمة ، ويصدر هؤلاء
العصا الدعاوى ويحسمون الدعاوى مهما كانت في مدة وجيزة (١) .

اما الدعاوى المتنازعة فاما حصص بالامير به او بواحد من دوى
اخره من الامراء من اهل به او الوحياء او الرؤساء ، به الامير الاعلى
حصصا بثلث الدعاوى ، وقد يوجب الدعوى المتنازعة ان يذهب الامير
نفسه الى مكان يحدد لحسمها .

ومن هذه الدعاوى ، الرافع في عشرة او بن عشيرتين او احدى
جرائم القتل والنهب والسلب والسرقة والخطف ونحوها من الدعاوى
الخرائية . والقانون المأخذ المعمول في جميع امصبا الحقوقة والخرائية هو
انقرآن الكريم الذى ينطق احكامه في جميع الاحوال (٢) .

ان حرية افراد مصوبة وحقوقه محفوظه ، وكان العدل قد شمل
الجميع ، والامراء لا يخرجون عن حدود اشريع في اعمالهم واحكامهم

(١) الاكراد في بهديان ص ١٧٩ ، ٢١٥-٢١٦

(٢) الاكراد في بهديان ص ١٧٨

ورب سم يسمى من فوق المر حصة يمرق بها جثا متجعرا للقتال ، ويحمل
أميرا ذا قوة وشكسة يعلب بعد انصار ملاقى حقه ويصبح ملكه (١) .
التقاليد والعادات :

من أبرز طبائع الأكراد ولا سيما الهديانيين مهم التمسك بالدين ،
فراهم يؤدبون شعائره كاملة غير منقوصة ، والأكربة مهم صلوات ، وحالا
وساء وصبا ، وقلب حد من لا يصلح . والأعياء مهم تعبدون بدفع
أركه كاملة وأما اعتدال فحارية عند مختلف الطعاب ، ولشهر رمضان
عندهم حرمة لا يوصف ، واعتصم أمة عند أى فرد مهمم هى الذهاب
الى الحج .

ثم من ناحية احترام الهدياني لأولى الأمر فسق ان ذكر ما التقي .
أكثر فى هذا الباب . وأما من جهة علاقته بالنصير فهذا التاريخ
يحدثنا كيف كان الهداسون ملحقا بكل من قصدهم بأسم أسيب
أبوى اشريف أو سب المحظ والعلاء أو الداء فوجد فى حالهم انهم
سم المأوى وهم نعم النصير .

والى جانب ذلك كله يحدهم فى عين الوقت عناية محبوين على المطش
والأقسام ، مباليين الى الأثر وسعت الدماء ، بحيث يقابلون المحالقات النافهة
بحرايم كبر . وأهم فى هذه الأحوال لا يحتاجون الا الى القليل من
السوية الصحيح الذى سيؤول بهم حقا الى الخير والرفاهية والسعادة
والاعتدال عن كل ما يشتم ويشتت غيرهم ، سيما وأهم سهلو الاقباد
سريعو التأثير بالنصيحة والارشاد .

وحاء فى رحلة ابن خلدون ص ١٥٠ ، ٢٢٧ مائل . « أما الأكراد
فقد كان لهم دور سياسى هام فى ذلك الوقت فى شمال العراق ، حيث

(١) امارة هديان ص ٥٢ .. ٥٣

كانت مساكنهم شرقى نهر دجلة ، فى المنطقة الحلية الشمالية الشرقية من العراق ، كما سكن بعضهم فى سنجار وصبيح ، وقد اصاب الاكراد بالكرم والرحونة ، وصافه امسافر ، لكنهم كثيرا ما سبوا فى اثاره الاصرار ان فى هذه المنطقة من العراق ، قطعوا طرق التجارة واحصاح ، وعثوا بالبلاد (٧) .

امرأة - انها محترمة عبد الهديس ، ولها مكانة مرموقة عند الرجل ، وسافره سمورا محشا وقورا ، أما التحجب فموجود لدى بعض الخواص فقط ، وسجلى الهندية بالعمى والتقىوى والرياسة ، تقوم بنوحات امدسة بصورة كاملة ، من صلاء وصيام وقراء القرآن الخ . ولا حرج عليها مطلقا من ان تتعلم وتشتفى وتؤد ، وهى تساعد الرجل فى اعماله فى الحقل واستان ، هذا الى اعمالها البيتة وتربية اولادها ، وسارس بعض الصعاب كسج السحاحد والسقط وبعض الالسة والحاجبات الاخرى . وكثرا ماشارك بعض الخواتم فى الحكم فى احوال استثنائية ، وذلك فى حالة غياب احكامهم من دوى الخاتون ، او وفاته ورك قصر ، فكون وصيه ، وعالما ما شئت حداره وحسن قياده .

الرواح . اما رواح الت فلا يتم بدون رضا اولياتها ، وقد كان الصداق اساهط ولا يزال يحول دون رعة الشاب فى الرواح وعاطفته وميله وقد يؤدى فى بعض الاحال الى محدير خطيرة ، يا حيدا لو البت الناس الى هذه اساجية وحددوا الصداق عملا بتعاليم الاسلام وتطبيقا لقول رسول الله (ص) (اسبس ولو حاتما من حدد) فيما اذا حصل الكافؤ ، لا سيما ان انقدم والمؤخر اعترف بهما حالما لسا أمرا شرعا بل هما أمر عرفى ، وبهذا يقدون الشاب المسكين من برائى المكب والمرض واخون ويشحمونه فى حسن الوقت على الرواح امكر الذى فيه صيانة للدين والصحة والاخلاق .

(١) دولة سبي عمير فى الموصل من ١٣٢-١٣٣ الاستناد حاشع امصاصيدى

وقال عليه الصلاة والسلام

« يا معشر اشراف من اصنافكم الله (١) فليروح عنه اعص
لمصر واحصن للفرج ، ومن سم سجع فعليه ناصوم فانه له وجاء (٢) .
رواه الحسنة (٣) .

وان لا تؤمن بما يرمعه بعض اوسء الامور . من ان يرواح المكر ،
بحول دور اندراره ، بل بالعكس فكثيرا ما يعوق الشروح على غيره ،
اذا كان وراءه توجيه صحيح ، فيشغل بالراء ساعة ثم يصرف الى دراسته
سما يرى الاعراب سعى مشغوب الفكر بها كل الساعات .
اقول ما أسعد المكر عندما يرى اولاده شائما وهو في عنوان قوته ،
وما اشقى الاعداء حتى ذهب اشبح الى رحمة .

الحياة الماشية :

سئل الهذليون فسمهم الى حياة النوص والاسقرار ، ولا
يعفون منها اذا وحدوا اله سلا . وفي الوقت الذي لم يسس منهم عشائر
رحله الا اعيل مثل الهركة واشرفان وارونكية وعبرهم . اما
الارونية فقد استوطنت عشائر منها في العراق واخرى في تركيا وترك
جاء انداوة بها . اما اساقون وهم الاكرية الساحقة فقد اشتهروا منذ
اعدم ولا يراون شمسهم واستعدادهم لاعمال الزراعة والعلافة وبرية
المواشي . اما الحرف فكانوا يكرهونها كراهة التحريم ، وخاصة الحياكة

(١) الله اسكاج ومعاب الروحية

(٢) الوحاء فاطح لبراز السهوه .

(٣) البخاري ، ومسلم والترمذي والسياني وابن ماجة

اسكاج الجامع للاصول في احاديث الرسول (ص) ج ٢ ص ٢٥٣-٢٥٤

نبوغ المرام ص ١٢٠

والحدادة والاسكافية ونحوها ، لذا كانت جميع هذه الحرف بيد اليهود
والنصارى ، أما في الوقت الحاضر فقد بدأ هم من مسلمى الهند يبين
بمعلومات هذه المهن ويراولونها •

ويقول بهذه المناسبة الاساد علي سيدو الكوراسي في كتابه • من عمان
الى اعمادية • نقلا عن فريرد ار الاكراذ كالاسكتلنديين انهم يحقرون
كل مهنة ، غير استعمال السلاح ، ويوفسون بوعدهم ويأخذون بنثار
وسارون بالكرم •

واعلم يوفهم منة بالصحح واسوره اذا رايها عبر هذه احيال •
واعلم القتل منها سى بالعين • أما الاله فرمى الهندياسون على
العموم ربا خاصا سمونه • تد وشك • وهو شبه اسره واسطون
تقرب • ويضع هذا المذبح من الصوف والبرعر • ويحاك في بعض انطقه
من قل اهاسه • وفي الجمعة ان هذا المذبح يصلح للجناب ولائهم
ويلسوا على رؤوسهم صدقه ليقول خويها عمارة • شمع • وشدون
في اوساطهم خرائم واعنه فوقها • ويرسلون اربابهم • اما النساء فيلس
انسانين والقبضان وعلى رؤوسهن الشماغات •

أما المأكول واشرب منهم جدا ان افقر الهندياسين لابد ان يملك
سذاب سميرا فيه بعض الفواكه والمحصرات وعنده معه رؤوس من
اصم او قمره على الأقل • وحلة محل وبعض ادواجن • وما يعص عن
حاجته من منوحات سبانه يبيعه ونرى منه الالبسة وبه امواد المعاشة
الآخري •

أما هواياتهم ولصيد بالدرجة الاولى فهم يصطادون اسير واقبح •
وفي بعض الاحيان يمارسون صيد الوحوش كالذئبة والخنزير والسور
والصاع وغيرها لاجل الرياضة واساهي بالشفاعة والقوة •

وكذلك يعملون أى ارقص مفردا ومختلعا • اديكة • واحيانا
مخلطاً رجلاً وساء كما يحون الماء ومصهم ينه • ويستعملون المرمار
وساى والظل وغيرها •

اما من اساجيه الصحية فنقول اذا كان الهندسى يعيش فوق تلك
احال الشهقه ويستشق الهواء النقى اللطيف وشرب مياه انيون العذبة
وينعم بخيرات الوفير ويستمتع بالساطر الخلاء ويراول اعصابه فى الحسل
ويمارس الصيد فكيف لا تكون صحته جيدة وحجمه قويا وحواشه خادة
ودمه صاف ؟

أما الامراض فبيلة بينهم ، وفى حنة وجودها يراجع المريض بعض
دوى الخرم فى امور اعلى من الأهلين او اطلاق بعض المحتار ممن
اكتسب الخرم من السحاب • سقوا بهم بعض اوصاف وانما فير اديكة
من الاعشاب وغيرها ، وفى اعلى ادوار اسريج شهر فى هندس اطباء
حدقوا اكتسوا شهره محلية لائقة ، وسهم ناسد عبد الرحمن اندر كلكلى
الروارى ، وله كتاب فى اعلى نالمة اعديكة • وعبد الكريم اسليمانى
واسه ملا اسماعيل • وملا سعد اسقى فى العمادة وعبرهم ، وهؤلاء كلهم
كانوا ينحصر الامراض اساطيه وساقونها معالجته ناجحة • كما سمع
فى هندس اشخاص يحضرون كسور المعاد على احسن ما ترام ولا يزال
كثيرون حتى الآن يزاولون هذه المهنة •

وهناك احوال سطل المعاجه عند بعض الصالحين بواسطة قراءة بعض
الآيات والتعاويذ ، ومن المذوبه المحجة اسى معادها مشايخ بارى
ارواحانوس ، دعاء عجب خراؤه على ملدوعى الحياة لمدة ثلاثة أيام
فيشعرون لذات كانوا ولا يزالون يراجعون هؤلاء المشايخ من كل فج
عميق (١) •

انتهى نمونه تعالى

(١) الاكراد فى هندس من ٢٢٥-٢١٨

* صور القسم الثالث

وهي :

اعمال بهديتان

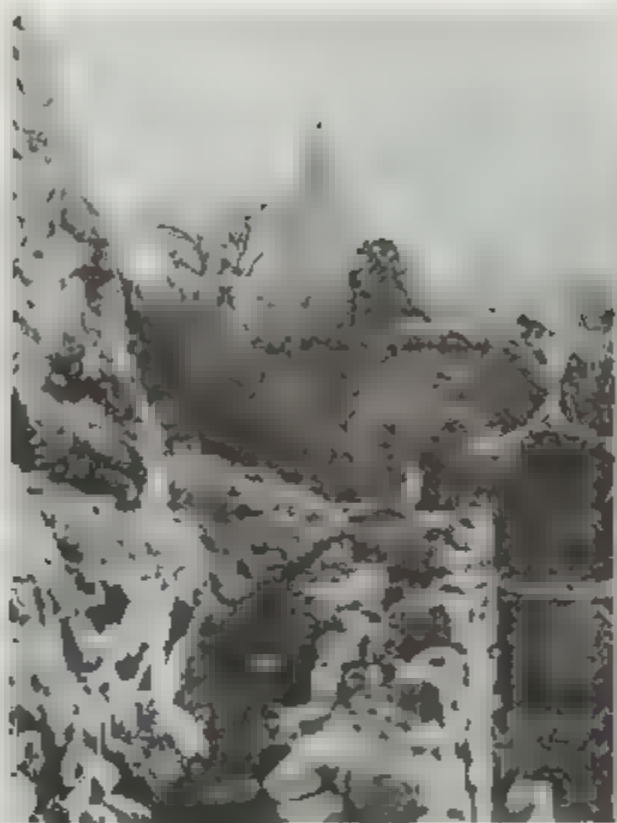
الزعماء

العلماء

رؤساء العشائر

ورؤساء الطوائف





أحدث الصورة من كتاب السر اذكار وكرام ص ٤٨

زاوية لانش

زاوية الشيخ عيسى بن مسافر الاموي تقع على بعد خمسة عشر كيلومترا شمال قصبة عن سفي في وادي لانش الحبيبيل مساطره واشجاره ومناحه وسط تلك الحال الشاهقة . وقد اجمع الكتاب اشرافون والعربون من كتب عن هذه الزاوية على انها كانت من قبل ديرا للنصارى وان اول من حل في هذا الدبر واحده زاوية اسلامية هو اشيخ اس مسافر الاموي . عن اليريدية ص ١١٧ للملوحى .





تکة بریگان





تكية باغري





الشيخ نوري البرفكاني





الشيخ عبيد الله بن الشيخ نور محمد البرهكاني





الشيخ بديع السورجي بن الشيخ محمد بن الشيخ احمد حاجي شيخ
عبدال سورجي توفي سنة ١٣٥٤هـ في بجيل *

١٦- نكية نعل

انسب الا في مرة كولكان * تم في بجيل وحاليا يديرها الشيخ
احمد بن الشيخ بديع السورجي *





الشيخ بهاء الدين النقشبندى





الشيخ عبد السلام البازواني





الشيخ رشيد لولان
برمى سنة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م





هبيبة الله الخلدني مفتي العفر
وهو من سلالة ملا يحيى المزوري العمري
افوز ومن سلالة الملا يحيى ايضا آل كمو في الموصل





الامير حاج رشيد بك امير الرواي





الحاج طه الكتاني آل حاج عبد العزيز اغا



الحاج شعبان اغا





کلچر اعا الرکابی

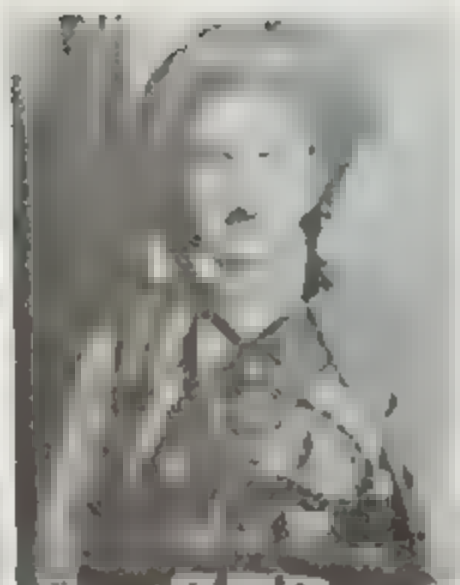


مصطفى ملا جبرائيل
نومي سنه ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٥ م





دارس اغا الماردي
نویسنده ۱۳۶ هـ ۱۹۴ م



سید خان اغا دس اهرکی



قادر اغا شوش





محمد آغا بن حاجي باشا الشرفاني
مسي الارنوس ، جميع لكواجر في
م ي و ر كة : هو جد محمد ع

حاجي



مر محمود خليفة محمد



مجد آغا بن حسين آغا بن عرب آغا



عبد العزيز حجي ملو آغا
مدي وحاليا مولي رئاسه العشره
شقيقه عبد الواحد آغا





سعيد اغا الدوسكي



سليم اغا بيسلجي



عبدى اغا الزيدكي





الأول من اليمين يوسف باشا بن شحدين آغا رئيس راحو وفي الوسط
 برهما طيمانوس معلمي مطران راحو والثالث سيكريز الباشا (١).

(١) دار الإسلام ص ١٦٢ عارك ساركس





عملي اغا بن يعقوب اغا
رئيس السنلى السابق وهو
جده الرؤساء الحاليين من دار
الاسلام سن ٢٣٢٢ سايكس



سليمان اغا قطي رئيس الكل .



حاجي بدرى السنلى رئيس فعد شيف
ارمني



الحاج صادق برو من رؤساء
الكل





فنادسة الطريرك مار بنيامين شمعون التاسع عشر
خدم الكنيسة الشرقية من ١٣٢١هـ - ١٩٠٣م الى ١٣٢٧هـ - ١٩١٨م





الملك نمرود رئيس عشيرة جنلو وباري
من دار الاسلام سن ١٦٨ لمارك سايكس .





الملك حوشابا

الجنرال آغا نظروز

رئيسي الاسوتيني

وهو من عشيرة اساري وكان قبل الحرب اعلمة الاوى فصلا لتركه
في ايران وعندما حسمت بركة الحرب بين فصلا لروسيا في ايران سم
صار قائدا اعلى لغواث العشائر الاثورية ودخل العراق على رأس ملك
العشائر محالفا مع الانكسار لرومته بالمساعدات وبالاسلحة والعيبي
لاحتلال ادرستان ، حينئذ اعطف مع اثار شمعون الساسع عشر فعرفه
الانكسار من منعه وحكموا عنده بالاعدام ولما كان محبسا بالحبسية
الفرسية لم يستطيعوا اعدامه فبقي الى فرنسا « عدته عازسنا »
واحيل على الساعد بدرجة جنرال ، وبقي الى ان توفي والآن فيها عرس
أعقابيه ..

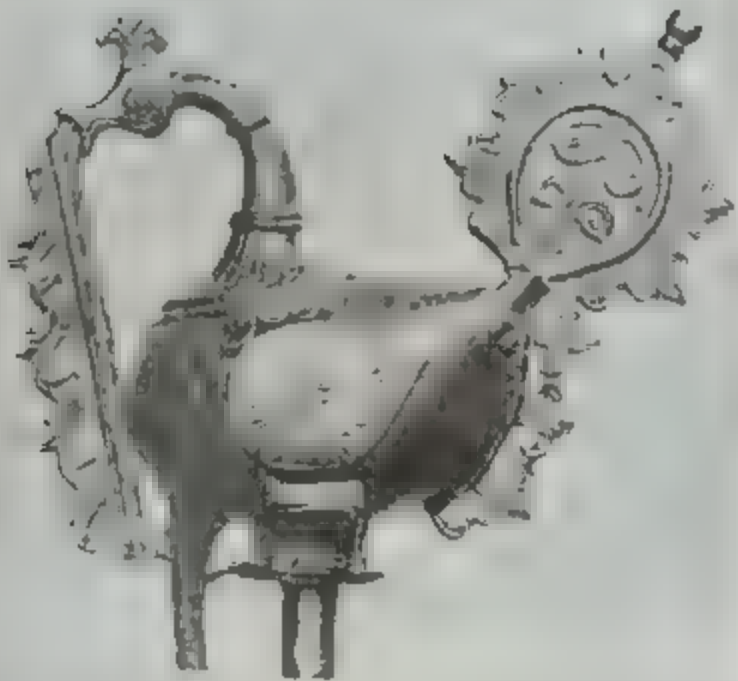
عن المحوري امقف رنا دوناتو الساري رئيس كنيسة الآثوريين في
الموصل ..





اسماعيل سمكو اغا رئيس عشيرة الشكالا الايرانية
عن الاكراد ص ٦٦-٦٧ وليم التون





بشر لأول مرة

طاووس ملك :

صوره تمثال من انحاس لطاووس ملك الاصلي الموجود حاليا لدى طاهر اور حليق التركي ورثه عن جده الاكبر المشير طاهر باشا الذي كان قد عممه من ايرانية سنة ١٢٨٨هـ - ١٨٦٨م اساء اشتراكه بالحركات العسكرية التي احرقت في حينه لقمع عصيانهم في الموصل فبرز فيه من قبل المخصصين بسنتين الف ليرة تركية . بسمة لاهمته التاريخية والارثية والاجتماعية ، والآن هو معروض للبيع حسب ما جاء بكتاب السقارة العراقية في انقرة الموجه الى مديرية الانبار العامة - بغداد - تحت الرقم ٣٩٦/١٢ علاوة بتاريخ ١٨ - ١٠ - ١٩٦٧ . اما ما نشره الكتاب العرب والاحاب محسن كتب عن الريدة من رسوم لطاووس ملك فهي تخطيطات خيالية لا تمتثه بسما -





امير اليريدية السائق وهو حسين بك بن علي بك (ابو الكلي) (علي
علي بك) .





رحلة المس بيل ص ٢٧٣ الشكل ١٧٧ لسنة ١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م
 علي بك بن حسين بك بن علي بك (أبو الكلي) أمير اليزيدية
 وكان حلقه اسم سعد بك . وحلف الأخير اسم تحسين بك « الأمير
 العالي » .





اسماعیل بك بن عبدی بك بن علی بك (ابو الكلي)



تركمان امارة حكامي

امارة شمديان العباسية

امارة البوخلان العباسية

امارة المود

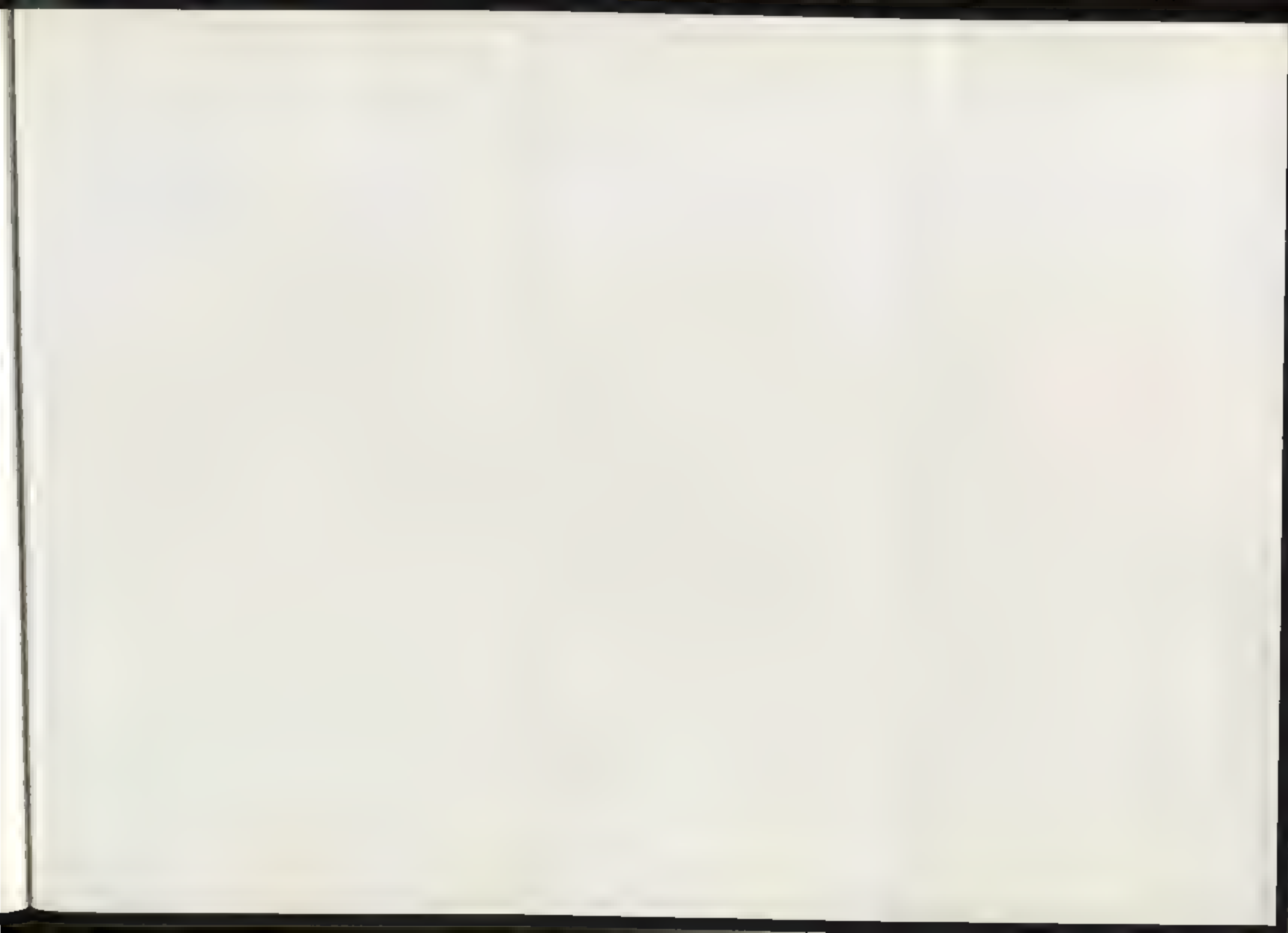
امارة الصوران

امارة الجبل

امارة المود

خارطة
الامارة العباسية في شمال العراق القديسة

الاصطلاحات
حدود دولية
حدود الامارة
الحدود الدولية
الحدود الامارة
الحدود الدولية
الحدود الامارة





الترانف

• من سنة ١٣٤٢هـ - ١٩٢٤م
 • خرج من السابوية سنة ١٣٦٨هـ - ١٩٤٨م
 • دخل كسبة الشرطة حرره سنة ١٣٧١هـ - ١٩٥١م وخرج منها سنة
 ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م
 • وحالف برهه مقدم شرطة وسبعين منصب مديرية شرطة كمارك ومكوس
 • برهه

ومن آثاره المعطوطة

• العباسيون

• رساله التصوف الاسلامي



شكر وثناء

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
لا بسمي وإنما اشتر هذا الكتاب الا الاشارة بمقد من اعانى على احراجه
* وأول من سعى على شكره العلامة الشهير كورجيس عواد فانه كان قد ادعى
على كثير من المصادر واعادى بعضها من مكتبته الخاصة^(١) واندبى
بارائه السديدة على كثير من اسائل ابي ساروت اسحق ودقق
مسودات كتابي واجرى التصحيح عليها .

* واعدتم بالشكر واساء على الاساتذ الكبر حمفر مال الله ابدى تفصل
وراجع الكتاب .

* ثم ابي ارفع اشكر والاحرام الى كل من التبحر الحليلين
الدكتور محمد صديق بك الحليلي والاساتذ سعيد امدى الديوبهجي على
تفصلهم تفرص الكتاب .

* ولا اسى أن اقدم تحريلا التكر الى الاساتذ يوسف بصوب مسكوني
لتفصله بتقديم الكتاب بالانكليزية .

* ومن يطب لي شكرهم واناء عليهم في هذا المقام جميع موظفي
مديرية الآثار العامة ومكتبه الآثار بعداد واحصاء وذكر مهم الاساتذ
عواد سمر والسيد حمفر الحليلي والاساتذ حكمت تومشي لما امدوه
من مساعدات خارج نطاق واجباتهم الوطعية . كما واشكر جميع
موظفي مكتبي المتعطف والدائمة بالموصل .

(١) يملك الاساتذ عواد في داره العامة بعداد مكتبة خاصة تحتوي على
عشرين الف قطعة من مختلف الكتب اقول ما اخطأ من قال (سعة
مكتبة الفرد مقياس علمه) وله من المؤلفات المطبوعة عدا المخطوطة
(٤٠) مؤلف . وهو لا يزال في مكتبته بين بحث وتحقيق وتأليف .
فهينا للعالم بك يا ابا سهيل .

* ومن أرفع الاعتراف بأدبهم وفصلهم علي السادة الذين تكرموا
 ورحموا لي عن النسخ الاحية وهم الدكتور معدي ميد احمد
 السامرائي ، الانكليزية والامامية ، والاساذ علي المصري بالفارسية
 والاساذ عمران البائي بالتركية ، والاساذ مير بصري بالفرنسية •
 * ولا يفوتني ان اسجل امتائي الى الاساذ محمد بوري^(١) احاسي الذي
 رسم الخارصة والاساذ يوسف دون الذي حفظه وصمم الخلاف •
 * ومن احسن كلمي هذه دون النويه بفصل كل من الشيخ شمس
 الدين احاسي اريوكي (صاحب المخطوطة اريوكية) والشيخ ممدوح
 الرضاكي والاساذ عداة السدي والاساذ محمد سعيد بن ابي الرضاكي
 (صاحب كتاب فصوله بهذا المخطوط) وشوكت ابي الكفاي
 العمادي^(٢) ، ومحمد فارس أبا الرضاكي وبوفقي بك الرواري
 لتتضمن بعضهم عناء جمع صور وراحم الاشخاص وصور بعض الآثار
 التي لم أغتر عليها في بطون الكتب ، ومنهم من روي معلومات واحصى
 بالمخطوطات •

ملحق الاستدراكات في ص ٢٣١

- * جامع العفر • تولى تان • لا • كولي تان •
 * كان الملك حوشابا رئيسا للقصرانيين لا الاشوتيين •

(١) محمد بوري من عند القائد من مصطفى بن عبد الرحمن بن احمد بن
 علي بن محمد بن شريف بن حسي بن محمد (شقيق الامير يوسف بك)
 (٢) توفي في هذا العام رحمه الله تعالى •



ختم السلطان حسين الولي
(الوالق بالملك الناس سلطان حسين بن حسن العباسي)

استدراكات

الصواب :

* حاشية ص ٤٧

اشيخ حميد باب من سلالة حكم وان السادة العويين القدامى ،
واسم قريبه (سكراس) . أما اشيخ نصر الدين فهو من سلالة
حكام وان السادة العاسين .

* ص ١١٢

كان لواء اسماعيل باشا مع الملا يحيى اروردي قبل الترحيل المذكور .

* ص (١٥١)

سببت درج بكية السورجه في تسلسلها الرسمى (١٦) بعد تكيه
برمكك ، فدرجتها تحت صورة صاحبها اشيخ بدع السورجى .

* ص ١٦٨

١١٠٢ هـ = ١٦٩٠ م

* ص ١٧١

نائب ترجمة الشيخ محمود الكردي الجورنى من ناحية التسلسل
الزمنى بعد ترجمة الشيخ عبد الله الرينكى مباشرة .

* وهناك بعض الاحطاء المطبوعة السبطة معهومة من سياق الكلام لا يرى
ضرورة لتصحيحها .

المصادر العربية

« أ »

- ابن الاثير : ابو الحسن علي بن محمد بروني ٦٣٠ هـ - ١٢٣٢ م .
 (الكامل في التاريخ) القاهرة - ١٢٣٠ هـ - ١٩١١ م
 ابن بطوطة : محمد بن عبد الله ت ٧٧٧ هـ - ١٣٧٥ م
 (رحلة ابن بطوطة) القاهرة - ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م
 ابن جبير : ابو الحسن محمد بن احمد ت ٦١٤ هـ - ١٢١٧ م .
 (رحلة ابن جبير) .
 ابن خلكان : ابو العباس حسن الدين احمد بن محمد ت ٦٨١ هـ - ١٢٨٢ م
 (وصف الاعيان) بولاق - ١٢٧٠ هـ - ١٩٥٠ م
 ابن المقري : عمرو بن يوسف ابن المرح حسن عارون الصبي المنطقي
 ت ٦٨٥ هـ - ١٢٨٦ م
 تاريخ مختصر الدول - بروج - ١٢٠٨ هـ - ١٨٩٠ م
 ابن العوفي : كتاب المدن ابن الحسن عبد الرزاق - ٧٢٣ هـ - ١٣٢٣ م
 (الحوادث الجامعة) - بغداد ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م
 - مجمع الاداب - بغداد - ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م
 ابن واصل : جمال الدين محمد بن مسام - ٦٩٧ هـ - ١٢٩٧ م
 مفرج الكروب - القاهرة - ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٣ م
 ابو الزبير : عماد الدين اسماعيل بن ٧٣٢ هـ - ١٣٣١ م
 تقويم البلدان - باريس - ١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م
 المختصر في احاديث البشر - القاهرة - ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م
 الادبيل : عبد الرحمن سنبل قتيوت ٧١٧ هـ - ١٣١٧ م
 خلاصة الذهب المسبوك - بغداد ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م
 الالوسي : محمود شكرى ت ١٣٤٢ هـ - ١٩٢٤ م
 تاريخ مساجد بغداد - بغداد - ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٧ م

« ب »

- البليسي : ملا محمد (محمول تاريخ اساليب والوفاء)
 (المخطوطة اريوكه) - حددت في قرية ريوكا -
 ١٢١٠ هـ - ١٧٩٥ م .

البغددي : الشيخ شاكر

(انها لدكري) - بغداد - ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م

البلسبي : الامير شرف الدين في بداية القرن الحادي عشر الهجري
الشرفي : - بغداد - ١٣٧٢هـ - ١٩٥٣م غريبه عن
الفارسيه ملا جميل بندي روزياني

البريكاني : محمد

(القصصه الباروايه) - بغداد - ١٣٧٣هـ - ١٩٥٣م

البكري : الدكتور عادل

(تاريخ الكوت) - بغداد - ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م

« ت »

السادقي : الشيخ محمد بن يحيى - ٩٦٣هـ - ١٥٥٥م
ملائد الجواهر - القاهرة

الطويل : تاسين بن بونا - (ت في منتصف القرن السادس الهجري)
(رحله بيامي) - بغداد - ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م

نعمور باشا : احمدات ١٣٤٨هـ - ١٩٢٩م

(الزيدية ومنشأ نحلهم) - القاهرة ١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م

« ح »

الجومرد : الدكتور عبد الجبار

(هرون الرشيد) - بيروت ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م

(ابو جعفر المنصور) - بيروت ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م

« ح »

الحسيني : السيد عبد الرزاق

(العراق قديما وحديثا) - صيدا ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨م

(ابيريديون) - بغداد ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م

الحموي : شهاب الدين ابي عبدالله ياقوت بن عبدالله ت ٦٢٦هـ - ١٢٢٨م
معجم البلدان - القاهرة ١٣٢٤هـ - ١٩٠٦م

الحنبل : ابو الفلاح عبد الحي بن العماد ت ١٠٨٩هـ - ١٦٧٨م

(سدرات الذهب) - القاهرة - ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م

الحيدري : ابراهيم نصيب بن السيد صفة الله تاريخ السلف ١٢٨٦هـ
- ١٨٦٩م

(عنوان المحدث) - بغداد - ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م

« خ »

الخيوط : معنى الدين (دروس التاريخ الاسلامى) بيروت - ١٣٢٩ هـ -
١٩١١ م

« د »

دائرة المعارف الاسلامة : حملة من المؤلفين - القاهرة ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م

دخان : السيد احمد بن رضى ت ١٣٠٤ هـ - ١٨٨٦ م

(الفوائد الاسلامة) - القاهرة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م

الدروبي : ابراهيم

(البغداديون) - بغداد ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م

دروزة : محمد عزت

(العرب والعروبة) - دمشق ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م

الدليل : الياهو دنكور ومحمود فهمى درويش

(الدليل العراقي) بغداد ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م

الدليل : يعقوب الحورى

(دليل المملكة العراقية) بغداد ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م

الدملوجى : صديق

مقال فى مجلة الحرية مجلد ٢ لسنة ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م

(الزيدية) - الموصل ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م

(اماره بهديان) - الموصل - ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٢ م

الدينورى : ابو حنيفة احمد بن داود ت عام ٢٨١ هـ - ٨٩٤ م

(الاخبار الطوال) طبعة القاهرة ١٣٣٠ هـ - ١٩١١ م

الديوهجي : سعيد

(الموصل فى العهد الاتاكنى) بغداد ١٣٧٨ هـ - ١٩١٨ م

« ذ »

الذهبي : شمس الدين ت ٧٤٨ هـ - ١٣٤٧ م

تاريخ الاسلام - القاهرة - ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م

« ز »

الزركلى : خير الدين

(الاعلام) - القاهرة ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٤ م

ذكي : محمد أمين

(خلاصة الكرد وكردستان) بغداد ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م
(البول والامازاب الكردية) القاهرة ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م

« سي »

السيافرائي : الشيخ يونس

(تاريخ النور) - بغداد ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م
- مجلة صوت الاسلام - بغداد ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م

سر كسي : يعقوب

(مباحث عراقية) - بغداد ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م

سرور : طه عبد الباقي

(معنى الدين بن عربي) - القاهرة ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م

السعدي : محمد رشيد ت ١٣٣٩هـ - ١٩٢٠م

(قرة العين) - بومبي - ١٣٢٥هـ - ١٩٠٧م

السندي : بدر خان عبدالله

طبعة المجتمع الكردي - كركوك ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م

السهروودي : الشيخ محمد صالح ب ١٣٦٧هـ - ١٩٥٧م

(الايام) - مطبوع في جزين

السيوطي : عبد الرحمن بن ابي بكر ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م

(تاريخ الخلفاء) - القاهرة - ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م

« شي »

الشابشتي : ابو الحسن علي بن محمد ت ٣٨٨هـ - ٩٩٨م

(الديارات) بغداد - ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م تحقيق الاستاذ

كوركيس عواد

الشهرباني : عبد القادر الحطاسي ب ١٣٤٦هـ - ١٨٣٠م

تذكرة الشعراء أو (شعراء بغداد) - بغداد ١٣٥٥هـ -

١٩٣٦م

« ص »

الصائغ : المطران سليمان الموصل

تاريخ الموصل - القاهرة - ١٣٤٢هـ - ١٩٢٣م

الصوفي : احمد

(حطط الموصل) - الموصل ١٢٧٣هـ - ١٩٥٣م

« ط »

الطبرى : ابو جعفر محمد بن جرير ت ٣١٠هـ - ٩٢٢م

(تاريخ الامم والملوك) - القاهرة

« ع »

عاشور : لذكور سعد عبد الفاج

اعلام العرب - القاهرة - ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م

العباسي : حصر احمد

(صفحات خالدة) - بغداد ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م

عبد الباقي : ابراهيم

(دره نواغسر) - القاهرة ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م

عمدة الإمام محمد

مقال في مجلة الاسلام والتصوف - القاهرة ١٣٧٨هـ -

١٩٥٩م

العزاوي : عباس (تاريخ السيرة) - بغداد ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م

(تاريخ العراق بين احتلائي) - بغداد ١٣٥٣هـ - ١٩٣٥م

عسائر العراق - بغداد ١٣٦٦هـ - ١٩٤٧م

مقال في جريدة البناء استعدادية نور الدين داود ١٣٦٨هـ

- ١٩٤٩م المجلد ٣٩٤ العدد ٧٤٨

المسقلاني : احسان بن حجر (نوح ابرام من ادلة الاحكام) - القاهرة

١٣٥١هـ - ١٩٣٢م

العصري : سهاد الحسن بن فضل الله ت ٧٤٩هـ - ١٣٤٩م

(الشريف باحسطنج الشريف) - القاهرة ١٣١٢هـ - ١٨٩٤م

(مسالك الابصار) - القاهرة ١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م

العصري : محمد امين بن خير الله ت ١٢٠٣هـ - ١٧٨٨م

(مهمل الاولياء - مخطوط ويوجد منه نسخة في برلين

وقد طبع المجلد الاول منه في الموصل ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧م

والمجلد الثاني ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م

العمرى : ناسي من حبر الله الخطيب الموصل ب ١٢٣٢ هـ - ١٨١٦ م
غرائب الأثر - الموصل - ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م
منية الأدباء - الموصل ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م
غاية المرام - بغداد - ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م
عواد : كوركيس

أبر فديم - الموصل ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م
حرائر الكتب - بغداد - ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م
تحقيقات بلنانية - بغداد - ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م
مقال في مجلة سوبر المجلد ١٧ بغداد ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م
عواد : كوركيس العلوجي : عيد الحميد
حجره المراح - بغداد - ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م

« ع »

الفلاحي : عيد المعمر ت ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م
بقايا الفرق الباطنية - الموصل ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م
الضحايا الثلاث - الموصل ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٥ م
بورسا في سعال العراق - بغداد ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م

« ق »

الفزويني : حمد الله مسعودي ب ٥٢٦ هـ - ١١٢٢ م
زهة القلوب - لسترينج ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م
القصيري : عيد الكريم بن حواري ت ٤٦٥ هـ - ١٠٧٣ م
الرسالة القصيرية - القاهرة - ١٣٦٧ هـ - ١٩٥٧ م
القلقسنلي : أحمد بن علي ت ٨٢١ هـ - ١٤١٨ م
صبح الاعشى - القاهرة ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م

« ك »

الكتبي : محمد بن شاكر بن أحمد ت ٧٦٤ هـ - ١٣٦٢ م
فوات الوفيات - القاهرة ١٣٧١ هـ - ١٩٥١ م
كحالة : عمر رضا

معجم المؤرخين - ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م
الكر كوكلي : الشيخ رسول ت ١٢٤٠ هـ - ١٨٢٤ م
دوحة الورداء - بيروت

الكنعاني : عمان ماهر
(الحكومة الوطنية ومشكلة الشمال) - بغداد ١٣٨٨هـ -
١٩٦٨م

الكوراني : علي سيلو
(من عمان الى العبادية) - عمان ١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م

« م »

الماني : انور ت ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م
الاکراد في بھدسان - الموصل ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م
مبارك : الدكتور زكي
(التصوف الاسلامي) القاهرة ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م
مبارك : علي باشا
الخطب التوفيقية - القاهرة ١٣٠٦هـ - ١٨٨٨م
المختار : احمد محمد

(تاريخ علماء الموصل) - الموصل ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م
مختار باشا : اللواء المصري محمد مختار
(الوصفات الانهامة) - القاهرة ١٣١١هـ - ١٨٩٣م
الماضيقي : حاتم
(دولة سي عمل في عرسل) - بغداد ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م
معروف : ناجي

علماء المستنصرية - بغداد ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م
الموسوعة العربية الميسرة
(لجنة من المؤلفين) - القاهرة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٥م

« ن »

ناصيف : الشيخ منصور علي
الناج الجامع للاصول في احاديث الرسول (ص) - القاهرة
١٣٥٢هـ - ١٩٣٣م

« هـ »

الهاشمي : طه ب ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م
معصل حزامية العراق - بغداد ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م

« ي »

يونان يونان عمو (دليل المصانف العراقية) ١٣٦٧هـ - ١٩٤٧م
 اليوناني الشيخ قطب الدين موسى بن محمد ت ٧٢٦هـ - ١٣٢٦م
 (دليل مرآة الزمان) الهند ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م

المصادر الاعجمية

تاريخ كزينة : اهروسي

سالتانة بغداد : لسنة ١٨٧٧هـ - ١٢٩٤م

سالتانة الموصل : حسن توفيق افندي

لسنة ١٢٦١هـ - ١٨٩٢م

سجل عثمانى : لمحمد تريا

لسنة ١٢٦١هـ - ١٨٩٣م

Bachmann (Walter) Kirchen und Moscheen in Armenien und Kurdistan. (Leipzig 1913)

Bell (Gertrude), Amurath to Amurath (London, 1911)

Binder (Henry) Au Kurdistan (Paris 1887)

Eagleton (William), The Kurdish Republic of 1946 (London 1963)

Fraser (J. Barthe) Travels in Koordistan and Mesopotamia (London 1840)

Layard (Austin H.) Discoveres in the ruins of Nineveh and Babylon. (London 1853)

Ollivier (G. A.) Voyage dans L'Empire Ottoman, L'Egypte et la Perse. (Paris 1807)

Preusser (Conrad), Nordmesopotamische Bandenkmalerei (Leipzig 1911)

Ross (Henry James) Letters from the East (London 1843)

Sestini (J.), Voyage de Constantinople a Bassora en 1781, par le Tigre et L'Euphrate et retour a Constantinople en 1782 par le Desert et Alexandria (Paris 1797)

Sykes (Mark), Dar-ul-Islam (London 1904)

Wigram (Edgar), The Cradle of Mankind (London 1922)

- محتويات الكتاب -

| الموضوع | الصفحة | كلمة كمي وردك |
|------------------------|--------|-------------------------------|
| معننه من القرآن الكريم | ١ | صلى كمي وردك |
| كلمه تحليل | | آءر حس |
| كلمة يدوحي | | آءر حس |
| كلمه ابوب | ٣ | آءر حس |
| القسم الاول | | |
| بهديان ١٩ حه سسها | ٩ | سءرء مكنما |
| حرفاته بهديان | ١٠-١٤ | لئك سسحارب |
| حرفه ءصارية | ١٥-١٦ | در السسح مء |
| ءربح ممددة | ١٦-١٧ | در الربء هر مرد |
| حرفاية العفر | ١٨-١٩ | ءاوء |
| حرفاية الشسحء | ٢٠-٢١ | القسم الثاني |
| حرفاية دهوك | ٢١-٢٢ | ءربح بهديان اءءبم |
| حرفاية زاءو | ٢٢-٢٣ | بهديان وظهر الاسلام |
| ءور القسم الاول | ٢٤-٢٧ | سقوط القولة العباسية |
| ءمة العمددة | ٢٧ | الدول والامارات العباسية التي |
| سولاف العمددة | ٢٧ | اسف مءسقوط عءاء |
| نشاء فرنى | ٢٧ | الحلافة فى مصر |
| آءار فوئية اخرى | ٢٧ | الامارات العباسية فى شمالي |
| سرسك | ٢٨ | العراق |
| اعمر | ٢٨ | فى السودان |
| مءوءه كءك | ٢٩ | فى بحر الغزال |
| مءوءه كءك | ٢٩ | فى الهند |
| مسلة طوبراة | ٣٠ | الامارة العباسية فى شمالي |
| مسلة كيله شءب | ٣٠ | العراق (البهديانية) |
| شلال كلى على بك | ٣١ | هن القسم التاريخى من |
| دهوك | ٣١ | المخطوطة الزبوكية |
| آءار مءطافا (مءسب) | ٣٥ | ءماء عاراء |
| آءار مءطاية | ٣٦-٣٨ | كعمة ناسس الامارة |
| مءوءه ملا مركى | ٣٨ | لبيديانية |
| ءكة ءار ورءشمة | ٣٩ | مشاء ربوكا |
| عنى سقى | ٤٠ | شءرة مشاء ربوكا |
| | | الامارة الشمسانية |

| | | | |
|-----------|-------------------------------|---------|------------------------------|
| ٢٠ - | الامير مرد خان بك | ٤ | سخره حكام امهادية |
| ٧ - ٦٧ | الاول | | كيفية تأسيس الاماره |
| ٢١ - | الامير قباد خان بك | ٤٦ - ٤٦ | الحكاريه |
| ٧٢ - ٧٠ | الامير | ٤٧ - ٤٦ | سخره حكام حكاري |
| ٧٢ | الامير نارام خان بك | ٤٧ | سواده الريسارو |
| ٢٢ - | الامير سمعد خان بك | ٤٨ | الشهود على احدث ساسي |
| ٧٣ - ٧٢ | الاساسي | ٤٨ | اسماء اسهود |
| ٧٤ - ٧٣ | الامير عسك خان بك | ٥٠ | الاماره اليهوديه |
| ٢٥ - | الامير قباد خان | ٥٠ | ١ - الملك حسن |
| ٨٧ ٧٤ | اخر سح | ٥ | ٢ - انتب علاء الدين |
| ٧٧ - ٧٤ | الامير مير ساسا الاول | | ٣ - الامير محلي |
| ٢٧ - | الامير بهرام ساسا | ٥ | ٤ - الامير بهاء الدين |
| ٨٣ - ٧٨ | الكبير | ٥ | ٥ - الامير زين الدين |
| ٢٨ - | الامير اسماعيل ساسا | ٥ | ٦ - الامير نور الدين |
| ٨٨ - ٨٣ | الاول | ٥١ | ٧ - الامير محمد |
| ٢٩ - | الامير محمد صدر | ٥١ | ٨ - الامير سيف الدين |
| ٨٩ | ناسا | ٥١ | ٩ - الامير بهاء الدين الثاني |
| ٢ - | دمير مراد ناسا | ٥١ | باب حكام عقرشوس |
| ٩٤ ٨٩ | الثاني | ٥١ | ١٠ - السيف حسن |
| ٣١ - | الامير قباد ناسا | ٥٢ | باب حكام بروه |
| ٩٥ - ٩٤ | خامس | ٥٢ | حكام بروه |
| ٩٢ - ٩٥ | الامير احمد ياشا | ٥٢ | باب حكام قلعه در |
| ٩٨ - ٩٧ | الامير عادل ناسا | ٥٩ - ٥٤ | ١١ - سلطان حسن نوري |
| ٣٤ - | الامير مير ناسا الثاني ٩٨ - ١ | | ١٢ - الامير قباد خان بك |
| ٣٥ - | الامير محمد سعيد | ٥٩ - ٦ | الاول |
| ١٠٥ - ١٠١ | ياشا | ٦١ - ٦٠ | ١٣ - الامير سمسار خان بك |
| ١٠٦ - ١٠٥ | الامير موسى ياشا | ٦٢ - ٦١ | ١٤ - الامير بايرام خان بك |
| ٢٧ - | الامير اسماعيل ياشا | ٦٣ - ٦٢ | ١٥ - السلطان سيفي خان |
| ١١٥ - ١٠٦ | الثاني | | ١٦ - الامير يوسف خان بك |
| ١١٨ - ١١٥ | مخرج عباسي ايرضلي | ٦٥ - ٦٤ | الاول |
| ١٢١ - ١١٨ | لاسره احكامية | | ١٧ - الامير سمعد خان بك |
| ١٢٣ - ١٢١ | نظام الحكم والاداره | ٦٦ - ٦٥ | الاول |
| ١٢٥ - ١٢٤ | صور القسم الثاني | | ١٨ - الامير يوسف خان بك |
| | صفحة الاولى من المخطوطة | ٦٧ - ٦٦ | الثاني |
| | الريوكية | | ١٩ - الامير قباد خان بك |
| | صف المصفحة الوسطي من | ٦٧ - ٦٦ | ساسي |

| | | |
|----------------------|-----------------|----------------------------|
| ١٢٧-١٤٠ | کتاب لاس | المحفوظه |
| ١٤١-١٤٢ | کتاب اعراس | مجموعه راجحه |
| ١٤١ | کتاب در حجاب | الاعداده |
| ١٤١ | کتاب اسرار حسنی | د- اعداده اعراسی و د- موصی |
| ١٤١ | کتاب اجسی | د- اعداده اعراسی |
| ١٤١ | کتاب اختصاف | د- اعداده اعراسی |
| ١٤١ | کتاب بن مصو | اعداده من اعلی |
| ١٤١ | کتاب عهد بنی | جامع اعداده کتب |
| ١٤١ | کتاب سر و کبی | د- جامع اعداده |
| ١٤٢ | کتاب دایم | مسر جامع اعداده |
| ١٤٢ | کتاب اعداده | در الاماره فی اعداده |
| ١٤٢ | کتاب دیوگان | سعد- الاماره |
| ١٤٢-١٥١ | کتاب رنکات | حسین کتب |
| کتاب استوارحه اعراسی | کتاب | حسین کتب |
| صدوره اسمعیل بدیع | | حسین در الوک |
| ١٥١-١٥٣ | کتاب اعراس | حسین کتب |
| ١٥٣-١٥٥ | کتاب اعراس | حسین کتب |
| ١٥٥ | کتاب ریاض | اعتر و اجمع |
| ١٥٥ | کتاب ولاء | ربیع بسند قلعه اعتر |
| ١٥٥ | منازس و فصول | راحو و حسی لاری |
| ١٥٥-١٥٦ | مدرسه کتب | در الاماره فی راجحه |
| ١٥٦ | مدرسه کتب حجاب | اعتر حسی فی راجحه |
| ١٥٧ | مدرسه مراد حجاب | حسین رنک |
| ١٥٧ | مدرسه لایم دایم | الاعتر فوج به بن مصافی |
| ١٥٧ | مدرسه اجمع اکبر | کتاب بن اعراسی |
| ١٥٧-١٥٨ | مدرسه ماه | تفسیر استیلا به فی اعداده |
| ١٥٨ | مدرسه کتب | صربح استیلا حسی |
| ١٥٨ | مدرسه اعراس | القسم الثالث |
| ١٥٨ | مدرسه استیلا | لاکراذ فی عهد بن |
| ١٥٨ | مدرسه اعتر | لاصل |
| ١٥٨-١٥٩ | مدرسه کتب | دایم |
| ١٥٨ | مدرسه دهول | بدین |
| ١٥٩ | مدرسه رنکات | التصوف |
| ١٥٩ | مدرسه دیوگان | تکایا و صلح |
| ١٥٩ | مدرسه رنک | تکایا دیوش |
| ١٥٩ | مدرسه کتب | تکایا التمسکی |

| | | | |
|---------|---------------------------------|---------|---------------------------|
| ١٦٩ | عمادة | ١٦٠-١٥٩ | مدرسة الشيخ عتيق |
| ١٦٩ | محمد امين العمادي | ١٦٠ | مدرسة راجو |
| ١٧-١٦٩ | شيخ عبدالله ابراهيمي | ١٦٠ | مدرسة زينت |
| ١٧ | شيخ يوسف اسوسى | ١٦٠ | مدرسة شرس |
| ١٧٠ | شيخ عبدالله الشوشى | ١٦٠ | مدرسة شيلار |
| ١٧١ | الشيخ محمود الجورنى | ١٦٠ | علم وعلماء |
| ١٧١ | شيخ ميسر دين كروى | ١٦١ | العلوم |
| ١٧٢-١٧١ | الشيخ علي السوسنى | ١٦١ | العمارة والطلاء |
| ١٧٢ | ملا احمد ابراهيمي | | العلماء |
| ١٧٢ | ملا مصطفى ابراهيمي | ١٦٢ | العلماء من اخصاب الكفاي |
| ١٧٢-١٧٢ | شيخ محمد كروى | ١٦٢ | العلماء من اخصاب الكفاي |
| ١٧٣ | محمود امين العمادي | ١٦٢ | محمد الدين اخصاب |
| ١٧٣ | ملا رشيد الهوسى | ١٦٣ | العلماء من اخصاب |
| ١٧٣-١٧٤ | ملا يحيى ابراهيمي | ١٦٣-١٦٤ | اشياء محمد بن قنبر |
| ١٧٤ | الملا قاسم الماني | ١٦٤ | الشيخ عثمان الحيدلى |
| ١٧٤ | الملا طاهر الخروى | | العلماء من الحاجب |
| | حاج محمد لمام | ١٦٤ | العلماء |
| ١٧٥-١٧٤ | الدكتور | | الشيخ موفق الدين |
| ١٧٥ | الملا عبد الحميد الخروى | ١٦٥-١٦٤ | الكواشى |
| ١٧٥ | الملا محمود النهيل | ١٦٥ | العلماء محمد الكركاشي |
| ١٧٦-١٧٥ | محمود امين العمادي | | العلماء عبد الرحيم |
| ١٧٦ | الشيخ فاضل الشوشى | ١٦٦-١٦٥ | البارزاني |
| ١٧٦ | محمد بكرى مكي العمادة | ١٦٦ | العلماء حسن عسري |
| ١٧٧-١٧٦ | الامام محمد بن عبد الله البرمكي | ١٦٦ | عبد ارحم العمادي |
| ١٧٧ | الشيخ حسن الجورنى | ١٦٦ | الشيخ محمد الاسكندري |
| ١٧٧ | شيخ صالح ابراهيمي | | العلماء ابو السعود |
| ١٧٧ | عبد جاني مكي الامري | ١٦٧-١٦٦ | عمادي |
| ١٧٧ | عبد الله ابراهيمي | ١٦٧ | عبد الكريم امين العمادي |
| ١٧٨ | ملا احمد بك عباسي | | العلماء الشيخ محمد |
| ١٧٨ | الملا جليل الجبل | ١٦٧ | الشراشي |
| ١٧٨ | الملا سليم امين زاويته | ١٦٧ | العلماء عبدالله العمادي |
| ١٧٩-١٧٨ | الملا محمد سعيد ادمري | ١٦٧ | العلماء قطب الدين العمادي |
| ١٧٩ | الشيخ طاهر لوسى | ١٦٨-١٦٧ | الشيخ محمد الجورنى |
| ١٧٩ | الامام محمد بن عبد الله ابحاني | ١٦٨ | العلماء محمود الهوسى |
| ١٧٩ | محمود بن بارزان | ١٦٨ | العلماء رسول السورحي |
| ١٧٩ | الشيخ حسن الشيفكي | | شمس الدين حسين مكي |

| | | | |
|---------|------------------------|---------|----------------------------|
| ١٩٣ | عبد الرحمن المبرودي | ١٨٠ | حسن الريساري |
| ١٩٣ | حاجي قادر الكوفي | ١٨٠ | الملا محمد شريف بك البامري |
| ١٩٣-١٩٩ | حسن البامري | ١٨٠ | احمد خير الدين الملا اسحاق |
| ١٩٤ | قادر الكايساري | ١٨٠ | سيد انهرسي |
| ١٩٥-١٩٤ | حمد مختص | ١٨٠ | سبح طه اناني |
| ١٩٥ | مد حسن باطبي | ١٨١ | السبح محمد صابر ماني |
| ١٩٥ | حاجي طاهر الكوفي | ١٨١ | سبح عبدالله البرمكي |
| ١٩٥ | ملا احمد البامري | ١٨١ | الملا يوسف طه الراحوكي |
| ١٩٥ | شبل السدي | ١٨١ | الحاج ملا طه القدي الدهوكي |
| ١٩٥ | عبد الرحمن حاكمي | ١٨١ | محمد صبح امين مضيدي |
| ١٩٥ | ومحمد سعيد المهري | ١٨٢ | الحاج احمد القدي الاتروشي |
| ١٩٥ | ملا عبد الرحمن البامري | ١٨٢ | الملا نجم الدين البامري |
| ١٩٥ | احمد باب | ١٨٣-١٨٢ | عبد الله قدي مضيدي |
| ١٩٧-١٩٦ | عساكر ورعما | ١٨٣ | ملا احمد امين اعدي |
| ١٩٧ | عساكر اعمار | ١٨٣-١٨٤ | ملا محمد امين اعدي |
| ١٩٧ | اهالي القصبة | ١٨٤ | الشيخ صباه الدين |
| ١٩٧ | برواري بالا | ١٨٤ | الشيخ محمد طاهر الشوشي |
| ١٩٨ | برواري زير | ١٨٤-١٨٥ | ملا محمد الباطي |
| ١٩٨ | صبي | ١٨٥ | محمود الكاسي |
| ١٩٨ | عجل | ١٨٥ | اعلامه محمد الماني |
| ١٩٨ | برواري | ١٨٥ | علامه احمد الماني |
| ١٩٩ | عساكر العصر | ١٨٥-١٨٦ | عمر الجبل |
| ١٩٩ | هالي نفس اعصه | ١٨٦ | ملا ابو العدي |
| ١٩٩-٢ | عساكر اسبح | ١٨٦ | ابو عثم الكسبي |
| ٢٠١-٢٠٠ | اهركي | ١٨٦ | علامه حميد الكاسي |
| ٢٠١ | اسوحي | ١٨٦ | ملا محمد عبد الحدي |
| ٢٠١ | اسوحي | ١٨٦ | اسيخ ابراهيم حفي |
| ٢٠٢ | اسوحي | ١٨٩-١٨٦ | ادب وادب |
| ٢٠٣-٢٠٢ | بار | ١٨٩-١٩٠ | عبد الله ابروحي |
| ٢٠٣ | براد | ١٩٠ | السبح محمد اعدي |
| ٢٠٤ | عساكر دهوك | ١٩٠-١٩١ | حجة كور |
| ٢٠٥-٢٠٤ | الزوري | ١٩١ | عالم الطيور (مقي طيرا) |
| ٢٠٥ | الموسكي | ١٩١ | ملا منصور الكركاشي |
| ٢٠٦ | وغرم | ١٩١ | علي العمادي |
| ٢٠٦ | عساكر فاخر | ١٩١-١٩٢ | الشيخ احمد الخاني |
| ٢٠٦ | اهالي نفس القصبة | ١٩٢-١٩٣ | بكر بك الارزي |

| | | |
|-----------------------|---------|-----------------------------|
| الحاج شهاب اما | ٢٠٧ ٢٠٦ | الصلواتى |
| حاج طه بكاسى | ٢٠٧ | السيدى والكلى |
| مقصودى ملا حسن نيل | ٢٠٨ | هاجان |
| كنجى اما ايرىكاسى | ٢٠٨ | عسائر الشيعان |
| سيدى حاج اما الهركى | | طوائف ورؤسها |
| فارس اما ايرىكاسى | ٢٠٩-٢٠٨ | اليهود |
| نور اى شوشى | ٢١٢-٢٠٩ | النصارى |
| مير محمود خلقة صمد | ٢١٠-٢٠٩ | اصلهم |
| محمد اما ايرىكاسى | ٢١٠ | مردمهم |
| عبد اعرس اما حنجى مير | ٢١١ | وصفتهم |
| محمد اما عرب اما | ٢١١ | موظفهم |
| سعيد اما ايرىكاسى | ٢١١ | انار شمعونه |
| عبدى اما ايرىكاسى | ٢١٢ | معمل سرود احدى |
| سليم اما ايرىكاسى | ٢١٣-٢١٢ | مصل مار سمعوب |
| يوسف داسا سيدى اما | ٢١٦ ٢١٤ | معمل سحر اما |
| مصر راجو | ٢٢٤-٢١٦ | الريديقه |
| سكندر اما ايرىكاسى | ٢١٦ | اصلهم وسميتهم |
| سلطان اما ايرىكاسى | ٢١٧ | كنسهم |
| عبدى اما جعفر اما | ٢١٨ | حاج ورس ميث |
| محمد صادق مير | ٢١٩ | سحائرهم |
| حاجى ميرى احدى | ٢٢٠ | رؤسهم |
| اما سمعوب التاسع عمر | ٢٢١-٢٢٠ | عسائرهم |
| امير ميرود | ٢٢١ | رؤسهم |
| جمال اما بطرور | ٢٢٢-٢٢١ | رؤسهم |
| لوت خوشابا | ٢٢٤-٢٢٢ | اسماء اصطهادهم |
| سكندر اما اشكاسى | ٢٢٤-٢٢٠ | جميع اهلهم |
| طاهر ميث | ٢٣٠-٢٢٩ | صور القسم الثالث |
| لاهر حيدر بك | | روايه لاس |
| الامير علي بك | | روايه مريكان |
| الامير اسماعيل بك | | روايه ناموسى |
| حاج طه المظفر | | اسمع ميرى ايرىكاسى |
| صوره المؤلف | | سميع عبد الله ايرىكاسى |
| سكندر داسا | | شمس داس ايرىكاسى |
| حاج سلطان حسين ميرى | ٢٣٩ | الشمس داس ايرىكاسى |
| اسدراكات | ٢٣٩ | الشمس عبد السلام ايرىكاسى |
| المصدر ايرىكاسى | ٢٣٩-٢٣٢ | الشمس رشيد لولان |
| المصدر الاعجميه | ٢٤٠ | هبة الله ايرىكاسى |
| | | الامير حاج رشيد بك ايرىكاسى |



History

of The Princedom of Abbaside Bahdinan

This book gives the reader a long study about an unknown part of a supplement to the Abbaside history. This part was particularly marked by the breakdown of the Abbaside Caliphate in Baghdad in the year (656 A.H) (1258 A.D.) by Hulaku invasion. After some of the royal Abbaside family escaped to Egypt some others fled to Northern Iraq to the mountains of Imadla Agra Dehak Shakkani and Zahko from which Bahdinan Princedom was formed.

In this era of the dark ages that started from the Mongol invasion in the (656) up to the year (1258 H) in which the fall of this Abbaside Princedom by the Sultans of the Ottoman Empire happened.

It was a large province ruled by many princes who left great remains in those parts of northern Iraq. Meanwhile the author suffered a great pain in preparing this book relying on classical Arabic and foreign sources, manuscripts, ancient documents, biographies of many ruling princes together with their photos and other unknown acknowledgements written about this era.

His work is the result of seven years research which covered practically an important part of Islamic history.

Sayyid Mahfoudh has done his best to present to us in this volume the perfect nation of an unknown period in Islamic history of a Princedom which survived and lasted more than six centuries. elucidating to us more its geographical attitude, its ancient remains, its chronicles, histories even with a foreword about all other Abbaside Princedoms that had been formed after the fall of Baghdad throughout the Islamic world and a bibliography of Bahdinan rulers connected with their splendours during their reign.

Special care has been devoted to the study by providing the book with a well illustrated map of that province as well as many other interesting photos and pictures.

Sayyid Mahfoudh's scholarly work is therefore recommended to all lovers of this age of history and readers interested in the Annals of an important Islamic period.

BAGHDAD

Yusuf Yacub M. Iscony



THE PRINCEDOM OF ABBASIDE BAHDINAN

By

Mahfoudh Mohammed Omar

Al Abbasi

MOSUL-IRAQ

1969

مطبعة الجمهورية ٢٨ / ١١٠٠ / ١٩

الشمس (ديار ورمع)



IS
79.89
.B3
A6

02953285

US 79.89
.B3 A6

20 1971

COLUMBIA UNIVERSITY OFFSITE



CU52884430

DS79.89:B3 A6 Israrat Bahdinan al-A